AÑO XIV — N.º 5014 Buenos Aires, Lunes 11 de Julio de 1927 PORTE PAGO

Crítica

5ª. Edicion

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—El nuevo manifiesto de los socialistas disidentes era indispensable.
—El gobierno es una de las principales causas de la corrupción del idioma.
—La peste bubónica de hoy, y la peste negra de la Edad Media.

Se anuncia un nuevo manifiesto de los socialistas disidentes, para hoy. El documento era necesario. En la Iglesia Católica, cuyos procedimientos copia el Dr. Justo, al que se excomulga se le coloca al margen de la colectividad. El Dr. Justo y su adicto círculo, excomulgan y echan cargos, encima. Cargos y acusaciones que deben levantarse. Tal es el objeto del nuevo manifiesto de hoy que, por otra parte, no hace sino ahondar una división irreparable, ya.

El Gobierno resolvió agasajar, en lote, a todas las misiones diplomáticas extranjeras y las fuerzas navales y militares de los países amigos, invitando a todos a una función extraordinaria, la de anoche, en el Colón.

La sala presentaba un aspecto extraño con tal cantidad de uniformes y entorchados por todas partes. El espectáculo en realidad, no estaba en el escenario, sino en la sala.

La dictadura que se ha apoderado del Partido Socialista, ha desposeído de su sede al centro de la cuarta. Este centro fué el baluarte del socialismo en sus primeros años de lucha en la Argentina. De allí salió, en 1904, la candidatura triunfante del doctor Alfredo L. Palacios, el primer diputado socialista elegido en el país y en Sudamérica.

Se ha agasajado anoche con un banquete al escultor Rubino, autor del monumento a Mitre. Con extrañeza leemos que en la lista de oferentes, casi todos son italianos. Los argentinos no se han manifestados tan sensibles a tributar su homenaje al arte y al artista.

¿O será que creemos que con pagar quedan canceladas estas deudas?

La medalla y la cinta azul en recuerdo de Wilbur Wright, fundadas por la Real Sociedad Aeronáutica, distinción que se concede anualmente, había sido atribuída, hasta ahora, en años consecutivos a diez profesores británicos y cuatro hombres de ciencia norteamericanos.

Por primera vez este honor recae en un alemán, el Dr. L. Prandtl, catedrático de Hidro y Aéro-Dinámica, en la Universidad de Gotinga. Prandtl fué invitado solemnemente y en honor suyo ofreció la Real Sociedad Aeronáutica una recepción en Londres, dándosele el nombramiento de socio de la Real Sociedad, al mismo tiempo que se le entregaba esa cinta y medalla que son, hoy, el más alto honor a que puede aspirarse en el mundo aeronáutico.

Una autoridad alemana de la aviación mundial: el Dr. Prandtl.

Prandtl ha nacido en Baviera, pero se educó en la Frisia. Sus orígenes son interesantes y modestos. De simple ingeniero mecánico de la Universidad de Munich, se convirtió en Doctor en Ciencias Físicas y catedrático de Mecánica, en Munich luego en Hannover y hoy, en Gotinga.

La región del Elba que tiene por centro a Dresde, se encuentra bajo las aguas, invadida por una inundación extraordinaria. Dresde es la capital de Sajonia, desde 1485 y cuenta en la actualidad con 600.000 habitantes.

Centro artístico importantísimo, Dresde ha merecido el nombre de "reino del rococó", aludiendo al estilo que floreció en el siglo XVII, y que allí tuvo extraordinario auge, gracias a Augusto II.

En Dresde fué inventada la porcelana de Sajonia en 1709.

"Desratizar"...

Es la nueva palabra inventada en las reparticiones oficiales. La desratización es la campaña sanitaria mandada hacer por el gobierno para matar la mayor cantidad de ratas posible, dado que estos roedores son los principales vehículos de la peste bubónica. Alabemos la "desratización" pero indignémonos con la palabra inventada. Está bien que el pueblo invente las palabras, pero no el Gobierno.

Así se estropea el castellano, diría el recordado Monner Sanz cuya figura de celoso guardián de la pureza del léxico tendrá que ser evocada muy a menudo. ¡Desratizar!...

Con el mismo criterio podríamos decir "desarzobispoconstantinopolizar", dándole la razón al viejo jueguito de palabras, que se repite, en los colegios, para demostrar la flexibilidad de su lengua.

Un incendio ha estado a punto de destruir el palacio de la Moneda, en Santiago, Chile. El incendio estalló en el ministerio del interior. Este ocupa el ala izquierda del edificio, sobre las calles Teatinos y Moneda.

El palacio de la Moneda, residencia del Gobierno chileno, fué construído en 1768.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—No me sirve usted de niñera; es demasiado baja.
—Mejor para los niños, porque así no se harán daño cuando se caigan al suelo.

Ha Causado Gran Agitación el Asesinato del Vicepresidente de Irlanda Perpetrado Ayer

NO SABEN NADA DEL ASESINATO

El Partido Republicano irlandés publicó una declaración sobre la muerte de O'Higgins

LOS ASESINOS

(International)

DUBLIN, 11. — A raíz del asesinato perpetrado en la persona del vice presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Kevin O'Higgins, se nota una enorme tensión en el ánimo de las gentes, por más que los dirigentes del partido republicano acaban de hacer pública una declaración en la que afirman que ese partido no tiene ninguna vinculación con el crimen en cuestión.

En esta declaración, los dirigentes republicanos de este país no solamente niegan toda conexión con el asesinato de Mr. O'Higgiens, sino que dicen que el asesinato les merece el más franco repudio.

El presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave, frente a la honda excitación causada en todo el país por el asesinato de Mr. O'Higgins se mantiene calmo, no habiendo hecho declaración alguna al respecto, pero se tiene entendido, por cierto, que ha impartido órdenes secretas para la adopción de severas medidas a fin de evitar sucesos como el que actualmente conmueve a la opinión pública, y disponiendo la adopción de toda suerte de disposiciones que hagan posible la captura de los asesinos.

Se realizaron detenciones

(International)

LONDRES, 11. — El corresponsal del "Evening News", en Belfast, comunica a su diario que acaban de efectuarse varios arrestos en Irlanda, de personas que se sospecha complicadas en el asesinato del vicepresidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Kevin O'Higgins.

Versiones sobre el crimen

(Associated Press)

DUBLIN, 11. — Un relato oficial sobre el asesinato de Mr. O'Higgins, dice que participaron en el mismo cinco hombres, dos de los cuales actuaron de "campana". Se cree que todos eran jóvenes, entre 20 y 35 años de edad. Unos a otros se hicieron señales cuando vieron que el vicepresidente del gabinete se acercaba, y tres de ellos hicieron los disparos que le determinaron, poco después, la muerte.

Se ha conseguido una descripción de los asaltantes, creyendo la policía que es exacta.

En el relato oficial se agrega que ha sido hallado en Militown un coche robado, el que se supone fué el utilizado por los asesinos.

Se han efectuado muchos arrestos, pero nada indica hasta ahora que hayan sido encontradas las personas que participaron del asalto.

En Inglaterra

(International)

LONDRES, 11. — Los órganos de la prensa de esta capital, en sus ediciones de hoy, ocupándose del asesinato del vice presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Kevin O'Higgins, expresan el temor que ese crimen venga a significar un nuevo estallido de pasiones políticas, y como secuela, el estallido de una nueva guerra civil en Irlanda.

Los diarios en sus extensos comentarios al respecto, afirman que el presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave debe adoptar las medidas más extremas de precaución para evitar que los acontecimientos lo tomen de sorpresa. Todos los órganos de la prensa hacen resultar la circunstancia de que el vice presidente asesinado, Mr. O'Higgins constituía el verdadero respaldo del presidente Cosgrave, y que su extraordinaria influencia en el gobierno de la cosa pública de Irlanda constituye una pérdida verdaderamente lamentable para la causa que sostiene Mr. Cosgrave.

El miércoles se realizarán los funerales de O'Higgins

(Associated Press)

DUBLIN, 11 (AP). — El cadáver del vicepresidente del Gabinete, Mr. O'Higgins, que fuera asesinado ayer, permanecerá expuesto hoy y mañana al público en el palacio del Lord Mayor, realizándose el miércoles sus funerales.

EL CARDENAL DE TOLEDO SE HALLA DELICADO DE SALUD

(Associated Press)

MADRID, 11. — El cardenal de Toledo, primado español, Reig, se halla delicado de salud desde hace unos días, y se encuentra en el convento de Ciempozuelos para descansar y recobrar sus fuerzas.

En dicho convento, ha sido visitado en los últimos días por el ministro de Justicia, que acudió en representación del Gobierno, que sigue con gran interés la salud del ilustre prelado.

EN ESPAÑA SE LICENCIARA DENTRO DE POCO TIEMPO A LA CLASE DEL AÑO 1924

(Associated Press)

MADRID, 11. — En vista de la virtual terminación de la campaña de Marruecos, según lo ha anunciado el jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, se procederá, en breve al licenciamiento de la clase de 1924.

EL TORNEO SE INAUGURO HOY

Hoy a mediodía se efectuaron los primeros partidos de golf en los links de Saint Andrews. (Escocia)

MATCH INTERESANTE

(International)

SAINT ANDREWS (Escocia), 11. — La inauguración de las series en el torneo de golf en los links de ésta, se efectuó hoy en media de una lluvia finísima.

Bobby Jones, joven



norteamericano que conquistó hace poco en Inglaterra, todos los campeonatos de golf

El jugador Charles Mayo acompañó a Ciril Tolley, antiguo jugador del viejo course de Melhorn, contra Gordon y Brown.

El campeón abierto Bobby Jobes jugó con Whiorombe, y a pesar de la garúa que estaba cayendo en momentos que jugaban, logró hacer un buen partido. Al principio, el notable golfer no pareció colocarse a la altura de ssu antecedentes, pero luego logró recobrarse rápidamente.

La inauguración de las series se hizo notar en los primeros momentos por la escasez de espectadores, cosa imputable al mal tiempo reinante, pero luego empezaron a afluir los aficionados.

Reina mal tiempo

(Associated Press)

SAINT ANDREWS, 11 — Con un tiempo amenazante y con más de doscientos inscriptos, se han iniciado hoy las ruedas de clasificación del Campeonato Abierto de Golf de Gran Bretaña.

El campeón Bobby Jones, que defenderá su título en esta oportunidad, tuvo un comienzo algo pobre, con 76 para los primeros 18 hoyos.

¡Otro Vuelo!

Un "as" de la aviación alemana ha anunciado que piensa ir volando a Nueva York

EL APARATO

(Associated Press)

BERLIN, 11. — El "as" de la aviación alemana durante la guerra mundial, Otto Koennecke, ha anunciado al representante de The Associated Press, que proyecta realizar un vuelo hasta Nueva York, el primero de septiembre, en un biplano Caspar, con motor Junkers a enfriamiento por agua, y que lo acompañará el conde Gorge Solms Laubach, conocido deportista alemán, de 28 años de edad, y que es quién financiará el vuelo.

El anuncio de que será utilizado en este importante vuelo un biplano Caspar, muy poco conocido, ha causado sensación en los círculos aeronáuticos alemanes. El aparato irá equipado con radiotelegrafía.

UNA GRAN COMBINACION HABRA ENTRE CONSULES ESPAÑOLES

(Associated Press)

MADRID, 11. — Estando próximo a jubilarse el cónsul general en Hamburgo, Sr. Francisco Salas, se hará una amplia combinación consular española en que parece que entrarán algunos consulados importantes de la América del Sur, tal como el de Buenos Aires y otros.

UN TEMBLOR DE TIERRA HA SIDO SENTIDO EN EL CAIRO

(Associated Press)

EL CAIRO, 11. — A las tres y ocho minutos se sintió un temblor de tierra de cerca de un minuto de duración.

Fué a las 3 horas 6 minutos

(International)

LONDRES, 11. — Informaciones recibidas de esta capital Del Cairo, hacen saber que allí se sintió un fuerte sacudimiento de tierra, que se prolongó durante cerca de un minuto. El fenómeno se produjo hoy a las 3.6 de la mañana.

CHAMBERLAIN VA A SER EL BLANCO

Durante la Semana de Defensa se utilizarán en Moscú siluetas de Chamberlain y Chiang Kai Shek

LA PRACTICA

(Associated Press)

MOSCU, 11. — Durante la "semana de defensa" que se inicia hoy, los tiradores de los Soviets utilizarán como blanco las siluetas de Chiang-Kai-Shek y de Sir Austen Chamberlain, este último con sombrero de copa y monóculo.

Jóvenes de ambos sexos participarán de esta práctica, que es fomentada por los dirigentes del partido, en vista de los recientes acontecimientos políticos.

Han sido asignados polígonos de tiro a distintas uniones gremiales.

Contra los ataques

(International)

MOSCU, 11.— Los dirigentes del gobierno de los Soviets acaban de declarar inagurada lo que han dado en llamar la semana de la defensa, habiendo dirigido extensos manifiestos al pueblo incitándolo a colaborar en la obra de alistar al país, para un posible ataque de potencias extranjeras.

Las incesantes conversaciones que se escuchan en todo el país de una nueva guerra, han venido a sembrar el pánico entre los campesinos, especialmente entre los que zhabitan la zona del país fronteriza con Polonia, donde algunos aldeanos y campesinos han empezado a hacer acopios de provisiones, pues aleccionados por la guerra última no desean que los acontecimientos los encuentren desprevenidos.

Esta circunstancia ha hecho que haya campesinos que inviertan en estos momentos todos sus ahorros en la adquisición de alimentos y objetos que temen empecien a escasear de producirse un conflito bélico. Y como consecuencia de este afán de compras, los precios de las mercaderías acaban de experimentar una alza súbita e inconcebible. Las cosas más simples, los alimentos en general se cotizan en esa región a precios inconcebibles.

En una proclama que acaba de lanzar el conocido dirigente soviético, señor Rykoff dice que "cada trabajador debe hallarse capacitado para manejar un rifle, lo mismo que debe aprender a defenderse de los ataques con gases ponzoñosos. Por el enrolamiento de todó hombre apto para la lucha, algo debe lograrse en esta semana, en la que todos los agentes militares, científicos y económicos con que cuenta el país deberán por momentos hacer de cuenta que éste se halla en guerra".

SACRIFICIO

La señorita Mildred Spierling, quien ofreció en vano su sangre para salvar la vida de su amado Edmin J. Cutshaw. Pocas horas después de hacer su ofrecimiento, los médicos resolvieron no hacer la transfusión y el enfermo dejó de existir. Los novios, cuyos retratos se insertan, debían casarse próximamente (International)

EL ACORAZADO VOLADOR HA DESPERTADO GRAN INTERES

Se trata de un biplano de bombardeo de tipo nuevo, construído enteramente de metal, que llevará seis ametralladoras

ES LLAMADO "CURTISS CONDOR"

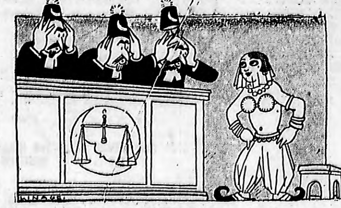
(Associated Press)

NUEVA YORK 11. — El "acorazado volador" está provocando enorme interés en Mitchell Field, donde está siendo preparado para sometérsele a pruebas.

Se trata de un biplano de bombardeo, de tipo nuevo, construído enteramente de metal, que llevará seis ametralladoras; tiene dos motores de 600 caballos de fuerza cada uno y que desarrollarán una velocidad de 105 millas por hora, mientras que los actuales biplanos de bombardeo sólo desarrollan 85 millas por hora. Además, tiene un radio de crucero de 700 millas puede llevar 2.400 libras, incluso una tripulación compuesta de cinco personas

El nuevo avión es llamado "Curtiss Cóndor".

ESTAN ASUSTADOS



(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 11 — Ha comenzado ayer en Estambul el primer proceso por ateísmo que registre la historia de Turquía. La acusada es la joven Suad Dervisch Hanem, de 24 años, famosa escritora turca y una de las mujeres de mayor belleza de Turquía.

La forma en que hace hablar a la heroína de su última novela, que declara que la religión es más dañina que el opio, que las oraciones son inútiles y que todos los profetas no son otra cosa que charlatanes, han llevado a la autora hasta los tribunales, para ser juzgada de acuerdo con las leyes del nuevo código penal, modelado de acuerdo con el código italiano, el que reemplaza a los preceptos coránicos de 1926 y que dispone que se castigue con prisión de dos a seis meses a aquellas personas que pongan en ridículo o insulten a cualquier religión.

Probablemente el proceso continuará durante toda la semana actual, habiendo provocado una gran sensación en todo el país.

Las personas acostumbradas a los tiempos antiguos están ansiosas porque la escritora sea puesta en prisión, para así dar una lección a los jóvenes turcos que quieren apartarse de la antigua fé musulmana, mientras que por otra parte, los que tienen ideas modernas, ponen de relieve que una condena sería incompatible con la nueva separación de Turquía entre la Iglesia y el Estado, proclamando la libertad de las creencias religiosas.

JOHN ROBERTSON NIEGA EL CRIMEN

Aseguró ante el Tribunal que él no asesinó a la mujer descuartizada que se halló en Londres

LAS DECLARACIONES

(Associated Press)

LONDRES, 11. — Ha comenzado en el tribunal de Old Bailey la parte decisiva del proceso iniciado con motivo del descubrimiento del sensacional crimen de la mujer descuartizada, cuyos restos fueron hallados recientemente en un baúl en la estación ferroviaria de Charing Cross.

John Robertson, acusado de este asesinato cometido en el mes de mayo pasado, compareció ante el Tribunal declarando ser inocente del crimen que se le imputa, y del que fué víctima la señora de Bonati.

La sala de audiencias se hallaba llena de gente de todas categorías. Muchas personas debieron retirarse ante la imposibilidad de entrar al recinto después de haber esperado varias horas, haciendo largas colas a la entrada del edificio.

Las declaraciones de los testigos fueron en su mayor parte, idénticas a las que se hicieron durante las primeras audiencias.

F. DE PINEDO SERA DOCTOR

La Universidad de Génova le concederá el título de doctor honoris causa en geografía

OTRAS CEREMONIAS

(Associated Press)

GENOVA, 11. — El aviador italiano comandante Francisco De Pinedo, ha informado al rector de la Universidad, que del 12 al 15 estará en Génova, con el objeto de recibir el título de doctor honoris causa en geografía, y también estar presente en las ceremonias en honor del general Belgrano.

La salud de Byrd

(International)

CHERBURGO, 11.— El comandante Richard Byrd, se halla completamente restablecido de la enfermedad que padeciera, pero su estado actual no lo es tan bueno, como para haber abandonado el temor a una posible recaída. Ello ha hecho que el comandante Byrd se dirigiera a las autoridades municipales de esta ciudad, pidiéndoles que den por cancelada la recepción que se preparaba en su homenaje.

Los aviadores Bert Acosta, Noville y Balchen, se dirigirán a esta en automóvil, deteniéndose en Ver Sur Mer, para despedirse de pobladores de ese centro de recreo, donde tan cordialmente fueron atendidos por autoridades y pueblo, a su llegada en el América, procedentes de Nueva York.

El comandante Byrd se dirigirá mañana a esta en tren, para embarcarse con sus tres compañeros en el transatlántico Leviathan a las 15 horas.

Allen Cobham no volará

(International)

LONDRES, 11. — Interrogado por representantes de la prensa, el famoso aviador británico Sir Allen Cobham ha declarado que es posible que acompañe a Mr. Charles Levine y al volador francés Druhuin, en el viaje que estos se proponen realizar del viejo continente a Nueva York.

Mr. Charles Levine ha mantenido una conversación con el popular aviador inglés, pero se ha negado a hacer comentarios sobre lo acordado en la entrevista. En las declaraciones que acaba de hacer a la prensa, Mr. Levine ha declarado que partirá en su anunciado vuelo, tan pronto como lleguen los equipos enviados para el avión, pedidos a Nueva York.

HOY

—Tertulias patrióticas con cien años de diferencia.
—¡No hay agua caliente en algunos baños públicos municipales!...
—Anécdota de Eduardo Holmberg.

(Viene de la pág. 1a.)

por iniciativa del gobernador don Ambrosio O'Higgins, padre del prócer chileno del mismo apellido.

Los planos de este edificio estaban destinados a la casa de amonedación, que se iba a construir en Lima, la capital de los virreyes; pero por un error, llegaron a Santiago y con ellos se construyó el palacio del Gobierno. De ahí viene que se llamara la "Casa de Moneda" primero, y luego "La Moneda".

Recientes estudios médicos han demostrado, plenamente, que la terrible Peste Negra que fué la desolación y la ruina de Europa en el siglo XIV, no era otra que la peste bubónica de hoy.

Los documentos de la época relatan los horrores de esta peste, que, probablemente, como hoy la Bubónica, procedía de la India. La "peste negra" dejó recuerdos de horror, inolvidables y legendarios.

En Sur América, los principales focos de bubónica endémica, eran, hasta hace poco, la costa norte del Perú y el puerto ecuatoriano de Guayaquil.

Ayer fué asesinado en Dublin, Kevin O'Higgins, vice presidente del gabinete del estado libre de Irlanda. O'Higgins luchó valientemente por la independencia de su país, dentro del sector moderado, y fué uno de los compañeros del alcalde de Cork, que hizo la huelga del hambre. El 23 de junio pasado había sido elegido ministro de relaciones exteriores y justicia, en el gabinete que organizó Cosgrave en su reciente reelección.

"No hay agua caliente"...

Así dice un cartelito colocado, hace días, en el local de los Baños Municipales de la calle French, entre Pueyrredón y Larrea. De más está decir que es, precisamente, la época en que el pueblo trabajador, que no goza de las comodidades de tener calefón en casa, acude a la casa municipal de baños. Nuestro informante se pregunta, con razón, si se trata de una ironía edilicia...

Porque agua fría tenemos todos en casa, agregan.

Este detalle de faltar el agua caliente en los baños públicos es revelador del mal funcionamiento de todo un sistema. Buenos Aires, gran capital, tiene baños públicos indignos. ¡Cuando pensamos en las maravillas, en las piletas espléndidas que existen en las otras grandes ciudades, es cosa de avergonzarse de este descuido edilicio en materia de baños públicos!

Por toda comodidad se ofrecen al pueblo, unos cuantos locales, inapropiados y deficientes.

Falleció en París Paul Dupuy, senador nacional por los Altos Pirineos, y gran periodista. Dupuy nacido en 1878, era propietario de numerosas publicaciones, como "Excelsior", "Science et Vie", "Omnia", "Miroir des sports", "L'Agriculture nouvelle", "Nos Loisirs" y, principalmente del diario "Le Petit Parisien", que heredó de su padre.

"Le Petit Parisien" fué el diario que envió hace unos meses a Buenos Aires, a su redactor principal Albert Londres, a estudiar la trata de blancas en nuestra capital, visita que dió por resultado la publicación del libro "El camino de Buenos Aires", cuyos principales capítulos adelantó CRITICA.

En el Colón, anoche.

Nos entretenìamos en ver el efecto que les causaba, una función de gala, con torneo de los primeros cantantes del mundo, a los cadetes paraguayos y bolivianos que no tienen la menor probabilidad de ver, por sus pagos, espectáculos semejantes. El resultado era... ¡negativo!

Leían, con interés, el argumento de "El Barbero de Sevilla". A uno de ellos, boliviano, le oímos que decía al compañero:

—¿Y qué te parece?

—No está del todo mal, che...

Como en los tiempos legendarios del salón de doña Mariquita Sánchez de Thompson, en cuyo clavicordio sonaron las notas del Himno — del Himno viejo, que para entonces era nuevo — se trata de revivir, hoy, tan santas emociones patrióticas. Doña Justita de Campos Urquiza, reunió en su palacio la flor y nata de Buenos Aires, al "señorío", como dicen los negros criollos.

¡Hay diferencias, no obstante!...

En vez de los velones y candiles, la electricidad; en lugar del clavicordio con sonido de arpa, el piano moderno y, dentro de los pechos una emoción distinta, por sincera, que haya sido. Los invitados fueron obsequiados con un te. Las damas patricias de 1813 arreglaban el asunto con mate. ¿Pero quién va a tomar mate ahora en reuniones aristocráticas si resulta tan "cache" y tan "tano"?...

El doctor Carlos Quintana dará esta tarde una conferencia en el salón de los Amigos del Arte, sobre el fusilamiento del duque de Enghien. Fué el famoso príncipe de Condé, nacido en Chantilly en 1772, a quien Bonaparte sorprendió en territorio alemán, condujo a París e hizo ajusticiar en Vincennes en 1804.

A la familia de este duque perteneció, precisamente, el famoso diamante rosado "Le grand Condé", cuya substracción del museo de Cluny y recuperación en París, fué el acontecimiento policial más novelesco del año pasado, en Francia.

En las canchas de football se ha puesto de moda, recientemente, sacar los pañuelos y agitarlos, en los momentos de entusiasmo. Es una moda que procede de los infinitos "hinchas" de Boca Juniors, en sus pagos de la Boca. El efecto visual es mágico.

Ayer, mientras desfilaban los cadetes extranjeros, se repitió el procedimiento. Las tribunas todas eran una alegre bandada de palomas, dice hoy un colega que describe, entusiasmado:

"Los pañuelos blancos tenían, por coincidencia, un significado de paz y de concordia".

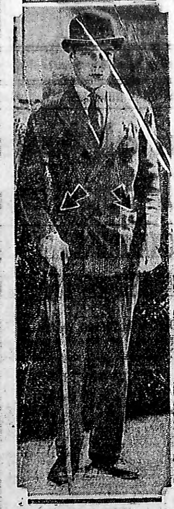
¡Blancos!

El 15 de agosto será sometido a juicio el general Pangalos, ex dictador de Grecia. Pangalos, que se apoderó del gobierno derribando al presidente constitucional Condouriotis fué, a su vez derribado en septiembre de 1926.

Eso no es nada. Si está de moda agitar pañuelos en el aire y producir artificiales revuelos de "blancas" palomas en las graderías, también en Boca Juniors acaba de implantarse una moda similar: ¡una tribuna silba a la otra, la oficial a la popular!

Pudo verse aquello, en uno de los últimos partidos jugados en esa canchita.

Modas del Príncipe



El príncipe de Gales, que está usando las carteras de los bolsillos en el interior de éstos, según se demuestra en el grabado, que corresponde a uno de sus últimos retratos. (International)

Los socios de la tribuna oficial silbaron a la popular, castigándolos por su parcialidad!...

La transmisión de los partidos de football por radio, es un encanto, dicen los radiómanos.

Oigamos un ejemplo de lo que se oye: "Caricaberry avanza, velozmente, por su ala y logra hacer un excelente pase al centro; Ferreira, frente al goal, tome usted el aceite tal, que es el mejor, hace un tiro violento; muebles baratos encontrará en lo de Z; produciéndose un entrevero frente a la valla toda clase de aparatos de radio encontrará usted en la calle tal número tal, la pelota vuelve al centro donde Calandria, ¿quiere usted vestirse bien y barato?!..." etc.

¡Encantador!...

Clemenceau está enfermo

El viejo y olvidado Tigre sufre de un ataque de grippe, violenta, y, a su edad, ¿quién era el médico que dijo que después de los setenta años todo el mundo estaba, en todo momento, enfermo de gravedad?

Entre otros síntomas alarmantes, el de que el ilustre enfermo haya perdido la memoria. Amnesia completa. Es trágicamente cómico que le diga a la mucama:

—¿Por qué no me da usted de comer? apenas ha terminado de tomar su "soupe a l'oignon", su plato favorito.

El retiro del Tigre, en su casita, frente al gris Atlántico en la costa vendeana, ha sido fecundo. Anunciamos hace poco que acababa de llegar a Buenos Aires, y está agotada también, su obra en dos volúmenes "Au soir de la pensée", densos tomos en los que Clemenceau habla de todo, desde la política a la historia, del cosmos al microbio.

"Viveza criolla" llama "La Prensa", ayer y hoy, a la versión de que el gobierno no cede a la presión del público frente al himno reformado por creer que esa presión se origina en causas políticas. La viveza criolla inventa irigoyenismo en lo que es un simple movimiento de opinión.

El punto de vista del colega es exacto. Pero su entusiasmo le hace perder la línea, también.

Anotemos que dice hoy que sólo defienden al Himno nuevo los que tienen alguna granjería... ¡O alguna "guadañanza"!...

Para "viveza criolla" la de un agente de la Avenida San Martín que detenía a los automovilistas para aplicarles diversas multas, por exceso de velocidad. Demás está decir que las multas se arreglaban, a precio equitativo y directo, entre el agente y los automovilistas.

Pero la teoría de la viveza era única. "Que paguen los muertos".

Así, si se le escapaba un contraventor, detenía el automóvil siguiente, inventándole una contravención.

"¡Que paguen los muertos!".

Ya eso es sobrarse, de vivo...

¡Qué macanitas selectas ha dicho, en su discurso en Santiago, nuestro embajador en Chile, Malbrán.

"Dejadme también pensar que acaso sus oídos alcanzaron a percibir entre los atronadores ruidos de la catástrofe, los compases marciales de las dos canciones patrias, confundidos, etc."

¡Qué cacofonía!...

Pongámonos a pensar, en serio, si en los momentos en que ha caído un tren encima estamos para oír músicas de himnos patrios.

"No quiero poseer vajilla de oro. Quiero, en cambio, poder mandar a los que la poseen".

(Plutarco "Vida de Sila".)

El librero ideal es el que le adivina, no ya la psicología, sino la profesión al cliente. Y, si no la adivina, le pregunta:

—¿Cuál es su profesión, señor?

—La industria del hierro, señor.

—Precisamente tengo lo que usted necesita, caballero. ¿Por qué no se lleva "Il Ferro", de Gabriele d'Annunzio?

(De "La Fiera Letteraria).

PRESENTIMIENTO

Hace tres noches que dormir no puedo
y que siento sonar en el reloj las horas...
Tres noches que veo danzar aterradoras
las feroces visiones de un espectro...
Hace tres noches que mi oído siente
silbar el viento con horrible furia...
Tres noches que siento mis pupilas turbias
por el llanto que a mis ojos viene...

Hace tres noches que encendió en mi pecho
el infierno de la duda, tu palabra...
Tres noches que siento quema mi cerebro
un torbellino de ideas y amenazas...
Hace tres noches que presiento algo funesto
parecido a la agonía de una esperanza...

Horacio D. MACHADO

Dirección de Telégrafos de la Nación—

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Llueve en Dolores (Buenos Aires) y Puerto Madryn.

Nublado en Mercedes (Buenos Aires), 9 de Julio, Las Flores (húmedo), Azul, Mar del Plata, Bahía Blanca, Rawson (Chaco), y Trelew.

Neblina en La Plata.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 2.12, Itá Ibaté 0.90, Ituzaingó 0.70, Posadas 0.60.

Uruguay: Barra 1.00, Santo Tomé 2.10, Alvear 2.50, La Cruz 2.51, Yapeyú 2.42, Libres 2.24, M. Caseros 1.73, Concordia 2.56, Uruguay 0.98, Gualeguaychú 0.68, Colón 1.10, San Javier 1.04.

Neuquén: N. Muerto s/a., Paso Indios 1.63; Limay: Paso Limay s/a., N. Huapí s/a. Negro: Ch. Choel 2.06, Ch. Malal 1.59.

Efemérides.

1831. — Los portugueses habían vejado a unos trujamanes franceses establecidos en la ciudad de Lisboa y fué, para deshacer el entuerto, que el día 11 de julio de 1831 se presentó en el Tajo la escuadra del almirante Roussin, que llevaba severísimas órdenes.

El francés, viendo que nadie iba a presentarle excusas, rompió el fuego contra la escuadra de Portugal y contra los fuertes de Lisboa, y no dejó de mandar bombas mientras vió un tiestro sano.

Había que darle una buena lección al infante don Miguel, que se había hecho proclamar rey absoluto y, para ello, ya que don Miguel no se hallaba a la vista, nada tan indicado como romperles la cabeza a sus amigos los portugueses.

De lo que resultó que Roussin obtuvo todas las reparaciones exigidas por Francia, que nadie reparó los daños causados por esos franceses y que el mundo siguió girando indiferente al dolor de los portugueses atropellados.

¡Hay cada arresto!

La noche de sábado último se ha dado el caso de que algunos jóvenes manifestantes, indignados al ver la forma en que los cosacos policiales daban órdenes de arresto (después de dar caballazos y sablazos) se presentaban en las seccionales pidiendo que los arrestaran.

—Si cantar el Himno viejo es un delito, yo quiero figurar con una entrada por ese delito — decían los manifestantes.

Esto nos recuerda lo que pasó ahora años en la Facultad de Ingeniería.

La policía de la sección 2a. había arrestado a varios estudiantes bochincheros, a pedido de las autoridades de la casa.

Al llegar al comisario, se encontró con que entre los jóvenes estudiantes detenidos figuraba un señor de 60 años, mal entrazado.

—Sáquelo a ése — ordenó el comisario.

—No, señor comisario, le pido que no me saque hasta que no salgan estos buenos muchachos, a quienes estoy haciendo compañía.

—¿Y quién es usted? — preguntó el comisario.

—¿Yo?... Un profesor de ellos y un servidor de usted: Eduardo Holmberg.

TRES SPARRINGS SE HAN RETIRADO

Dempsey les hizo soportar un duro castigo, y los otros renunciaron

JACK SHARKEY

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Dempsey y Sharkey han iniciado los últimos 10 días de entrenamiento, siguiendo métodos diametralmente opuestos, lo cual está causando desconcierto entre los que observan de cerca los preparativos para el gran match.

Dempsey, en Saratoga, trabaja intensamente, habiendo infligido un serio castigo a sus sparrings partners, tres de los cuales abandonaron ayer el campo de entrenamiento del ex campeón de todos los pesos, después de haber sufrido diariamente un severo castigo; pero otros dos pesos pesados, Chief Metoquah y Marty Gallagher, llegaron para reemplazarlos.

Ayer Dempsey jugó al golf y piensa descansar mañana, el jueves y el viernes, pues según ha anunciado, tiene la intención de impedir el sobreentrenamiento. Se anuncia que pesa actualmente 198 libras, pero no se ha permitido a los periodistas que lo vean pesarse.

Sharkey, por su parte, que se entrena en Nueva York, ha impresionado a los cronistas del boxeo por la forma en que trata de obtener mayor velocidad en lugar de aporrear a sus sparring partners. Ha llegado hasta boxear con las manos a los lados, esquivando los golpes con el movimiento de la cabeza y los hombros. Hace mucho "footing" y no pega con fuerza, aunque ha practicado el uppercut de derecha.

Algunos peritos sienten dudas con respecto a si es o no aconsejable que confíe en la velocidad solamente para escapar a los golpes de Dempsey.

M. CLEMENCEAU SE ENCUENTRA HOY LIGERAMENTE ENFERMO

(Associated Press)

PARIS, 11. — M. Clemenceau se halla confinado en su residencia, sufriendo un ataque de influenza, pero esta tarde se ha anunciado que el enfermo ha mejorado y que no existe ningún peligro.

Clemenceau está bien

(International)

PARIS, 11. — El doctor Laubray, médico de cabecera del ex primer ministro M. Clemenceau, quien padece de un ataque de bronquitis, ha declarado que el paciente "se halla bastante bien y que su estado no ofrece peligros".

Un serio disturbio entre hindúes y musulmanes hubo en la ciudad de Scolapur

(Associated Press)

BOMBAY, 11. — En un disturbio que se produjo ayer en Scolapur, a causa de que una procesión musulmana que se realizaba con motivo de las celebraciones religiosas, quiso atravesar por la fuerza una procesión religiosa hindú, quedaron 33 musulmanes y cien hindúes heridos.

El orden pudo ser restablecido sin recurrir al uso de armas de fuego, pero la tensión intercomunal es muy aguda, considerándose la situación como muy crítica.

HAY 816 MUERTOS EN EL DESASTRE

Los metereólogos afirman que es la peor catástrofe que haya habido en Alemania desde hace medio siglo

UNA OLA DE CALOR

(Associated Press)

DRESDEN, 11. — La lista de muertos y desaparecidos debido al desastre ocurrido en la semana pasada, ocasionado por las lluvias torrenciales, en Sajonia, alcanza ahora a 816.

Los meteorólogos dicen que probablemente ha sido el peor desastre que se haya registrado en Alemania desde hace medio siglo.

Atribuyen el fenómeno a la prevalencia de una ola de calor en el Este de Alemania, la cual, al encontrarse con aire más frío en ésta, produjo violentísimas tormentas y lluvias torrenciales.

El tiempo es bueno

(Associated Press)

PIRNA, 11.— Formando un extraño contraste con el límpido cielo de verano, la región que ha sufrido de las inundaciones presenta un aspecto dramático y desolador.

En Lauenstein, en el valle de Gottleuba, las devastaciones se extienden en un largo de 18 a 20 millas. El balneario, presenta hoy una visión fantástica: el lodo cubre, casi completamente los edificios y un silencio de muerte invade la región. Sólo algunas gallinas que se salvaron de la hecatombe buscan alimento entre los escombros.

Delante de lo que fué su casa dos ancianas se lamentan incesantemente: han perdido sus familias y se han vuelto locas. Sus gritos continúan durante toda la noche.

En Glashuette reina el caos: un vagón de ferrocarril fué sacado de las líneas por la fuerza de las aguas y llevado 300 metros de distancia. Todo un tren de carga se encuentra sepultado en el barro, que alcanza a varios metros de altura.

Las autoridades del estado federal cooperan en la organización de las medidas de socorro.

Aumenta considerablemente el número de personas que se dirigen a presenciar los destrozos. Se ha informado que se espera que cada persona que llega a la región de la catástrofe contribuirá con un marco al fondo de socorros, y la suma ya recolectada supera todas las expectativas.

EL PRUEBISTA FANTASTICO DEL AIRE



El aviador James Doolittle, que entre otras pruebas de su competencia ha hecho el "looping the loop" situándose afuera del aeroplano. La hizo magistralmente en McCook Field, descendiendo 2000 pies para desarrollar una velocidad de 280 millas por hora, para efectuarla en debida forma. Es el único aviador del mundo que ha triunfado en ella, habiendo perecido varios que pretendieron hacer lo mismo. (International)

¿CUANTO PESA ESTE ELEFANTE?



El hogar de los esposos Opez no ha podido substraerse a la influencia obsesionante del popular concurso de CRITICA

UNA MISA POR LOS CHILENOS

Se dijo en Roma una misa por los cadetes muertos en Mendoza debido al desastre ferroviario

LA INICIATIVA

(Associated Press)

ROMA, 11. — A iniciativa del embajador argentino, Dr. Pérez, fué celebrada una misa de réquiem en la basílica de Santa María Maggiore, por los cadetes chilenos víctimas del desastre ferroviario de Alpatacal, Mendoza.

Además del Dr. Pérez y del ministro argentino ante la Santa Sede, Sr. García Mansilla, concurrieron los embajadores de Chile, Sres. Vallegas y Subercaseaux, todo el personal de las embajadas de la Argentina y Chile, y numerosos representantes de ambas colonias en esta capital.

SE ENTRENA BIEN PAULINO UZCUDUN

Ayer continuó su preparación para el match con Harry Wills

BUENA SALUD

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11.— Ayer Paulino Uzcudún realizó los últimos trabajos pesados de entrenamiento para la pelea que sostendrá a quince rounds, el miércoles, con el negro Harry Wills.

Peleó durante doce rounds, después de lo cual la balanza indicó que pesaba 198 libras.

En los vigorosos ataques que dirigió el vasco contra sus sparrings Touchstone y Blackie Miller, dió la impresión que concentraría su ataque al cuerpo de Wills.

Al finalizar sus cansadores ejercicios Paulino, que ha seguido de acuerdo con el programa de entrenamiento indicado por el doctor Joseph Bier, parecía completamente fresco.

La Esposa de Sacco Prestó Declaración en el Proceso

(Associated Press)

BOSTON, 11. — El comité especial de consulta que está ocupándose del proceso de Sacco y Vanzetti con el fin de obtener la intervención del Ejecutivo, oyó hoy el testimonio de nuevos testigos.

Entre estos testigos figuraba el periodista Frank Sidley, quien recientemente firmó una declaración acusando al juez Thayer de haber fallado en el proceso de Sacco y Vanzetti con parcialidad. También se presentaron como testigos la señora de Sacco y su joven hija.

Simultáneamente el gobernador Fuller conferenció con el abogado respecto a sus investigaciones personales respecto a ese proceso.

Ofrecieron nuevas pruebas

(International)

BOSTON, 11.— Los encargados de la defensa de los encausados Sacco y Vanzetti, acaban de presentarse ante la comisión, especialmente designada por el gobernador del Estado de Massachusetts, Mr Alvan T. Fuller, para aconsejarle en el estudio del largo proceso de Dedham, ofreciéndole nuevas pruebas que a estar en lo que asegura la defensa, vienen a evidenciar aun más la inocencia de ambos condenados.

Declara la defensa que las pruebas que acaba de presentar ante la comisión designada por el gobernador Fuller para el estudio del resonante proceso, son pruebas que no han sido tenidas en cuenta durante la larga substanciación del mismo, y que ellos sin duda llegarían a definir la actitud del gobernador de Massachusetts en favor de Sacco y Vanzetti.

UN CORREDOR HIZO 160 KMS. EN 14 HORAS Y 45 MINUTOS

(Associated Press)

BULUWAYO, 11.— El corredor sudafricano de largas distancias, Arthur Newton, cree haber establecido un nuevo record mundial para aficionados, habiendo corrido 160 kilómetros, desde Gwelo hasta Buluwayo, en 14 horas, 45 minutos.

Durante toda la carrera, fué oficialmente controloseado por tres cronometristas oficiales.

Con Palabras Conmovedoras, Alvear Despidió Hoy a los Cadetes Chilenos

¿Por qué no aparece el decreto?

Se ha estado comentando animadamente en el Palacio Municipal una situación que ciertamente ha de llamar la atención.

Se trata del acuerdo para la designación del doctor Horacio Casco para el cargo de Intendente Municipal que ha sido resuelta hace ya más de diez días por el Senado, juntamente con otros nombramientos.

El Poder Ejecutivo en otras ocasiones — se recuerda el caso del ex intendente Noel — confirmó en el día la designación y ahora han transcurrido ya más de 10 y el decreto confirmando al doctor Casco no ha salido, según nuestras noticias.

Ello da cuerpo a una versión que destaca tal situación como originada en desacuerdos del P. E.

SE PEDIRA LA LIBERTAD DE LOS DETENIDOS

El doctor Fonrouge se hizo cargo de la defensa de éstos, en las cuestiones del Himno

La Junta Popular Pro Mantenimiento del Himno Tradicional, que mañana a las 15.30 horas celebrará una entrevista con el primer magistrado, ha resuelto solicitar al doctor Alvear, además de la derogación del decreto que impone el nuevo himno, la libertad inmediata, de todos los detenidos a raíz de los sucesos ocurridos la tarde del 9 de julio frente a la Casa de Gobierno.

Por otra parte, los doctores Bard y Fonrouge han sido entrevistados por los miembros de dicha Junta, quedando designado el último de los nombrados para defender ante la Justicia, si ello fuera necesario, a los aludidos presos, cuya situación estudia el juez doctor González Oliver, magistrado a quien hoy se elevó el sumario instruído.

FRANCIA VENCIO HOY A SUDAFRICA

(Associated Press)

EASTBOURNE, 11. — Los últimos matches que se han disputado en está localidad para las eliminatorias semifinales de la Copa Davis, fueron ambos ganados por Francia, que ha vencido en toda la línea a Sud Africa.

Lacoste derrotó a Condon por 7-5, 6-3 y 6-1, y Brugnon a Spence por 6-2, 6-3 y 6-4.

Parte para Brasil el director de Paseos de la Municipalidad

El miércoles próximo se ausenta para el Brasil, el ingeniero Carlos Thays, director de Paseos de la Municipalidad, acompañado de su señora esposa.

El viaje que realiza en busca de un merecido descanso, será aprovechado accediendo a un pedido especial del ministro plenipotenciario del vecino país, para dar algunas conferencias de orden edilicio y al mismo tiempo haciendo conocer la obra realizada por la Municipalidad en la construcción de la Avenida Costanera.

Demolición de los viejos quioscos existentes en el Balneario Municipal

Dando cumplimiento a una resolución del D. E., el ingeniero Carlos Thays, en su carácter de director de paseos, procedió en la mañana de hoy al desalojamiento de los ocupantes de los quioscos existentes en el Balneario Municipal.

Luego una cuadrilla de obreros realizó de inmediato la demolición de los viejos casuchones, desapareciendo éstos a los pocos minutos y dejandó el lugar para las nuevas construcciones, que según informes, estarán listas para mediados del mes de diciembre.

Asuntos que contiene la convocatoria al Concejo Deliberante

Confirmando lo anticipado por este diario, el 19 del corriente deberá reunirse el Concejo Deliberante, de acuerdo a la convocatoria del D. Ejecutivo Municipal.

Contiene el decreto dado por la Intendencia, los asuntos relacionados con la rendición de cuentas del teatro Colón, presupuesto del Jardín de Infantes, de la Usina Incineradora, de las bibliotecas instaladas en el Parque Chacabuco, Saavedra y Avellaneda, del Instituto Pasteur, creación de 12 puestos de auxiliares 3o., de la Administración de Pavimentos, entrega del 8 o|o que se adeuda a la Caja Municipal, tarifas de auto-ómnibus, aprobación del presupuesto del camino de acceso a la Usina de Basuras, etc.

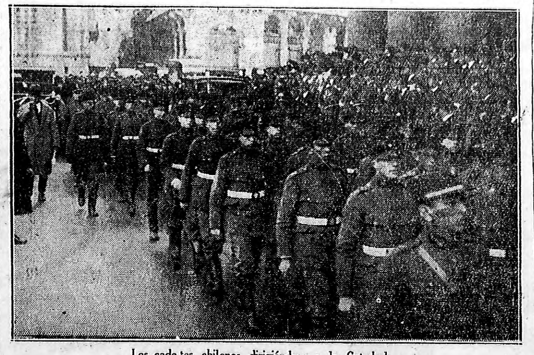
El Ministerio de Obras Públicas defiende la salud de sus obreros

A raíz de una gestión realizada por el departamento nacional de Higiene, el ministro de Obras Públicas doctor Ortiz ha suscrito una resolución por la que se establece que a partir del primero de enero del año próximo, no se utilice pinturas a base de plomo en los trabajos que tengan a su cargo o se realicen bajo la dirección de las dependencias del ministerio de Obras Públicas.

La medida ha sido adoptada después del estudio realizado por el consejo de Obras Públicas y tiende a evitar los peligros que para la salud de los obreros comporta el empleo de las pinturas de referencia.

PARTIERON DE REGRESO A SU PAIS ESTA TARDE

FUERON OBJETO DE NUEVOS HOMENAJES OFICIALES Y POPULARES



Los cadetes chilenos dirigiéndose a la Catedral



Cabecera de la mesa en el almuerzo ofrecido hoy por el presidente Alvear a los militares extranjeros.

CADETES CHILENOS: ADIOS

El vacío que dejan sólo podrá llenarse con la constancia de su recuerdo

A la hora de cerrar la 5a. edición partieron para su tierra los cadetes chilenos. Se llevan todo el emocionado cariño de Buenos Aires, la gran ciudad que tuvieron la virtud de hacer vibrar, a su paso por las calles embanderadas con la fiesta. Nunca ha sido tan cordial la hospitalidad argentina y nunca, tampoco, ha sido tan dignamente merecida. Hijos de América latina, jóvenes cóndores que, como el pájaro cantado por Andrade, unen a su pujanza gloriosa la grandeza de una desgracia, los cadetes chilenos se llevan, en cada flor arrojada a su paso, cuanto de bello y de noble alientan los corazones argentinos en su simpatía por el país hermano.

De nuevo volverán a cruzar por nuestra inmensa llanura y podrán así comprobar que, tan grande como ella es la infinitud de nuestra admiración y de nuestro amor por los gallardos muchachos que supieron sobreponer su calidad heroica de soldados a su sensible naturaleza de hombres. Por esto, y porque la fatalidad les dió ese sublime atractivo que despierta, a la vez, fraternal ternura y espontáneo entusiasmo, es que su partida deja un vacío que sólo será capaz de llenar la constancia de nuestro devoto recuerdo.

Adiós, pues, y que el abrazo final de la partida sea interpretado como un símbolo de nuestra amistad y agradecimiento por el pueblo chileno, que participó en nuestro día de gloria olvidándose del dolor que enlutaba su casa.

En razón de que de acuerdo a lo dispuesto por el Gobierno chileno, y tal como lo informamos en nuestras ediciones anteriores, los cadetes del Colegio Militar de Chile debían partir esta misma tarde, inmediatamente después de realizarse el homenaje de ese instituto ante el monumento al general Mitre, la mañana de hoy fué ocupada por los cadetes en preparar su equipo para el viaje.

En el cuartel de Granaderos

Fué así que, desde el toque de diana, los bizarros muchachos chilenos se dedicaron por entero a la revisión de sus armas y los pocos elementos que pudieron salvar de la catástrofe de Alpatacal. A las diez de la mañana habían terminado esa tarea, y después de la inspección a que fueron sometidos por sus superiores, la Escuela se alistó para concurrir al solemne funeral que se debía oficiar en la iglesia Metropolitana en memoria de las víctimas del accidente ferroviario, ceremonia a la cual habían sido especialmente invitados por nuestro Gobierno.

El viaje por la ciudad

Una vez terminados los preparativos necesarios, y cuando las autoridades respectivas dieron la orden de partida, los coches se pusieron en movimiento en dirección al centro.

Como eran ya cerca de las 11, hora en que debía verificarse el funeral, se dió orden de que se eligiera el camino por el cual se pudiera llegar a la brevedad a la Catedral, fijándose como itinerario las calles que se suponía más despejadas, y no, como se había pensado previamente, las arterias del centro de la ciudad.

No habían salido aún del cuartel cuando los cadetes recibieron la primera demostración de simpatía, las que se reproducirían durante todo el trayecto. En efecto, en las puertas del cuartel se habían congregado una buena cantidad de personas, especialmente damas, que aplaudieron a los muchachos quienes puestos de pie hacían el saludo militar.

El pueblo aplaude a los cadetes

La caravana, que ofrecía un interesantísimo aspecto por la diversidad de colores de los uniformes de los cadetes, tomó por la Avenida Cabildo, siguiendo luego por General Dorrego Avenida Alvear y Leandro N. Alem.

En esa viaje los cadetes de los países amigos han tenido una vez más ocasión de comprobar la simpatía que hacia ellos experimentó el pueblo de Buenos Aires. Durante todo el trayecto los soldados del Uruguay, Bolivia, Paraguay, y muy especialmente los de Chile, fueron objeto de entusiastas demostraciones de simpatía por parte de la gente que los encontraba a su paso.

El homenaje de los pibes

Los cadetes de la Escuela Militar chilena llevarán entre los numerosos recuerdos gratos de su estada en Buenos Aires, el homenaje de que les hizo objeto un montón de pibes porteños. A fuer de sencilla y espontánea la prueba de amistad ofrecida por algunos niños, ella ha de figurar entre los homenajes más preciados de los muchos que los bravos muchachos chilenos han recibido en nuestro país.

El homenaje de los pibes porteños fué, como decimos, sumamente sencillo: Cuando alguien vió aparecer los ómnibus ocupados por los cadetes, lo comunicó a los numerosos pibes que estaban jugando al football y, en seguida, como obedeciendo a un mandato íntimo, los niños se lanzaron al encuentro de la caravana al grito de "Los chilenos", "Los chilenos", y cuando éstos desfilaron ante la mirada asombrada de los niños un grito espontáneo, lanzado por una voz infantil, se dejó oir: "Hip, Hip, Hurra por los soldados chilenos", y el viva fué coreado por todos los pibes. Y después otro grito "Viva Chile", "Viva el Uruguay", "Viva Bolivia", "Viva el Paraguay", gritaban, al mismo tiempo que aplaudían, al paso de de los autos ocupados por los soldados de los diferentes países.

Los soldados extranjeros, vivamente conmovidos por esa muestra de amistad de los niños, agradecían de pie.

Durante el resto del trayecto los cadetes fueron igualmente aplaudidos por cuantos descubrían su presencia.

Llegan los cadetes a la Metropolitana

Después de vencer no pocos obstáculos los cadetes se internaron en la Plaza donde se había formado una doble fila de personas para saludarlos. Por momentos la concurrencia aumentaba, haciendo casi imposible el paso de los soldados, debiendo intervenir la policía para que pudieran llegar hasta la Catedral.

Por entre esa doble fila de público que apaudía incesantemente, fueron desfilando primero los cadetes chilenos, seguían después los uruguayos, los paraguayos y finalmente los bolivianos. Al entrar a la iglesia se reprodujeron las escenas de entusiasmo de parte de las numerosas damas allí estacionadas.

Una vez dentro del templo el sacristán condujo a los cadetes hasta los lugares que les habían sido reservados para asistir al funeral.

La ceremonia fúnebre

La ceremonia fúnebre se realizó con el ceremonial de estilo para estos casos.

Las paredes del templo habían sido revestidas con paños negros y flecos de plata. En el centro de la nave principal, frente al altar mayor, se había levantado un túmulo, el que se había rodeado con grandes candelabros de plata.

Sobre el ataúd se hallaban cruzadas las banderas de la Argentina y Chile. En los cortinados que pendían sobre el altar mayor, se veía esta inscripción: "Pacem Tuam domine dona fratibus nostris apud Alpatacal decemps".

Una hermosa fiesta de confraternidad fué el almuerzo ofrecido hoy por el Dr. Alvear a las Escuelas Militares

En el Pabellón de las Rosas se verificó hoy a mediodía el almuerzo que ofrecía el Presidente de la República, doctor Alvear, en honor de los estudiantes de los Colegios Militares de Chile, Bolivia, Uruguay y Bolivia, y de sus jefes y oficiales.

La partida

Desde mucho antes de las 17.30 la estación Retiro estaba ocupada por una multitud y la explanada llena de coches.

Cuando llegaron los cadetes se oyeron salvas de aplausos y gritos entusiastas de: "¡Viva Chile!". Numerosas señoritas conversaban con los cadetes. Una banda militar ejecutó marchas militares. Estaban el embajador chileno y altas personalidades oficiales.

Discurso del Presidente Alvear en el banquete a los cadetes

Cadetes:

Sean mis primeras palabras para interpretar el sentimiento de melancolía que hay, en estos momentos, en todos los espíritus. Están ausentes algunos de vuestros camaradas chilenos. Quedaron en el camino, inmolados por la fatalidad. Os invito a acompañarme en un instante de recogimiento que elevará nuestras almas, por la pureza de esta ofrenda, hasta la altura donde están, ahora, las suyas, embellecidas por el sacrificio...

Cadetes: Desde el fondo de la Historia parece que viene la voz de nuestros mayores, trayéndonos la congratulación que les inspira este cuadro de cordialidad, dentro del cual aparecemos algunos ciudadanos, representantes de varias naciones, guarecidos bajo los pabellones que han formado las armas de esos pueblos, acampados en esta tierra amiga.

Estamos viviendo momentos inolvidables. A lámparo de la paz, estimulados por la confianza recíproca y animados por la emulación fecunda que surge de nuestro común anhelo de mejoramiento, nuestros países van acentuando su personalidad internacional ante el mundo que ve realizarse, en ellos, el ideal democrático del bienestar general fundado en el desarrollo del progreso y de la cultura, dentro del orden y mediante la libertad.

Este espectáculo que América ofrece es tonificante. Los nobles propósitos que movieron la acción de nuestros libertadores se mantuvieron en nuestras luchas por la organización de nuestras nacionalidades, pues hubo, durante esa época, una línea de conducta tan alta en nuestros hombres dirigentes y un impulso tan generoso en nuestras masas ciudadanas, que bien claramente indican la inspiración superior que los guiaba. Y, en la actualidad, vosotros, cadetes, que habéis pasteado, entre clamorosos homenajes del pueblo de Buenos Aires, vuestras banderas, habréis comprobado que ellas hablan a nuestro corazón y que en este país, el culto de las propias glorias va, siempre, envuelto en el afecto que profesamos a las naciones hermanas, manteniendo nuestra fe en la solidaridad de las Repúblicas de América.

Si estos hechos os han impresionado, guardad memoria de ellos. Cuando, al paso de los años, hayáis conquistado, al mismo tiempo, los grados superiores de vuestra carrera y el derecho y la responsabilidad de orientar y comandar, inspiraos en el recuerdo de estas horas. Así induciréis a la juventud, que entonces os estará confiada, a seguir por este camino a cuya vera se alzan protegidas por la paz y la confraternidad de estos sentimientos, la grandeza de nuestras naciones y la felicidad de nuestros hogares, y por el cual [illegible] despertando esperanzas y alentando la fe de los humanos.

El presidente de la República Argentina os garantiza que los anhelos de este pueblo le hacen mirar con satisfacción y simpatía el engrandecimiento y los adelantos de los vuestros, y mantendrán la tradición que ha ennoblecido las instituciones armadas al confiarles la misión de velar por la paz y el orden que afianzarán los prestigios del Continente.

Con una Trincheta Atacó a su ex Patrón

Causas que motivaron la agresión

Genaro De Natale tiene establecido en la calle Independencia 3445 un pequeño taller de calzado. Allí estuvo trabajando durante mucho tiempo en calidad de operario Luis De Natale, que a pesar de llevar el mismo apellido no son ni siquiera parientes lejanos.

Desde hace dos años el dueño del comercio adeuda a su connacional, pues ambos son italianos, la suma de 1000 pesos.

Al hombre le han ido mal los negocios y esa ha sido causa más que suficiente para que no pudiera restituir el dinero adeudado.

Hace poco tiempo De Natale por su propia voluntad resolvió no concurrir más al taller y así se lo hizo saber al dueño.

Hoy quiso cobrar la deuda

Esta mañana, siendo más o menos las 8 horas, el ex operario de De Natale se presentó en su negocio y en forma tempestiva le reclamó los mil pesos.

El deudor, sin sospechar las intenciones de aquél, le manifestó con buenas palabras que no tenía dinero, aunque le sobraba voluntad para pagarle.

En seguida, con ese motivo, se suscitó entre los dos hombres una violenta discusión. De Natale estaba empecinado en cobrar hoy mismo su deuda y no quiso atender las razones que su deudor exponía.

Sólo consiguió cortarle las ropas

Y entonces lo atacó con una trincheta

Viendo que no iba a poder cobrar, como eran sus deseos, extrajo rápidamente de entre sus ropas una trincheta, atacando con ella a su rival.

El agredido se defendió como pudo, dando a la vez voces en demanda de auxilio. El agresor sólo consiguió cortarle las ropas y como iban llegando algunas personas se dió a la fuga.

La policía busca al agresor

Se dió [illegible] la policía de la sección 8a., concurr[illegible] un agente, quien inició las primeras diligencias.

Más tarde De Natale denunció el hecho en la seccional, explicando las causas que lo motivaron.

La policía busca ahora al agresor, habiéndose establecido vigilancia en su domicilio.

Se dió cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

Se ha Dado a Conocer la MEMORIA del Ministerio de Hacienda

Esta tarde se dió a conocer la memoria del ministerio de Hacienda correspondiente al año 1926.

El volumen, editado bajo la inteligente dirección de la División de Finanzas, a cargo del doctor Ocantos Acosta contiene menciones completas sobre el movimiento administrativo de ese departamento.

La situación financiera del país

Refiriéndose a la situación financiera del país expresa el volumen:

El empobrecimiento y otras contrariedades que fueron creadas por la postguerra europea, que hacen sentir sus efectos en casi todos los países del mundo y la influencia que hayan podido ejercer en el nuestro las dificultades provenientes de la mediocre cosecha de 1925-1926, de la restricción que sufrió nuestro comercio de importación y exportación, de la consiguiente disminución de la renta aduanera y de varias causas más que son de pública notoriedad, no han constituído obstáculos insalvables para el constante mejoramiento de nuestras finanzas.

Pero, esto no quiere decir que los datos deducidos del análisis de la marcha de la recaudación en los cinco primeros meses del año actual, (1927) no impongan al Poder Ejecutivo y a Vuestra Honorabilidad una gran parsimonia en los gastos que se presupuesten para 1928, pues de no hacerlo así, se producirá un desequilibrio evidente entre la renta y el egreso. Más adelante volveré sobre este importante asunto.

La adminitración nacional, tiene sus servicios al día; los compromisos que la Nación tiene contraídos son satisfechos con la más rigurosa puntualidad; la moneda argentina ha llegado, en su creciente valorización, hasta alcanzar la paridad con las que predominan en las relaciones internacionales monetarias, tales como la libra esterlina y el dólar; la deuda flotante se vá, reduciendo y nuestro crédito está, cada día, más consolidado.

La Administración está al día en sus pagos, he dicho y para ello no he acudido al expediente tan usual antes, de girar en descubierto sobre el Banco de la Nación.

En efecto, el Banco de la Nación, que en anteriores ocasiones tuvo que sufrir descubiertos de la Tesorería que alguna vez alcanzaron a una cifra excedente de 100.000.000 de pesos, ha sido reintegrado no solamente de esa suma, sino que se le ha pagado alrededor de 100.000.000 más procedentes de otras deudas del Gobierno. Así el Banco ha podido decir en su última Memoria con entera exactitud: "La cuenta de la Tesorería de la Nación se ha conservado invariablemente con saldo crédito durante todo el año, sin que el Poder Ejecutivo haya usado ni en mínima parte la facultad legal que tiene, de disponer hasta del 20 o|o del capital del Banco".

Y luego agregar que "durante el transcurso del año el Poder Ejecutivo, efectuó nuevas amortizaciones y dejó cancelado el crédito de $ 12.000.000 autorizados por la ley 10.251".

Son éstas, en síntesis, las [illegible] ticas de la situación del país, [illegible] que a sus finanzas de 1926 atañe. De ella —puede afirmarse con entera verdad— son factores principales, entre otros, la justeza en la ejecución del presupuesto y la consolidación de la deuda flotante, puntos en los que el Poder Ejecutivo, ha tenido y demostrado [illegible] interés.

Respecto a la valorización de la moneda, dice así:

La moneda argentina se valoriza en condiciones que revelan el alto grado de confianza que inspira en el extranjero, la vitalidad económica del país, el incremento de su producción exportable, sin que los consumos se hayan restringido, un ya apreciable menor costo de la vida, y la seriedad de su administración. No importa, en efecto, otra cosa, el hecho, ya señalado a la atención de Vuestra Honorabilidad, de que [illegible] y aún superara su equivalencia [illegible] con la inglesa y con la norteamericana y de que se mantenga actualmente en una relación que difiere poco de aquéllas, según lo consigna gráficamente el diagrama respectivo.

En este aumento en su valor adquisitivo es tanto más digno de hacer notar, cuanto que no tiene el carácter de transitorio y, por otra parte, se ha producido a pesar de una circunstancia que le es decididamente adversa, sobre la cual considero oportuno interesar la especial atención de Vuestra Honorabilidad. Me refiero a uno de los puntos débiles de nuestro régimen monetario.

Fué Inaugurada esta Tarde la Exposición de AVICULTURA

El actual certamen es superior al de los años anteriores

Se realizó esta tarde, a las 15 horas, el acto inaugural de la Exposición clásica de Avicultura y Cunicultura, organizada por la Asociación Argentina Criadores de Aves, Conejos y Abejas.

El certamen tiene su sede en la calle Sarmiento 357, que a la hora arriba citada estuvo concurrida por gran cantidad de público, formado por entendidos y aficionados, aparte de las personas que han concurrido con productos a esta exposición.

Asistieron el ministro de Agricultura y el intendente

El acto de inauguración del certamen, se vió prestigiado por la concurrencia de varias autoridades, de las cuales mencionaremos las más importantes, que fueron el ministro de Agricultura, doctor Emilio Minura, y el intendente municipal, doctor Horacio Casco.

La ceremonia fué sencilla y no hubo discursos, dado el carácter de esta muestra, de cuya excepcional importancia tienen idea los que siguen paso a paso el progreso de la industria granjera, a una de cuyas ramas principales corresponde la exposición que fué inaugurada esta tarde.

Las mencionadas autoridades y el público concurrente al acto, recorrieron en su totalidad el amplio local del certamen, retirándose inmejorablemente impresionado.

Superior a las anteriores exposiciones

La concurrencia de esta tarde a la inauguración del certamen clásico de ejemplares avícolas, tuvo una rotunda confirmación de la versión que ya se había adelantado, la que aseguraba para la actual exposición una marcada superioridad sobre las exposiciones anteriores.

Los peritos están contestes a ese respecto, afirmando, por lo demás, que el certamen es una demostración categórica de los progresos alcanzados por la cría de aves en nuestro país.

Sobresale esta exposición tanto en su conjunto como en el "Standard" de cada una de las razas, formado por variedades especiales de hijos de selección.

De antemano, se habían impuesto grandes exigencias a los criadores que se presentaron al torneo, por la importancia que reviste; con todo eso, la concurrencia de excelentes ejemplares fué numerosa, resultando trabajosa la tarea de los jurados empeñados en acordar los premios con estricta pericia.

Así lo han logrado, en verdad, como lo indica la alta calidad de los productos que se exponen.

Los principales expositores

En un conjunto tan inmejorable, cabe hacer un elogio a todos los expositores que han concurrido con productos de distintas razas.

Ello empero, si habría que destacar en su justo merecimiento, el trabajo y la preparación de los criadores, deberíamos citar a Juan Maggi, cuyos productos de raza Plymouth han obtenido la mayoría de los primeros premios correspondientes a ese "standard"; y a Manuel García, cuyo conjunto — favorecido con diversos premios, — de raza Leghorn, propiedad de los Sres. Eibio y Jaime Rolana (estancia La China Río Negro), constituye un índice del valor de esta exposición.

EL PUEBLO NO QUIERE EL HIMNO INVENTADO POR EL Sr. SAGARNA

Y las Cargas de Caballería no se lo van a Imponer

EL "BOYCOTT" AL HIMNO NUEVO ES ILEVANTABLE

El gobierno no debe ni puede hacer cuestión de amor propio

¡RECONOZCA EL ERROR!

Si hacía falta una prueba de la unidad de nuestro espíritu colectivo; una demostración del sentimiento de la solidaridad que une a las diversas clases de nuestro pueblo, cuando algo trascendental afecta la integridad de la voluntad que llamaremos nacional, ella ha sido dada al repudiar, a todo costo, sin reparar en actitudes extremas, desafiando todos los peligros, la nueva versión del himno.

Desde un principio hemos manifestado nuestra desaprobación por esa medida realmente inconsulta, para cuya consagración necesario habría sido llamar a un plebiscito; cosa, a primera vista, absurda, pero que estamos viendo en la actualidad, pues que no otra cosa que un plebiscito popular es el que arrastra a la muchedumbre por las calles de Buenos Aires para protestar en todos los tonos contra la reforma considerada sacrílega.

Ante la magnitud de este movimiento social, visto el giro que en los últimos días han tomado las cosas, plantado el pueblo ante la prepotencia de las autoridades, ya no cabe a los órganos de la prensa otra actitud que sumar todos sus esfuerzos en favor de esa causa popular, tan simpática en sus finalidades, como justa en sus reclamaciones.

El pueblo de la República, desde las muchedumbres de las grandes capitales al solitario campesino del más lejano puesto de campaña, han hecho voto de censura al nuevo himno y sancionado, como una afirmación rotunda, su impopularidad.

El pueblo no quiere cantar ese himno; y está en su derecho de hacerlo o no. No hay ley, no hay voluntad superior, no hay fuerza alguna que pueda torcer la voluntad soberana del pueblo. El "boicott" nacional al nuevo himno es ilevantable. Lo absurdo, lo empecinado, lo inadmisible, es querer imponer por la violencia, aunque sea derramando sangre ese himno que sólo es grato a unas pretendidas minorías selectas.

Obstinación inútil

El gobierno no debe mantener por más tiempo, su actitud de hostilidad al pueblo.

Debe reconocer su error, error que en verdad radica en el espíritu de la comisión encargada de la reforma, y aceptar el veredicto del pueblo rechazando la de ese grupo, cuya inspiración lejos de interpretar los verdaderos sentimientos populares ha tenido en cuenta criterios parciales, que no comparte la mayoría.

El Gobierno debe considerar en toda su magnitud, estas manifestaciones de protesta, que prestigian todos los argentinos. Nunca se ha visto actitud tan decidida y acorde y casi parecería ella, desproporcionada al objeto que la motiva. Dijérase que en el fondo de tan insignificante, aunque significativa cuestión, se agita un problema vital para el porvenir de la Nación... Tal entusiasmo, tal caudal de energías puesto en juego, tan inconmovible actitud, no puede ni debe ser juzgada con indiferencia y menos resistida con la esperanza de su pronta extinción...

Precisamente, porque nuestro pueblo revela un exceso de espíritu por causa tan inmaterial y abstracta, es por lo que debe ser escuchado y obedecido. Si eso hace tratándose de una cuestión que no afecta en nada los más grandes intereses colectivos, ¡qué no haría en un momento en que la actitud imperativa del Gobierno se aplicase a una reforma de orden constitucional, relacionada con la vida económica del país!... Por lo demás, sólo se desea reafirmar un respeto y un amor a la tradición que es característico en nuestro pueblo.

Y es tal la agitación que reina en todas partes, desde las altas esferas sociales a los más modestos centros de población, que hoy se ven, como no se veían desde hace muchos años, escenas que refieren una verdadera exaltación patriótica. Los ciudadanos se reúnen deliberadamente para cantar, lejos de la posibilidad de una agresión de los "cosacos" el viejo himno...

La versión popular de la canción patria, vuelve así a ser consagrada en ambientes donde se respira una serena emoción patriótica. Todo esto, contrasta con esa consagración, a sangre y fuego, que el gobierno ha pretendido hacer en la tarde del 9 de julio.

No puede, pues, prolongarse más esta situación de violencia que podría degenerar quién sabe hasta qué extremos lamentables. El decreto que autoriza e impone la nueva versión del himno, debe ser derogado. El pueblo lo exige a gritos. Y ya hemos visto que cuando el pueblo quiere una cosa, con justicia, no repara en nada. Estamos en una República, y por eso, el que manda, el soberano, el inapelable, es el pueblo.

El pueblo no lo quiere

Quiere cantar el himno que le han legado los hombres que formaron la república y nadie puede impedírselo. Oponer a esa arrolladora aclamación patriótica el capricho y la tozudez de unos cuantos, que vale a insinuar una aspiración ridícula de gobierno autocrático. Contra el amor popular a la tradición, debe eclipsar, el inexplicable amor propio de los que mantienen el decreto.



El contraste histórico del Himno Nacional no puede ser más grande. Hace 14 años, en la mansión de doña Mariquita Sánchez de Thompson, se consagraba la canción patria en un ambiente saturado de verdadera emoción patriótica. El 9 de Julio de 1927 se consagró, en plena Plaza de Mayo, a sablazo limpio, imponiéndolo a la muchedumbre. ¿Vá a ser necesario que se reediten las históricas reuniones clandestinas para cantar el Himno Nacional?

Cantar el verdadero Himno es para el Gobierno un acto de política irigoyenista

Así se trata de desnaturalizar los verdaderos sentimientos del pueblo

El pueblo de Buenos Aires ha rendido en estos días al himno tradicional el más fervoroso y elocuente homenaje. De nada sirvió la prédica oficialista en pro de las reformas introducidas. Estéril fué, asimismo, la imposición ministerial que llegó a considerar como actos de rebeldía la decisiva actitud estudiantil de mantener en sus corazones el fuego encendido por las palabras del antiguo canto.

Tan es así, tan honda es la veneración por lo que, perteneciendo al pasado, goza de la categoría de lo inmáculo, que no puede ni debe ser manchado, que se han renovado, en todas partes, las escenas patricias, cuando el himno afianzaba, en la intimidad de los hogares, el amor a la patria y la devoción por sus cosas.

En los biógrafos de barrio, en las reuniones sociales, en las salas de las casas, sin distinción de categorías, el pueblo pidió y cantó el himno viejo adquiriendo, en todos los casos, aquel acto de fe, la expresión de un verdadero desagravio. Grandes ovaciones saludaban las notas finales del himno.

Y a todo ésto, genuinamente popular y argentino, a todo ésto, que es una reafirmación unánime de sano nacionalismo el gobierno lo clasifica entre los movimientos de política irigoyenista...

Es una defensa torpe, destinada a desnaturalizar los sentimientos del pueblo para justificar el empecinamiento en un error imperdonable.

El Himno fué silbado ayer en el Autódromo

Se produjeron incidencias

En la tarde de ayer, durante la inauguración del autódromo General San Martín, a cuyo acto concurrieron las autoridades de la provincia, la banda de policía hizo oír la nueva versión del Himno Nacional. El enorme gentío que llenaba el estadio, recibió con desagrado el nuevo himno y exigió a a gritos el tradicional. Se suscitaron innumerables incidentes muchos de los cuales se desarrollaron frente mismo a la triguna oficial, cuyos ocupantes, contagiados por la agresiva inquietud del público, discutieron, también, entre sí, acaloradamente.

El público, con silbidos y gritos, mantuvo durante largo rato su protesta.

Los Culpables de la Masacre del Nueve de JULIO DEBEN SER CASTIGADOS

¿QUIEN DIO LA ORDEN DE CARGAR?

Ese es el responsable directo del malón de los "cosacos", que ensombreció el "Día de la Patria"

La carga policial llevada a cabo contra el pueblo y que ha producido tantas víctimas inocentes, debe ser castigada. El culpable o culpables, haciéndose cargo de las responsabilidades ineludibles en el crimen brutal y a mansalva que se ha cometido con el pueblo, deben pagar el crimen.

Lo exige perentoriamente la opinión pública de una ciudad culta y civilizada, que no puede, que no debe y que no quiere, tolerar en su seno el renacimiento del malón de las peores épocas del salvajismo montonero argentino.

Han caído centenares de inocentes.

La caballada en consonancia con los brutos que la montaban, atropellan a mujeres y a niños, ofreciendo el más inicuo y el más salvaje de los espectáculos que desde hacía mucho tiempo, para bien de nuestra cultura, no se producían. Retrocedemos hacia la barbarie policial de las peores épocas. La atropellada del bruto, el sablazo del cosaco, el balazo cobarde del vigilante mandado, constituyen el símbolo nefasto de esa regresión que para colectiva vergüenza, contemplamos en auge brutal en la Avenida y en la Plaza de Mayo, el día de la fiesta patria.

Pero el bruto es bruto en sí, bruto en seco, orgánica y originariamente bruto. Detrás está la mano que empujó al malón; detrás está la voz que dió la orden asesina. A ése hay que sacarlo a la luz; a ese hay que traerlo al frente para que se justifique si puede, ante los heridos y para que purgue el delito comprobado.

Ahora, ¡y cuándo nó!, la policía hurta el bulto a la responsabilidad y afirma que de ella no partió la orden de cargar al pueblo; orden que debía ensombrecer luctuosamente, nuestra democracia, en un día de regocijo patriótico, contemplado por delegaciones de las repúblicas vecinas que, ciertamente, se habrán llevado una muy triste visión de nuestros métodos de persuasión policial.

Baste decir que el ejército, el propio ejército, tuvo que amparar a las mujeres y a los niños en inminente riesgo de ser masacrados por la horda policial, valiente con los niños y con las mujeres...

El pueblo sabe que hay culpables y exige que ellos sean castigados. Inútil será eludir la sanción popular que ya ha caído sobre los directos responsables de la sangre inocente, hecha correr en las calles de Buenos Aires, aduciendo que la orden de cargar no partió de las autoridades policiales. Ese recurso es tan infantil y absurdo, como si se dijera que los caballos, partidarios de la nueva versión del Himno Nacional, por su cuenta y orden atropellaron a las gentes en la ignominiosa masacre que promueve nuestra indignación que es, en resumen, la indignación de todo el pueblo argentino.

La policía, defensora de la nueva versión

La violencia contra los manifestantes

Las manifestaciones populares que se organizan espontáneamente, son disueltas por la policía violentamente. El celo, la actividad y la energía que despliega la policía, son dignos de mejor causa. Se atropella a las pacíficas manifestaciones que recorren los diarios entonando el viejo himno, como si ellas fueran hordas que pusieran en peligro el orden y la vida de la ciudad.

Parecería que el nuevo himno tiene sus más fervorosos partidarios en los vigilantes o que la policía ha recibido expresa orden de imponer, a machetazos, la nueva versión.

CONSTERNADOS APRENDEN EL NUEVO HIMNO

Los niños escolares han sufrido, con la modificación, un rudo golpe moral

LAS MAESTRAS

Es en las escuelas, innegablemente, donde más dben haber conmovido y sorprendido las innovaciones y reformas, hechas a la tradicional canción patriótica y, por parecernos interesante y digno de la transcendencia de un comentario especial el recibimiento más o menos desconcertante que pudo haber tenido, entre los escolares, la nueva versión del Himno, nos entrevistamos con varias maestras de escuela quienes supieron, en su característico consecuente anhelo de ser intérpretes comprensivas de la psicología infantil, comunicarnos su impresión acerca de la implantación del nuevo himno.

Los maestros han sido mecánicos ejecutores del decreto

La investidura magisterial, las obligaciones tácitas contraídas con quienes, por superior jerarquía pública, pueden imponerles decretos como el que, absurdamente las ha obligado a acatar la disposición ejecutiva de enseñar e imponer el nuevo himno en las escuelas, no las han inhibido de sentir patrióticamente ni tampoco han logrado despojarlas del humanísimo sentimiento de argentinas exaltadas ante la inicua y antojadiza profanación del himno nacional. Se puede aseverar que, salvo raras excepciones, el magisterio nacional no ha aceptado sentimentalmente la nueva disposición del Ejecutivo, no ha podido aceptar la adulteración del himno patrio prestigiada por los altos poderes públicos. El magisterio nacional ha cumplido mecánicamente el imperativo superior y ha aportado más sumisión que raciocinio respetando las necesidades personales, puestas en peligro, más que la espontánea y rebelde protesta que amenazaría contra su estabilidad en el caso de una manifiesta, ostensible solidaridad con la protesta popular. Los maestros, pues han sido fríos, mecánicos, obligados ejecutores del decreto por el cual se ha ordenado la enseñanza del nuevo himno en las escuelas públicas.

Complicadas e ineficaces explicaciones previas

Como prudencial medida previa, con la oportuna anticipación que obligaba un elemental conocimiento de la psicología de los escolares, los maestros explicaron a sus discípulos, con la sencillez que es dado usar, los complicados antecedentes que dieron mérito a la reforma del himno patrio, el concienzudo estudio de los sabios y pacientes buscadores de archivos, la ardua labor de la comisión especialmente designada para la aclaración histórica del documento musical primitivo, la necesidad nacional de generalizar y aceptar la versión fidedigna del himno y las ventajas que reportaría la decapitación de la partitura. Esos razonamientos y muchos otros desconcertaron la inteligencia de los niños, atónitos ante tan extraña y compleja resolución. Y si bien, ideológica, mentalmente no han podido comprender los derechos que puedan haber justificado tamaño desconocimiento contra la que ellos creían sagrada e improfanable canción patriótica, también sentimentalmente se han negado a entregar su emoción de niños a la nueva partitura.

La nueva versión desilusionó a los niños

Los niños aprenden el himno patrio como aprenden el padrenuestro y el arroró de cuna. Oración y canciones se arraigan en la emoción primera, se apoderan de la sensibilidad infantil, perdura en la memoria y en el corazón indefinidamente, hasta convertirse en una sensación ingénita, en una modalidad de su idiosincrasia primitiva la cual, a pesar de las evoluciones y rectificaciones a que obliga la experiencia y la madurez, permanece inalterable en la psicología del hombre, siempre respetuoso con esas tres primeras emociones que lo hicieron amar a Dios, a la madre y a la patria: el padrenuestro, el arroró y el himno nacional. Es de imaginar, en consecuencia, la consternación que provocó en los ingenuos escolares, poco preparados para las grandes sorpresas de su delicada sensibilidad, cuando se vieron obligados a alterar la canción que, hecha ya sentimiento, ellos creían definitiva en sus vidas, verdadera en su ilusión de hombres o indiscutible, inalterable en su esperanza de argentinos.

Novelería, jamás aceptación

Con la garrulería propia de los niños, con la novelería que los caracteriza, puede haber parecido aparentemente que los niños aceptaron entusiastas, en su inconsciencia, la nueva versión impuesta. Pero quien identificado con esas tiernas almitas, pudo llegar hasta el corazón de los infantes, no puede menos que aceptar estas sencillas palabras de la maestra entrevistada:

—Yo creo que han sufrido los pobrecitos niños. Creo que hasta han llorado por dentro, silenciosamente, tal vez por vergüenza de ver humedecidos sus ojos. Hay que considerar lo que representa el himno para esas sensibles criaturas.

La actual generación de niños será la única sacrificada

Otra maestra, más optimista, cree que esa consternación infantil será pasajera, efímera, circunstancial. La actual generación de niños será la única sacrificada. La próxima generación, si es que se sostiene la iniciativa de imponer el nuevo himno, aprenderá la nueva versión y la forjarán auténtica, verdadera, la magnificarán como sagrada, la harán suya con la misma ingenuidad y emoción que los niños de ahora aprendieron a sentir la tradicional versión.

El mejor argumento contra la nueva versión

Y como corroboración de las declaraciones hechas por nuestras simpáticas interrogadas, en momentos en que terminábamos nuestras preguntas, una expresión, demasiado hermosa tal vez maestrita, de graciosa silueta, seductora para ser maestra, porque una cara tan bonita sería incapaz de arrugarse con el severa seño reprensivo, acompañada de una pequeña hermanita, nos tentó a formular la consabida pregunta acerca de sus predilecciones por una de las versiones del himno.

—Yo no podré cantar más que el himno que me enseñó mi hermanita mayor.

Y la hermana mayor, la agraciada maestra agregó:

—Más que maestra soy argentina. El himno viejo, el único, lo prefiero de alma.

Mujer tan hermosa, no puedo menos que tener razón.

El Presidente Alvear Escuchará Mañana a la JUNTA POPULAR

Ha concedido una entrevista para mañana a las 15 y 30 horas a la Comisión Pro Mantenimiento del Himno Tradicional. — Invita al pueblo a concurrir a esa hora a la Plaza de Mayo

LA MANIFESTACION SERA IMPONENTE

La Comisión Popular Pro Mantenimiento del Himno Tradicional, después de los sucesos que son del dominio público, ha conseguido del presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, una audiencia para el día de mañana, a las 15 y 30 horas. El presidente escuchará las reclamaciones que verbalmente se le hagan, ignorándose qué respuesta dará a la única demanda que, sin duda, harán los delegados: que será la derogación del decreto en virtud del cual se ha consagrado oficialmente la nueva versión del Himno Nacional.

El pueblo está invitado para concurrir en masa

Obtenida la audiencia, los componentes de la comisión aludida han manifestado el propósito de invitar al pueblo de Buenos Aires para que mañana, martes, a la hora antedicha, concurra en masa a la Plaza de Mayo a entonar el himno tradicional y esperar la respuesta que a los delegados dará el primer magistrado.

Dado el entusiasmo reinante en todas las esferas sociales, puede asegurarse que el acto popular de mañana asumirá las proporciones extraordinarias que tuvieron las últimas manifestaciones realizadas en la capital.

LA DICTADURA FAMILIAR HA DESPOSEIDO DE SUS MUEBLES AL CENTRO DE LA CUARTA SECCION, BALUARTE HISTORICO DEL SOCIALISMO ARGENTINO

El manifiesto está listo

El núcleo parlamentario disidente ha redactado un largo manifiesto de respuesta a las declaraciones hechas por el Comité Ejecutivo. Aparte de ser una vibrante defensa de la libertad de prensa y de pensamiento, es una recapitulación de cargos que levanta, una a una, las múltiples inexactitudes del manifiesto que redactó el senador nacional, doctor Mario Bravo.

Como se espera la llegada de los diputados socialistas de la provincia de Córdoba, es posible que ese documento sea entregado a la publicidad en las últimas horas de la tarde.

LOS DISIDENTES SON MAS CADA DIA QUE PASA

La dictadura acude a procedimientos de fuerza para evitar la bancarrota

ULTIMAS NOTICIAS

Aun cuando la resolución definitiva del centro de la sección 6a. está sometida al voto general por decisión de una mayoría de dos votos, en la asamblea celebrada recientemente, conviene hacer constar que de los 30 votos obtenidos por la mayoría cuatro son empleados de "La Vanguardia" y otros cuatro son socios de la Unión Industrial Argentina.

No está demás advertir igualmente que otros cuatro afiliados inclinados hacia los disidentes se retiraron antes de llegar a la votación; que restan aun por pronunciarse 56 afiliados, de los cuales la mayoría es notoriamente disidente, y que no concurrieron a la asamblea en vista de hallarse ésta presionada por una barra agresiva.

Otros centros que se definirán

Esta noche el centro socialista de la sección 11a. ha citado a sus afiliados para definir su actitud frente a los actuales acontecimientos. Se descarta la adhesión de la mayoría por los disidentes.

—Por su parte, la cuarta sección, anticipándose a la asamblea y una vez conocido el acto vandálico cometido por sus autoridades, mañana mismo adoptará la actitud que le corresponda, plegándose su mayoría al socialismo izquierdista.

En este sentido el ex diputado don Antonio Zaccagnini, vieja y calificada figura de nuestro socialismo, ha emprendido una activa y vigorosa campaña en toda la zona de la Boca, donde el atropello de los incondicionales del Comité Ejecutivo ha causado una impresión deplorable. En torno al viejo "leader" se han estrechado los afiliados de la populosa sección, para dar batalla al dictatorialismo.

—La sección 8a., que es en su totalidad disidente, se reunirá igualmente de un momento a otro, para apoyar con su determinación a las autoridades constituídas del centro, que el viernes pasado repudiaron en un vibrante manifiesto al Comité Ejecutivo Nacional y a la Comisión de Prensa del Partido.

El asalto al centro de la 15.a

Decididamente, aquellos socialistas autocráticos que invocan los estatutos para cometer las más indignas tropelías, en previsión de que los acontecimientos les sean adversos, han resuelto obrar "manu militari", es decir, con la misma rudeza y grosería que desde los puestos de mando, desde donde fulminan a los "réprobos" opositores. Antes de que conociésemos el vergonzoso asalto al centro de la 4.a, realizado esta mañana, ya teníamos noticia del atropello cometido el sábado por la mañana en el centro de la 15.a.

En esa seccional, una asamblea perfectamente legítima, se declaró por los disidentes. Como decimos, el sábado por la mañana el diputado nacional Joaquín Coca y miembros de la Junta de la Federación Socialista de la Capital, acompañado por algunos amigos, rompió la cerradura y forzó el candado de la puerta del local, adueñándose del mismo, merced a un convenio anterior que realizó con el propietario de la casa.

El procedimiento, como se vé, no es de los más nobles y edificantes, pero por lo mismo, parece ser la norma de conducta de los que no tienen ni pueden conseguir el apoyo de la opinión.

El grupo comunal

Esta tarde se reúne el grupo comunal doméstico, es decir, el que responde a la familia dictatorial, para tratar los últimos sucesos. Por supuesto, los concejales doctor Carlos Manacorda y don Manuel González Maseda, disidentes, no formarán parte de la reunión, quedando el grupo socialista del Concejo desmembrado, dando por terminada, prácticamente la unidad del mismo.

Reunión de los "Doce"

Para esta noche están citados los diez miembros del grupo parlamentario disidente y los dos concejales que forman la entidad denominada de los Doce, con el objeto de subscribir el manifiesto que ya está elaborado, donde se replica al último memorial del Comité Ejecutivo.

Mañana se dará a publicidad dicho documento.

LOS JUSTISTAS SE LLEVAN LOS MUEBLES DEL CENTRO DE LA 4.a SECCION

Sabiendo que la mayoría es disidente, los justistas quieren salvar la ropa



Los "justistas" se llevan muebles, libros, etc., del comité

Un episodio sin precedentes

El centro de la cuarta sección ha sido, desde hace muchos años, el verdadero baluarte del electorado socialista. Situado en plena Boca, en el radio de los trabajadores del puerto, ha mantenido una tradición invariable, a través de los más complicados problemas electorales. Fué allí, donde el Partido Socialista obtuvo su primera victoria, eligiendo el año 1904, diputado nacional al doctor Alfredo L. Palacios, durante la presidencia del general Roca.

Ese centro, que cuenta con un número extraordinario de adherentes, se proponía celebrar una asamblea para pronunciarse sobre la disidencia. En mayoría los afiliados disidentes habían solicitado esa reunión para mañana. Las autoridades, que responden a las inspiraciones del Comité Ejecutivo, habían anticipado la seguridad de la derrota. En virtud de ello, trataron de arbitrar un recurso extraordinario que les impidiera la sanción de la mayoría.

Esta mañana, poco después de las seis, se presentó en dicho centro, en la calle Del Crucero, el secretario general del Partido Socialista, doctor Adolfo Dickmann y exhibiendo los correspondientes recibos por el pago de alquiler de los últimos meses, declaró que el centro iba a ser mudado a un local más cómodo. Llegaron inmediatamente unos carros en los que fueron cargados todos los muebles del centro, los libros de secretaría y de la biblioteca, sin que hasta ahora haya sido posible establecer su nuevo destino.

La maniobra del Comité Ejecutivo, que contó con la complicidad de las autoridades policiales de la sección, ha tendido, única y exclusivamente, a impedir el pronunciamiento de la mayoría. Los afiliados de la disidencia, sin impresionarse por el espectáculo sorprendente, han resuelto reunirse esta noche en el local vacío, después de colocar en las puertas de calle, un cartelón con la leyenda siguiente:

"Los superfascistas del Comité Ejecutivo, para evitar que se realizara la asamblea de afiliados que debía juzgar su conducta, han robado esta mañana los libros, biblioteca y muebles. Ciudadanos de la Boca: continuamos en el mismo local, realizando nuestra obra socialista de siempre".

El cartel mencionado será colocado esta tarde. Y esta noche se realizará una conferencia pública, para explicar al pueblo el alcance de la disidencia. En el mismo acto se iniciará una suscripción popular para adquirir muebles y una biblioteca para mantener el centro tradicional.

Cabe destacar el verbo que se utiliza en el aviso de los disidentes: no es posible declarar que hay exageración, por cuanto los bienes del Partido Socialista no pertenecen al Comité Ejecutivo, ni a sus autoridades seccionales, sino a la mayoría de afiliados, que, en este caso, están con la disidencia.

No ha surtido efecto

La tentativa de impedir la asamblea del Centro, substrayendo los muebles del local en complicidad con la Policía de la sección, no ha surtido efecto, sin embargo. A pesar de todo, el Centro se reunirá esta tarde en sesión extraordinaria, no ya sólo para resolver su actitud en contra del Comité Ejecutivo, sino para protestar del despojo de que ha sido objeto por parte del reducido número de afiliados que responde a la dictadura familiar imperante en el Partido Socialista..

Adhesiones del interior

Diariamente los disidentes reciben numerosas y expresivas adhesiones de calificados afiliados del interior. La mayoría de los centros de provincias espera con ansiedad el desarrollo de los acontecimientos en la Capital, para pronunciarse.

Por el momento, las dos secciones más importantes de Rosario, la 1.a y la 2.a, se han inclinado en favor de la disidencia.

El diputado Carballo

El diputado ingeniero Raúl Carballo, que no quiso intervenir en la lucha entablada por los disidentes contra los organismos directoriales del partido, a fin de no comprometer la independencia del grupo, se incorporará al bloque parlamentario disidente antes de la sesión del miércoles, con lo cúal el socialismo de izquierda se verá representado en la Cámara baja por 11 diputados, contra 8 del grupo familiar.

La mayoría de los centros

La mayoría de los centros socialistas de la Capital en número de 12, se ha plegado al movimiento iniciado por los "doce".

Hay que hacer la salvedad, empero, de que dos de los centros más aristocráticos, el 19 y el 20, es decir, el Socorro y el Pilar, son incondicionales de los directoriales.

Un hecho significativo

Se puede observar que en la inmensa mayoría de los centros donde están afiliados los dirigentes de la disidencia, se declararon a favor de éstos, lo que prueba el prestigio de estas figuras del nuevo socialismo.

No se podría decir lo mismo de los hombres que responden al grupo familiar: Adolfo Dickmann, diputado y secretario general del Partido; Angel Giménez, concejal, y J. Palacín, concejal, también, han sido expulsados del centro de la sección 11a. El diputado J. Oddone, secretario del bloque "justista" y el concejal A. Ghioldi fueron expulsados del centro de la 9a.

Piensan aún en la concordia

—Entre los hombres del Comité Ejecutivo — nos dice un ilustre disidente — todavía hay quienes confían en un arreglo. ¡Lamentable ilusión! No saben que ellos han sido los que mataron la última esperanza y que entre ellos y nosotros ya no queda ni la posibilidad de un simple convenio.

Nosotros estamos organizados y en pie de guerra. Si ellos creen que aun se puede llegar a la concordia, les impondremos tales condiciones que se apresurarán sin duda, a desechar esta efímera esperanza.

El diario de los disidentes

Como "La Vanguardia" no publica en sus columnas ninguna noticia referente a la acción de la disidencia, sin tergiversar los hechos y aplicar sus gruesos calificativos de siempre, los diputados del nuevo sector socialista han resuelto organizar la publicación de un diario para difundir sus propósitos y defender sus posiciones partidarias. En próxima reunión, se resolverá si el nuevo diario deberá publicarse por la mañana o por la tarde. Estarán a cargo de la dirección y redacción del colega los mismos diputados de la disidencia.

El asalto de la 4.a ha causado indignación

El incalificable asalto consumado en el centro de la 4.a, tradicional baluarte socialista, por los elementos de la dictadura familiar, ha causado gran indignación entre los socialistas de las dos tendencias. Los más empeñosos defensores del senador Justo, han sentido desvanecer sus entusiasmos ante la consumación de ese verdadero atentado en que se ha pretendido impedir el pronunciamiento de la mayoría.

La noticia circuló con rapidez entre los afiliados y CRITICA, tuvo que escuchar, toda la mañana innúmeras comunicaciones telefónicas, en que viejos socialistas, protestaban del atropello que, califica definitivamente al combatido comité ejecutivo.

El hecho insólito da la medida de las arbitrariedades cometidas por la dictadura contra los afiliados que no se someten servilmente a sus designios.

LOS CENTROS SE ANTICIPAN A TODA MANIOBRA

La mayoría de los de la Capital se adhieren a los disidentes

PROCLAMACIONES

La reacción de los centros socialistas contra el Comité Ejecutivo Nacional del Partido y su órgano de expresión, se ha pronunciado mucho antes de lo que esperaban los que provocaron estas actitudes de liberación con sus procedimientos abusivos.

Lo teníamos previsto. Nadie esperó la reunión del Congreso Nacional que debía verificarse el próximo mes de agosto. Con toda malicia, el Comité Ejecutivo postergó la reunión del mismo para el mes de octubre, a fin de preparar con tiempo el ánimo de los afiliados. Medida inútil si las hay. Los centros, anticipándose a toda maniobra acomodaticia, van definiendo rápidamente su posición en el conflicto. Y por cierto, que lo hacen con toda sensatez, inclinándose con cordura hacia las soluciones de franca solidaridad con los que han iniciado un movimiento saludable para librar al partido de arcaicas dictaduras y de enfermizos caprichos de mandones absolutistas.

Hasta el presente se han declarado contra las autoridades, los centros de la 6a., 3a., 14a., 9a., 17a., 8a., 10a., 12a. y 15a. esperándose que en el día de hoy proclamen su adhesión a los disidentes los restantes que formarán la mayoría abrumadora de la Capital.

Las dietas de junio

El tesorero del nuevo bloque, diputado Revol, ha percibido ya el importe de la mitad de las dietas correspondientes al mes de junio próximo pasado. Constituye esa recaudación el fondo inicial de los recursos con que se hará frente a la propaganda partidaria y a la defensa pública de los legisladores de la disidencia.

Posiblemente se iniciará también, con igual propósito, una colecta entre los afiliados, a fin de aumentar convenientemente el caudal partidario. Muchos adherentes del interior han ofrecido espontáneamente su cooperación para que se organice cuanto antes la acción popular del nuevo partido socialista, ajeno a las imposiciones de la dictadura familiar.

Como en los viejos tiempos, a Méjico 2070

Esta tarde, la comisión de acción de los disidentes, en la cual figuran delegados de todos los centros de la metrópoli, se reunirá con el propósito de unificar ideas y decidir los primeros pasos de su propaganda. Esa comisión adoptará como sede, el local de la calle Méjico 2070, local tradicional en las luchas obreras del país. Allí funcionará en carácter permanente.

El verdadero socialismo volverá a ocupar las instalaciones de los tiempos viejos, cuando el organismono se preocupaba especialmente de cuestiones políticas y electorales.

En la Cámara de Diputados

El nuevo bloque parlamentario socialista realizará una reunión sumamente laboriosa, el miércoles próximo, antes de entrar a ocupar sus nuevas bancas en el recinto de sesiones de la Cámara de Diputados. En primer término, deberá considerar su nueva situación ante el cuerpo, para decidir si debe o no explicar su actitud partidaria a la Cámara. Sabemos que hay diputados amigos de esas explicaciones, en tanto que sostienen otros, que los legisladores estarán ya al tanto de los acontecimientos, en virtud de las declaraciones ya publicadas y del manifiesto que en respuesta al documento del Comité Ejecutivo, aparecerá de un momento a otro. La mayoría debe decidir sobre punto tan interesante.

En la misma reunión deberá resolverse la actitud del núcleo frente a la designación de las autoridades de la Cámara de Diputados, que por prescripción reglamentaria, debe realizarse en la reunión del 15 de julio. No es posible anticipar la actitud de la disidencia que plantea una inesperada incógnita, respecto a la filiación partidaria de la nueva mesa directiva. Es sabido, que la mesa actual sólo pudo ser impuesta por la adhesión de los diez y nueve votos socialistas.

La redacción de la revista "Crítica Social" se adhiere al movimiento disidente

El Comité de Redacción de la revista socialista "Crítica Social", editada en esta capital por un grupo de afiliados y cuya dirección está a cargo actualmente del doctor Bernardo Sierra, ha resuelto formular las siguientes declaraciones sobre el conflicto que agita al Partido Socialista en estos momentos:

El estado de crónica demagogia en que se debatía el Partido ha hecho crisis. Viene así a desatarse dramáticamente el dilema que el grupo de "Crítica Social" planteó en el editorial de su primer número: o el Partido recobraba su equilibrio mediante una acción impersonal y doctrinaria, convirtiendo a cada afiliado en una conciencia activa y vigilante capacitada para la vasta obra del socialismo o se condenaba a desaparecer del escenario político argentino en una inevitable degradación de sus fuerzas.

Concientes de esta inminente bancarrota, asumimos la responsabilidad de un gesto de cordura en medio de la querella que anarquizaba al Partido. "Crítica Social" concretaba el pensamiento y la aspiración de la juventud del Partido Socialista, a realizar así una obra de estudio y divulgación de la doctrina y métodos de lucha de la clase trabajadora, tratando de sacudir la inhercia intelectual y la pasividad de carácter que han ido transformando la fisonomía espiritual de nuestra organización. Aparecimos no para salvar al Partido, sino para salvarnos nosotros mismos de ese veneno penetrante y mortal que iba infiltrándose en los espíritus y que circulaba excéntricamente de las cabezas dirigentes a la masa de afiliados, nosotros, los jóvenes que no habíamos quebrado al Partido, que no eramos actores de la lucha de personalismo irrefrenable que lo dividían, queríamos sobreponernos a la desmoralización del ambiente, en la esperanza de que con una corriente inversa al Partido volvería a inflamarse con viejo espíritu socialista de su edad heróica, llena de sacrificios, de entusiasmo

(Continúa en la pág. siguiente)

Francisco Nieves, Habla para CRITICA

Desea irse a trabajar a España y llevarse su hijita

SUS RECUERDOS DE LA CARCEL

Hoy entrevistamos a Francisco Nieves, el hombre a quien un justo indulto presidencial puso fuera de la cárcel por defender una noche sus fueros de varón. Los antecedentes de este "affaire" sombrío son conocidos por todos.

Nieves, trabajaba de chauffeur. Una noche a fines de mayo del año 1924, en circunstancias que pasaba frente al



Francisco Nieves, el chauffeur rehabilitado

Jockey Club, un socio del mismo, ocupó su automóvil, ordenándole con modales alterados que lo condujera a la calle Charcas al 800. Llegados al punto de referencia por cuestiones del cambio y de la poca prisa que Nieves se daba en atenderlo, Jorge Cruz, tal era el nombre del pasajero, lo insultó a Nieves, sobreviniendo en algunos instantes un altercado violento entre ambos, al que Cruz quiso dar fin tomándolo a golpes de puño a Nieves, terminando éste, al ver que Cruz echaba mano al bolsillo, por sacar un revólver el que descargó sobre Cruz, quien se desplomó mortalmente herido.

Detenido, Nieves, fué condenado a 17 años de prisión que cumplía en la Penitenciaría Nacional.

La visita a Nieves

Nieves se hospeda en la casa de una sobrina suya, un caserón habitado por numerosas familias pobres.

Cruzamos un angosto patio obstaculizado por tiestos y criaturas. En la puerta nos recibe la sobrina de Nieves, una joven agresiva, malquista con los periodistas.

No quiere que lo veamos al tío. Opone razones fútiles: ¿Para qué hablar en torno del asunto... etc., etc.?

Por fin accede ante nuestra insistencia, y nos deja entrar, mejor dicho, subir. Francisco Nieves está tomando el sol arriba, en la terraza del caserón.

Trepamos una oscura escalera de madera, pasamos por un galponcito, subimos otra escalera, y por fin llegamos a la terraza roja, bañada de sol.

Francisco Nieves

Allí, sentado en un cajoncito de madera, todo encorvado, con la cabeza gris destocada, reflexiona, el 547, el hombre que mató defendiendo sus derechos de hombre.

Cuando avanzamos, la sobrina grita:

—Ahí están los de CRITICA, tío, no hable.

Francisco Nieves avanza con lentitud. A pesar de sus 40 años ofrece el aspecto de un anciano. La cárcel y los sinsabores lo han encanecido.

Le explicamos el objeto de nuestra visita. Que queremos que el público sepa, que el indulto le ha sido concedido porque estaba en la conciencia de todos que él era inocente desde un lógico punto de vista humano.

—Quiere hablarnos de aquel hecho... Nieves retrocede. No... por favor... no hablemos de eso...

—¿Entonces?

Nieves sonríe con lentitud triste bajo el sol. Mira a su sobrina que no quiere que hable, y nos mira a nosotros como diciéndonos.

—Vds. comprenden... si yo pudiera hablar... pero no estoy en mi casa. Por fin accede a darnos sus impresiones bajo la agresiva vigilancia de la sobrina.

—He sido el penado de mejor conducta — nos dice Nieves. Que le queda a uno que hacer.

—¿Cómo lo trataban en la cárcel?

—Bien... lo trataban muy bien grita la sobrina. Como quiere que mi tío hable mal de la cárcel. Para que nos tomen rabia. Francisco Nieves, sonríe con lentitud de hombre a quien la vida a enseñado que hay que soportar toda exigencia.

Luego contesta.

—La cárcel es siempre cárcel por bien que lo traten a uno. A mí en verdad me trataban con consideración, porque de entrada me propuse observar una conducta intachable.

—¿De qué trabajaba...?

—De zapatero.

—¡Y la muerte de su esposa!

—Fué un golpe terrible para mí. Pasé algunos días como enloquecido, luego eso también pasó.

Todos sufren allí

Todos sufren allí. Es muy triste ver bajar el día, y venir otro día, y así pasan las semanas, los meses y los años, siempre lo mismo, entre las murallas de piedra. Es triste eso. Todos sufren allí. El que no piensa en su madre, piensa en su hermana, o en su hija... siempre se piensa en alguno allí. Y aunque nadie le dice a otro en lo que cavila, todos saben que piensan en lo mismo, y eso mismo que es la libertad y la vida lo envejece despacio a uno. Y cuando se tienen 17 años por delante, imagínese. Uno trata de no pensar en eso porque sino se vuelve loco, y máxime, cuando se tiene conciencia de que el crimen cometido por uno, está justificado por las circunstancias y el corazón de todos los hombres.

El indulto

—¿Vd. esperaba el indulto?

—Sí... no...

—¿Cuándo se lo comunicaron?

—El viernes al anochecer.

—¿Qué impresión le produjo...?

—Vea... ya me venían preparando. A la tarde me dijo uno que parecía que me habían indultado, luego otro que no, más tarde que sí... de pronto me mandó a llamar el director de la Prisión, y yo fuí temblando. Sabía de lo que se trataba. Una vez en la Dirección, el director me comunicó la noticia, diciéndome que vistos los antecedentes de mi delito, y la conducta óptima que yo había observado durante los cuatro años, el Presidente de la Nación, me había indultado.

—¿Y...

—En ese momento me pareció que los cuatro años de cárcel habían pasado como un minuto... que todo lo que me sucediera era un sueño del que despertaba allí.

Algunos niños

Mientras Francisco Nieves, habla, han llegado algunos niños que le conocen. Francisco los besa en la frente. Cuando lo hace una gran emoción se apodera de él. Llegan vecinos, hay apretones de mano, y allí arriba, en esa terraza reticulada por los alambres de colgar la ropa, se vá formando un ambiente de cordialidad y solidaridad para con el infortunado.

La llegada

Lo que nos sorprendió fué la llegada — nos dice la sobrina.

Estábamos en la pieza cuando sentimos el ruido de un auto que se detenía, y de pronto una voz que nos llamaba por nuestro nombre. Era él.

—Vds. habían hecho diligencias para obtener su indulto.

—Sí... nosotros esperábamos que fuera puesto en libertad el 25 de Mayo... pero pasó esa fecha... en fin... mejor tarde que nunca.

Ahora a trabajar

Y ahora que piensa hacer Nieves.

—Pues hombre... trabajar... aunque le soy franco, quisiera irme a España, a mi patria, trabajar allá.

Comprendemos su deseo.

—No tengo dinero... pero veré... me gustaría salir de aquí... llevarme mi hijita... y trabajar allá... poner un tallercito en algún portal y olvidarme de todo... de todo...

Nos despedimos.

¡Oh! — no se olvide nos gritó — de darle las gracias por intermedio de CRITICA a todos los que fueron buenos para conmigo... y a los que se ocuparon de mí.

En estado de sonambulismo, sufrió una caída grave

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — En una fonda de Alta Córdoba se alojaba Federico Vera, procedente de Salsipuedes, y atacado de sonambulismo. Anoche, durante una crisis de su mal, salió a caminar por los balcones del primer piso de su alojamiento; pero con tan mala suerte que pisó en falso y cayó a la calle. A consecuencia de la caída, se fracturó la pierna izquierda y sufrió algunas contusiones internas de importancia.

A las 5 de la madrugada, fué hallado sin conocimiento por un vigilante.

MORATIN FUE CORRIDO PARA EL SAAVEDRA

El hijo de Pulgarín dirigido por P. Costa dominó por tres cuerpos a Zorro Gris en 1'40" 3|5 para los 1600 metros

OTROS ENSAYOS

Entre los escasos ejercicios realizados esta tarde, merece citarse el de Moratín, el defensor del stud Parravicini F., que cumplirá su inscripción el próximo domingo en el clásico Cornelio Saavedra en condiciones de rehabilitarse de su único fracaso en público.

Como corrida preparatoria para la disputa de esa carrera el pensionista de Daniel Cardoso, fué sometido esta tarde a un ejercicio sobre 1.600 metros, conducido por el jockey P. Costa y apareado a Zorro Gris, que dirigía U. Sánchez.

El hijo de Pulgarín dominó sin mayor esfuerzo y por tres cuerpos a su acompañante, habiendo empleado 1' 40" 3|5 en recorrer la distancia.

Patroncito

A las órdenes del jockey J. Sola y apareado a Fachinero con Oubiña, el hijo de Omega, cubrió 1.600 metros en 1' 40" 4|5.

Far Niente

Es un inédito hermano materno de Villanita, que dirigido por Pedro Costa, pasó esta tarde 1.600 metros en 1' 40", a la par de Promesa con el chico Guerrero. Fué un buen ensayo el producido por el hijo de Polemarch.

SOLO YO SE PORQUE ME MATO

Escribió el sereno de una fábrica y minutos después se descerrajó un balazo en la sien

EN PARANA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Un hombre se quitó la vida esta mañana descerrajándose un tiro de revólver en la sien derecha. Juan Mora, argentino, de 35 años, soltero, sereno de la fábrica de cemento y depósito de materiales de Medus y Cavallo, sita en E. Carbó 381, esta mañana, a las 7.20 horas, se apartó de otros compañeros de tareas diciéndoles: "Continúen trabajando, voy a hacer una carta y vengo en seguida". Desapareció y momentos después oyóse una detonación y sus compañeros antes mencionados, Sotelo y González, acudieron de inmediato, encontrándolo agonizante.

En seguida se dió cuenta a la policía, interviniendo la seccional segunda. Mora fué internado en el hospital San Martín, donde murió poco después.

El suicida dejó escrita una carta expresando lo siguiente: "No se moleste a nadie; sólo yo sé por qué me mato".

A pesar de las averiguaciones realizadas por la policía no ha sido posible establecer las causas que determinaron el suicidio.

(Viene de la pág. anterior)

partidario, de pasión por las ideas. Queríamos salvar nuestros ideales hasta la fe que algunos de nuestros jefes, fundadores del Partido nos inspiraban.

Nuestra obra sirvió de reactivo diferencial. El eco de simpatía que "Crítica Social" provocara al iniciar su tarea, evidenció que había interpretado un anhelo colectivo. Primero el elemento, independiente, apartado de la querella familiar nos trajo su colaboración y estímulo. Después, muchos de aquellos afiliados que estaban sindicados como indisciplinados, disolventes y excépticos por el órgano de la tendencia "moralizadora", nos demostraban que, unido a su caudal de doctrina socialista indiscutido, existía un propósito firme de concordia y una fe indestructible en los valores de la acción, précisamente aquellos otros que por su prédica altisonante debían ser los que acogieran con mayor simpatía nuestro esfuerzo, diéronse a la tarea de desprestigiarnos, urdiendo las más solapadas e innobles intrigas, hasta culminar en una campaña personal contra los miembros del Comité Redactor, en lo que fué observado.

Más adelante dice:

¡Bienvenida sea, pues, la enérgica reacción que ha suscitado el último, aunque no el más indignante atropello a la dignidad del pensamiento! Mediante este alzamiento formidable el Partido retorna de un salto la ruta de desenvolvimiento normal y democrático.

Nos alistamos resueltamente en las filas de los insurrectos, sin que nos cohiba la perspectiva de los olímpicos rayos que por esta nueva irreverencia vaya a descargar, desde su triple cielo, la constelación familiar.

Hemos suscripto el manifiesto de los afiliados no sólo para libertarnos de todo un infierno de rencillas, chismes, odios y calumnias, sino porque creemos que, sean cuales fueran las consecuencias de esta incontenible reacción, siempre beneficiará la salud moral de la organización política de los trabajadores.

EL COMITE DE REDACCION. — Roberto Noble; Benito Marín Reitti; Bernardo Sierra; Domingo Arizaga; Isidro de la Calle; José Cejano; Damián Cianelo; Tomás Firpo; Antonio Accónela y Raúl Tommezzani.

Se volvió loco mientras boxeaba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Con un escándalo terminó el festival de box concertado entre rosarinos y cordobeses, y que se realizó en el local del Córdoba Sporting Club. Al realizarse la pelea Pereyra versus Ruzo Bonofrio, éste se sintió poseído de un ataque de locura y golpeó su cabeza contra el ring. La copa Rosario quedó en poder de los cordobeses.

SOBRE EL DUQUE DE ENGHIEN HOY HABLO QUINTANA

La figura del conspirador antibonapartista fué fielmente evocada por el conferenciante

EL FUSILAMIENTO

Como estaba anunciado, esta tarde dió su conferencia el doctor Carlos Quintana en la Asociación de Amigos del Arte, sobre el episodio del proceso y fusilamiento del Duque de Enghein.

El actor principal del drama — empezó diciendo el conferenciante — sigue siempre atrayendo el interés y deslumbrando la imaginación. La víctima llevó desde su cuna principesca del Castillo de Chantilly hasta los pasos siniestros de Vincennes, una existencia llena de aventuras y emociones acabándola como héroe de una larga lucha tenaz y desgraciada; lucha desigual de los nobles emigrados contra el militar afortunado que con su audacia y su genio se apoderó de la autoridad y del gobierno; lucha contra el advenedizo usurpador que supo aprovechar los desórdenes de la demagogia para encarnar los ideales de la democracia, venciendo de paso todo lo que resistía la maravillosa trayectoria de su vida.

Después de barrer al Directorio que gobernaba a Francia en medio de la corrupción y el desorden, el joven general Bonaparte que se había cubierto de gloria en las campañas de Italia y de Egipto, se encontró en un ambiente favorable para afianzar su poder y su prestigio.

El pueblo, harto de los excesos revolucionarios, de rebeldías, de desórdenes y de sangre, aspiraba a disfrutar los beneficios de la tranquilidad y el trabajo. La guillotina había dejado de funcionar y renacía la confianza.

Los partidarios realistas, con su jefe el venerable príncipe de Condé, cansados y desilusionados abandonaban la lucha en contra de Bonaparte.

Terminada por agotamiento la lucha estéril de aquel ejército irregular y perdida la esperanza de una restauración pacífica o legal, los elementos de desorden de los partidos extremos, así chuanes, realistas y jacobinos, se unieron por el interés común de suprimir al primer cónsul.

Empieza entonces el período de conspiraciones y hasta se cita el nombre de muchas personas allegadas a Bonaparte como complotados en su contra.

A fines de 1803 y a principios de 1804 se produjeron graves acontecimientos. Una de las más peligrosas conspiraciones estuvo a punto de estallar. El terrible jefe Chuau, Georges Cadoudal con otros prestigiosos emigrados y hasta el general Moreau, rival de la gloria militar de Bonaparte en aquel entonces, estaban listos para entrar en acción.

El 9 de marzo la policía interviene y se apodera de Cadoudal, quien mientras era conducido preso mató de un pistoletazo a uno de los agentes que lo detuvieron.

De los interrogatorios resultó que los conspiradores pretendían colocar en el trono a Carlos Javier Estanislao de Borbón.

Ante la peligrosa situación en que le ponían sus enemigos la exasperación de Bonaparte estalló violentamente. — ¿Soy acaso un perro — preguntaba a Real en pleno Consejo — a quien se puede asesinar en la calle?

Se ordenó entonces una seria investigación para descubrir a los más destacados conspiradores, y entre ellos, el más joven, valiente y prestigioso vivía cerca de la frontera, había combatido en la vanguardia de los ejércitos de su abuelo el príncipe de Condé, y al que por su arrojo se le llamaba el "Duc va de bon coeur".

La voluntad de Bonaparte se impuso como siempre. El general Ordener recibió instrucciones para apoderarse de "los instigadores de un crimen que por su naturaleza coloca fuera del derecho de gentes a todos los cómplices".

La captura del duque de Enghien

En la madrugada del 14 de marzo de 1804, los agentes de órdenes procedieron a la captura del Duque de Enghien, que esa noche había regresado muy cansado de una larga cacería. El 19 del mismo mes, a las 5 de la tarde, el coche que le conducía pasaba el puente levadizo de la fortaleza de Vincennes. Hasta ese momento ignoraba las causas de su detención.

En medio de su inquietud esperaba tener la oportunidad de explicar su conducta, que no le inspiraba temor alguno.

Bonaparte no veía sino a sus íntimos, quienes notaron en su actitud el terrible castigo que meditaba en contra del conspirador. La futura emperatriz Josefina trató de interceder varias veces, y llegó hasta las lágrimas, para obtener un poco de clemencia para con el Duque.

—"Eres mujer —le dijo Napoleón— y no entiendes nada de política. Necesito un golpe de Estado, pues tengo que elegir por culpa de mis adversarios entre un acto decisivo o una larga serie de conspiraciones que habría que castigar diariamente".

En una sala de la vieja fortaleza se reunía mientras tanto la comisión militar, no para juzgar sino para cumplir las órdenes recibidas.

El capitán Dantancourt fué el acusador del Duque de Enghein. Terminada la audiencia, por su nombre, su título y su situación solicitaba una audiencia con el Primer Cónsul. Pero los jueces declararon que era inoportuno concederle.

A altas horas de la noche el Tribunal entró a deliberar y en medio de la mayor confusión y apremio, todos se pronunciaron por la pena de muerte. La ejecución debía hacerse inmediatamente, previa lectura de la sentencia. El duque había mantenido una actitud tan digna, tan noble y tan valiente, que los jueces manifestaron el deseo de que la sentencia fuera elevada en apelación al Primer Cónsul.

Al pie de la muralla exterior el pelotón que concurría a la ejecución esperaba.

El Príncipe se mantenía tranquilo aunque ansioso.

A la luz de un farol procedieron a leerle la sentencia, formalidad verdaderamente innecesaria.

El Duque de Enghein pidió entonces una tijera, se cortó un mechón de cabellos, escribió dos líneas y entregando todo esto con el anillo de su casamiento secreto al subteniente Mirot que se encontraba a su lado le rogó que remitiera aquel último recuerdo a la Princesa Carlota de Rohan. Después de arrodillarse y hacer la señal de la cruz, exclamó:

"¡Qué hermoso es recibir la muerte de manos francesas"!

"Soldados: os ruego que apuntéis bien".

Se dió la señal, se oyó una descarga, y dos balas le atravezaron la cabeza. Los tiradores no pudieron apoderarse de los despojos del muerto como lo permitía la costumbre. Espontáneo homenaje de respeto tributado a quien acababa de morir con tanto valor y serenidad.

Terminada la interesante conferencia, el doctor Quintana fué felicitado por el numeroso auditorio.

EN ALEMANIA LA NORMALIDAD ES UN HECHO

La ciencia médica ha logrado grandes conquistas, especialmente la cirugía y la ortopedia. — Todos los hospitales disponen de grandes

SALAS DE CIRUGIA

La reconstrucción de Alemania es un espectáculo soberbio. — Así nos dice el doctor Finochietto,

QUE LLEGO HOY

Finalizando un viaje de estudio y recreo que efectuó a través de Italia, Alemania, Suiza y Francia, desembarcó, hoy, en nuestro puerto, el profesor Enrique Finochietto, hombre de ciencia que ha sabido consolidar sólidos prestigios en nuestro país y en el extranjero. Rico en observaciones científica de gran valor, logradas en los países europeos, ha sido este viaje del doctor Finochietto. Así nos lo expresa él mismo, al relatar con entusiasmo los progresos logrados por la ciencia médica en los países que visitó, especialmente en Alemania.

Alemania está normalizada

Luego de un breve repaso a las características de los países visitados en su viaje, nos dijo el doctor Finochietto:

La vida de la República alemana, puede decirse que se halla en plena normalidad. Es un espectáculo realmente soberbio el de esta nación por la forma cómo se abocó a reconstruirse después del terrible golpe que, para ella, significó la conflagración mundial. Todos los alemanes han trabajado con ahinco y el resultado no puede ser más halagador.

La cirugía y la ortopedia

El adelanto de la cirugía en Alemania, es realmente admirable. Hay allí grandes cirujanos y se han llegado a efectuar operaciones que constituyen una enseñanza para la ciencia médica. En todos los hospitales se han hecho ampliaciones tendiente a establecer en ellos grandes salas de cirugía, donde se trabaja constante y tesoneramente.

—¿...?

—Otro de los grandes adelantos científicos en Alemania, lo constituye la ortopedia. Puede decirse que esta rama de la ciencia, marcha a la altura de la cirugía en ese país. Las aplicaciones que te han hecho son notables. El profesor Pulti, a quien visité en mi viaje, es una de las más altas autoridades científicas de su país. Departiendo con él y observando, pude apreciar cuán valioso es el aporte científico que evidencia esta nación. Otros médicos a quienes visité: son los profesores Francisco Gosset y Pedro Duval, grandes personalidades científicas que reforzaron la óptima impresión expresada.

Pronto llegará un profesor

El profesor Fréres, uno de los grandes médicos de la Francia actual, piensa visitar pronto la República Argentina — prosiguió diciéndonos el doctor Finochietto. Este inminente médico es jefe de cirugía de niños y de ortopedia en uno de los más grandes establecimientos médicos de París y desempeña otros altos cargos científicos, que dicen mucho de su autoridad. Cuando venga, si ustedes tienen ocasión de visitarlo, podrán constatar mis aseveraciones.

Llegó el cónsul de Méjico

El doctor Eduardo Soriano Bravo, que ha ejercido altos cargos diplomátics, se hará cargo del consulado en Buenos Aires

El nuevo cónsul de Méjico en Buenos Aires Dr. Eduardo Soriano Bravo, llegó hoy, a nuestro país procedente de su patria a efectos de tomar posesión del alto cargo para el cual lo ha designado el gobierno mejicano. Diplomático consumado, el doctor Soriano Bravo ha ejercido altos cargos representando a su país o formando parte del gobierno del mismo. Desde el consulado, en Buenos Aires, según nos lo manifestó, piensa seguir estrechando la cordialidad de relaciones entre Méjico y la Argentina e intensificar el intercambio comercial y cultural entre ambas naciones.

Nos expresó el cónsul mejicano la simpatía con que se sigue, en su país, el desenvolvimiento progresivo de la argentina, y sus manifestaciones de toda índole.

Los prestigios de que viene precedido don Soriano Bravo, que ha sido representante diplomático en Estados Unidos, Canadá y Suecia, y su vigorosa cultura en materia internacional, harán, no cabe duda, muy provechosa su actuación al puesto del consulado de Méjico.

Un Curioso Accidente Ocurrió en el Congreso

Un obrero cayó del techo y quedó colgado de los brazos

Esta mañana, en el edificio del Congreso ocurrió un grave accidente a un trabajador, quien salvó en forma milagrosa.

Higinio Zenobi, italiano, de 25 años, albañil, estaba ocupado en efectuar una refacción en los tanques para incendio, situados en la parte más alta del mismo.

Se disponía a descender cuando al pasar sobre el hueco de un desagüe, al que habían sacado la reja y estaba cubierto con una lona, pisó en falso y se precipitó en el vacío.

Pero el obrero era muy grueso y quedó sostenido de los brazos y pendiente en esa forma durante un buen rato, hasta que otros obreros, atraídos por los gritos que daba en demanda de auxilio, acudieron y lo libraron de su peligrosa situación.

A consecuencias de la caída, Zenobi resultó con lesiones en ambos brazos y fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública.

La comisaría de la sección 6a. comprobó el accidente e inició la instrucción del sumario de práctica.

El Sumario por los Sucesos de la Plaza de Mayo Fué Elevado al Juez Doctor González Oliver

Han declarado innumerables testigos y heridos así como el presidente de la comisión organizadora del acto

El inspector Amleto Donadío, Jefe de la División Judicial, que por resolución del jefe de Policía instruyó el sumario por los hechos ocurridos en la Plaza de Mayo, ha elevado hoy al juez del Crimen doctor González Oliver, las constancias reunidas en 229 fojas hábiles caratuladas "Atentado a la autoridad, lesiones, daños y desorden".

Han declarado muchos testigos

En dicho sumario, además de las personas detenidas por las autoridades de la seccional 2a., han declarodo innumerables testigos presenciales de las corridas de la policía. Conjuntamente, figuran en el voluminoso expediente, las declaraciones de muchos heridos.

Entre esos deponentes, figura el señor Isidro Daries, presidente de la comisión, que había organizado el acto de protesta. Refiere el señor Daries, que la manifestación estaba autorizada por la Jefatura de Policía y que en el momento de ocurrir los hechos que se investigan, ella marchaba, sin interrpción ni anormalidad alguna, por la Avenida de Mayo. Cuando llegaban a la calle Perú tuvo conocimiento de que en la Plaza de Mayo se estaban originando serios desórdenes, por lo que resolvió desviar la columna por la calle Perú, con rumbo a su destino. Agrega que los manifestantes llegaron en perfecto orden hasta frente a la Casa Rosada, y que una vez allí, ninguna de las personas que formaban en la gran columna, hizo manifestación de hostilidad a la policía.

YA NOMBRO A SU CANDIDATO EL INTENDENTE

La separación del ingeniero Villanueva, obedeció a propósitos inexplicables que hoy tienen su confirmación: nombrar un nuevo recomendado del jefe de la comuna

Ing. PEDRO AGUIRRE

Al ocuparnos de la resolución del D. E. sobre el pedido de sumario formulado por el ingeniero Villanueva, que se resolvió en forma nada grata para el buen nombre del mismo, dejamos oir nuestra protesta porque entendíamos que se habían movido intereses extraños a la buena administración, para separar de su cargo a un laborioso y honrado funcionario de la comuna a fin de obsequiar la vacante a un nuevo recomendado del jefe de la Municipalidad.

Hoy se ha confirmado nuestra duda. Recién el jueves se hizo cargo de su puesto, el subdirector del departamento de Obras Públicas, quien por resolución del D. E. debió realizar las funciones de director, cuando hoy aparece el decreto designando al ingeniero Pedro Aguirre para ocupar el cargo en carácter de comisión, hasta que el Concejo Deliberante le preste el debido acuerdo.

El ingeniero Aguirre ha desempeñado diversos cargos de responsabilidad en la Administración Nacional, mereciendo medalla de oro, en la Facultad de Ingeniería, siendo estos detalles una prueba inequívoca de sus condiciones para desempeñar el cargo que hoy se le confía.

Hoy deberá resolver el doctor Casco cuándo será puesto en posesión de su nuevo cargo, el ingeniero Aguirre.

Mañana será juzgada en La Plata, Amalia Teresa de Canelo

El juicio oral ha despertado inusitado interés por la simpatía que inspira la acusada

LOS DEFENSORES

Postergado el día 5, se realizará mañana en la Cámara Tercera de Apelaciones, de La Plata, el juicio oral de la causa seguida a Amalia Teresa de Canelo, matadora de su esposo, el sargento Canelo, hecho sobradamente conocido por nuestros lectores. El juicio ha despertado inusitado interés, por la simpatía con que se mira a la protagonista de la causa y se espera que él sea el más importante del año.

El Tribunal está citado para las 13 horas y se han ordenado diversas medidas de orden, para asegurarse contra el exceso de espectadores.

Actuarán en la defensa, los prestigiosos abogados, doctores Trigo Viera y Oleastro.

CRITICA ofrecerá mañana una amplia información sobre este acto.

Principo de incendio en el hospital Rawson

Esta tarde siendo aproximadamente las 14.30 horas desde la dirección del Hospital Rawson fueron solicitados los servicios de los bomberos. Inmediatamente se trasladó al citado nosocomio toda la guardia al mando del coronel Graneros y el mayor Giglioni.

En el subsuelo del pabellón 2 donde se halla situada la calefacción habíase iniciado un principio de incendio. Al desparramarse el petróleo de una caldera se inflamó y provocó la consiguiente alarma.

El personal del establecimiento consiguió sofocar las llamas a baldes con agua, de modo que la cooperación de los bomberos fué innecesaria.

No hubo pérdidas según nos informan en la seccional donde se instruye el sumario de estilo.

La bandada de los pañuelos

Tan intenso era el sentimiento de cariño que los cadetes chilenos despertaban a su paso en Buenos Aires, que ayer, el homenaje tuvo una realización simpática y original. Los muchachos de Chile acudieron conjuntamente con la muchachada de las otras repúblicas americanas al field de River Plate y fueron saludados con estruendosos aplausos, hurras y vítores que se elevaron estentóreos a su paso, y en los cuales el pueblo volcaba su simpatía y su afecto.

En el River Plate, la multitud quería profundizar ese efecto y traducirlo de una manera espontánea y al mismo tiempo visible. Y, como en la psicología de las multitudes siempre existe el sentido de la oportunidad, alguien, en la tribuna hizo tremolar su pañuelo saludando entusiasta a los cadetes chilenos. Fué la señal. Todos como un solo hombre, imitaron su gesto y en las tribunas, négreantes de multitud millares de pañuelos blancos, bandada de afecto que conmovió a los chilenos, saludaron a los muchachos por largo rato.

Acaso fué éste el mejor, más sencillo y más elocuente saludo que los chilenos tuvieron en Buenos Aires. El pueblo al agitar sus pañuelos, ponía en ese gesto, original hurra inventado ayer en la cancha de River Plate, su cariño y su entusiasmo hacia los bravos muchachos que plenamente ganaron el corazón argentino.

Llegaron los restos de los ferroviarios muertos en Alpatacal

Fueron desembarcados en Santos Lugares

Aun continúan las demostraciones de dolor provocadas por la catástrofe ferroviaria de Alpatacal. Esas exteriorizaciones de pesar, que alcanzaron proporciones conmovedoras durante el desfile de los chilenos, hoy tuvieron oportunidad de manifestarse nuevamente con motivo de llegar los restos de los obreros muertos en la hecatombe.

Y es que, si las circunstancias en que la fatalidad enlutó a la escuela militar chilena ahondaba la pesadumbre, ellas también concurrían para que el dolor provocado por la muerte de los obreros fuese unánime y sincera, ya que morir cumpliendo una misión de amor y confraternidad es tan noble como morir en cumplimiento del trabajo.

Así fué entendido por el público que esta tarde concurrió en gran número a la estación Palermo P. C. P., donde se esperaban los restos a las 13.30

El doctor Montes de Oca, el gerente de tráfico Mr. Dockerty y el señor Rugby, en representación del directorio del F. C. Pacífico, y los dirigentes de la Confraternidad Ferroviaria llegaron poco antes de la hora señalada. Instantes después comenzó a circular la noticia de que los restos habían sido desembarcados en Santos Lugares.

Cuando el tren de Mendoza, cuya máquina había sido enlutada con crespones, hizo su entrada en el andén, el público, descubierto y aguardando un silencio impresionante rodeó los furgones. Fué entonces cuando tuvo confirmación la noticia anterior. Los restos habían sido desembarcados en Santos Lugares, a pedido de las familias de las víctimas y de los que habían concurrido a dicha estación.

Los restos serán inhumados mañana.

Terminó con un empate el partido de football jugado ayer en Paraná

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11.— Ayer por la tarde en el field de Estudiantes llevóse a cabo el segundo partido de football concertado entre las Ligas local y la de Concordia.

Gran cantidad de público concurrió a presenciar el partido que fué equilibrado y que terminó con un empate de 1 a1.

CRITICA es felicitada por la información de Alpatacal

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Numerosos lectores y admiradores de CRITICA me encargan transmitir felicitaciones por la notable información de los sucesos de Alpatacal ofrecida por el diario, la que consideran que no ha sido superada.

Vera Sergine y su compañía desembarcaron hoy

Desembarcó hoy en nuestro puerto la renombrada actriz Vere Sergine, la cual vient encabezando la compañía de alta



comedia francesa que debe debutar mañana en el Cervantes.

Hará su debut la compañía de Vere Sergine con La Tentación, una comedia que promete ser buena.

REHABILITA A LA MADRE

Fallóse un juicio interesante sobre pérdida de la patria potestad

LOS DERECHOS

En el juicio que tramitó don José Balbiani ante el juzgado a cargo del doctor Barraquero contra doña Hebe Angélica Bracco de Balbiani pidiendo se condene a ésta a la pérdida de la patria potestad que ejerce sobre sus menores hijos Juan José, Carlos Antonio y Hebe Angélica Balbiani y Bracco, nietos a su vez del señor Balbiani, pleito que dicho sea de paso que lleva ya ¡¡8 años!! insumiendo sellado honorarios y demás gajes de nuestra horrorosa justicia por lo cara, se ha suscitado un curioso incidente.

Fallecido el nombrado señor Balbiani, abuelo de los menores y que inició este juicio, su señora viuda, doña Catalina Naón de Balbiani, pidió la tutela legítima de sus nietos, tutela que vino ejerciendo el abuelo.

La madre, replicó al pedido de la suegra, que habiendo perdido simplemente el ejercicio de la patria potestad, por sentencia de la Cámara Primera en lo Civil, de fecha 25 de febrero de 1923, lo ha readquirido por la sanción de la ley 11357 (sobre derechos civiles de la mujer), que la habilita para ejercer la patria potestad de sus hijos, de un matrimonio anterior. (Hoy la señora Hebe Angélica Bracco, que fué de Balbiani, lo es de Calatayud, en virtud de sus segundas nupcias, celebradas en Montevideo).

El juez doctor Barraquero al resolver este delicado asunto, frente a situaciones tan imprevistas, ha bordeado con éxito las dificultades que se presentaban.

Dice el magistrado, después del detenido examen del voluminoso expediente, que como enseña Frore, no se debe confundir el carácter de la sentencia (se refiere a la dictada por la Cámara) y el del derecho mismo.

La sentencia que llegue a adquirir la autoridad de la cosa juzgada —agrega— tendrá siempre la fuerza jurídica que corresponda a las de esta clase, según la legislación vigente al tiempo de ser dictada, pero... el derecho declarado mediante ella, puede caer bajo el dominio de las disposiciones de la ley nueva.

La sentencia de la Cámara declaró, es cierto, la pérdida del ejercicio de la patria potestad de la nombrada señora pero con las consecuencias a que la misma sentencia estuviese sujeta una de las cuáles sería —sostiene el juez— la de la aplicación de una ley nueva.

Tal es lo ocurrido en el caso pues la ley 11.357 reconoce la capacidad civil de la mujer (que contrae segundas nupcias) para ejercer la patria potestad de los hijos del primer matrimonio.

De ahí que procede declarar la cesación de los efectos de dicha sentencia en que se amparó la abuela paterna para reclamar la tutela de sus nietos y rehabilitar a la señora de Calatayud en el ejercicio de la patria potestad.

En efecto, a esa conclusión llega la sentencia; no haciendo lugar a la designación de tutor que pedía la abuela, reintegrando a la madre en el ejercicio de la patria potestad.

Una calle de la ciudad llevará el nombre de Alpatacal

Ha presentado un proyecto en tal sentido el concejal José A. Basso

En la secretaría del Concejo Deliberante se ha dado entrada a un proyecto que lleva la firma del concejal personalista, don José A. Basso, por el cual se rinde un justiciero homenaje a las víctimas de la catástrofe acaecida en Altapacal.

Dice el proyecto de referencia: Darase el nombre de Altapacal a una calle o plaza de esta ciudad.

El D. E. procederá a colocar en la plaza o calle que se designe dos placas artísticas con la denominación de Altapacal y una leyenda con la relación del suceso y el nombre de las víctimas.

Alvear ha Indultado También a una Mujer que lo Merecía

Angelina Villa mató a su novio, que la engañó

IBA A SUICIDARSE

El novio la había difamado miserablemente

OCHO AÑOS

Entre los indultados el 9 de julio por el doctor Alvear, hay una mujer. La ansiedad con que se esperaba la libertad de Mañasco y la alegría que provocó su indulto, a pesar de ser tan intensas, no impidieron que el público se detuviera en uno de los nombres que favorecía el decreto: Angelina Villa.

Si los dramas sangrientos apasionan tanto la opinión, ella aún es más grande si tienen por protagonista a una mujer. Angelina Villa, ¿por qué la habían condenado? ¿Qué había hecho esta mujer?

El público se olvida rápidamente de los sucesos policiales. Por eso se hacía esas preguntas. Hace dos años, CRITICA se ocupó extensamente del crimen de Angelina Villa. Porque Angelina Villa es criminal. Mató a un hombre.

La condenaron a ocho años. Pero su crimen es de aquellos que merecen perdón.

Iban a formar un hogar

Angelina Villa es española, de Valencia. Allí viven los padres, que ignoran la historia de su hija. Angelina vino a trabajar. Era enfermera y vivía feliz en casa de una hermana casada.

Un día se enamoró. Ramón Bustelo, también español, despertó su cariño. Parecía tener intenciones serias, pues visitaba la casa y luego se comprometió. Angelina concibió muchas esperanzas hermosas. El era dueño de un almacén situado en la esquina de Miró y Pedro Goyena, y el negocio daba lo suficiente como para mantener un hogar.

El novio quiso engañarla

Tres años estuvieron de novios. Tres años que fueron de ilusiones para Angelina Villa, de ilusiones que, de pronto, se destruyeron brutalmente.

Un día, el novio quiso engañarla.

Como no lo consiguiera, Bustelo, despechado, comenzó a difamarla entre las relaciones. Las calumnias vergonzosas comenzaron a correr de boca en boca y la indignación se unió al dolor que sentía Angelina por haber querido tanto a un miserable.

Lo mató e intentó suicidarse

El novio despechado y ruin, no satisfecho con difamarla, comenzó a enviarle anónimos insultantes. Uno de ellos fué tan hiriente que Angelina, dominada por la indignación, decidió matarlo.

Pero también iba a matarse ella. Su desilusión había sido tan grande que ya para nada quería la vida. Compró un arma y fué a buscar a su ex novio, en el almacén donde trabajaba. Allí lo mató de un balazo y allí, inmediatamente, disparó el revólver junto a su sien. Fué el 14 de noviembre de 1925. Entonces tenía 18 años.

La condenaron a ocho años

Angelina aun estaba grave cuando el juez doctor García Torres la condenó a ocho años de prisión.

Desde entonces, hace dos años, vivió en el Buen Pastor, cumpliendo su condena entre el cariño y la piedad de las hermanas.

Ahora Angelina Villa ha vuelto a la vida, porque su crimen merecía perdón. Ojalá que, para que pueda gozar de nuevo, plenamente, de la libertad, del sol y de la dicha, todos sus recuerdos y todos sus remordimientos hayan quedado guardados para siempre en la obscuridad de la prisión.



Angelina Villa, indultada por el Dr. Alvear

EL PATRIOTISMO ESTA REÑIDO CON LA GRAMATICA?

Un cartel pintoresco llama la atención del transeunte

NO HAY CONTRALOR

Adosados a los muros de las casas y precisamente en aquellos pintados al aceite, de donde para desesperación de los propietarios será muy difícil arrancarlos pueden leerse estos carteles, cuyo inefable texto no resistimos a la tentación de transcribir:

"Teatro de la Opera, 1889, 1890, 1927.— Gran Festival. — A realizarse el 4 de Julio a las 20.30. — La Junta de Sobrevivientes del 26 de Julio de 1890 única institución que en el país ha podido agrupar dentro de su seno (sic.), todo lo más grande e intelectual que posee, sin ninguna mira política, sino tan sólo con el propósito de venerar a los caídos en aquella epopeya, rememorar el aniversario todos los años, construir un mausoleo para que las familias de aquellos que tomaron parte en esa jornada, esposas, madres, hijos y nietos, sus restos, puedan allí ser depositados, pedir a los poderes constituídos de la Nación, que destine una plaza pública para allí también levantar un monumento que perpetúe ese recuerdo. Este festival tiene por objeto hacer conocer al pueblo de la Capital los móviles que impulsaron a llevar a efecto ese movimiento, aparte de otra conferencia de carácter científico sobre las cuencas del Amazonas, recorrido de Duggan y Olivero y del marqués De Pinedo, único hombre que se atrevió a afrontar los grandes peligros que encierra esa espléndida (sic) región, que hasta hoy hombre alguno ha recorrido.

En qué quedamos ¿y De Pinedo?

Dado el carácter simpático de este festival no dudamos que el pueblo de la Capital ha de responder a este llamado".

Félix Ríos, secretario; Guillermo Tornsquist, presidente, y siguen un centenar de firmas.



Facsimil del cartel patriótico

En seguida otro cartel, esta vez pavoroso, ratifica amenazadoramente el anterior:

"Patria o muerte!. Función de Beneficencia a favor de las viudas y huérfanos de los caídos en la revolución de 1890.

Para retemplar los ánimos en el culto de la verdad, de la justicia y de la patria y conservar recuerdos que a esos postulados se refieren".

Como se vé, es una verdad indiscutible aquella de que cuanto más patriota se siente un ciudadano, más mal escribe.

Retemplaremos nuestros ánimos en los postulados de marras, para aconsejar a la población concurra al festival pro entierro de las pobrecitas viudas, esposas, madres, hijos y nietos que tomaron parte en la revolución del 90. Se merecen esas inocentes víctimas un mausoleo, y hasta dos. ¡No todos pueden concurrir a una revolución en cuerpo presente, 37 años después de la asonada!

Nadie más digno que esa junta de inmortales que alberga "en su seno todo lo más grande e intelectual que posee" de salir con la suya. Total, sólo piden un mausoleo. Quizá cuando lo tengan nos hagan la gracia gentil de no publicar más manifiestos de ese tenor... fascista.

Y sino, que la patria, Duggan y Olivero y el marqués De Pinedo, se lo demanden.

¡Gaucho viejo y



peludo! Este es Douglas Fairbanks en la película de ambiente argentino que acaba de interpretar y en la cual hace un gaucho "Made in U. S. A" de lo más curioso

UN VECINO DE NECOCHEA HA DESAPARECIDO

Luis Villanueva, de 67 años, salió de su domicilio el 29

NADA SE SABE DE EL

En forma realmente misteriosa, ha desaparecido un antiguo vecino del pueblo de Necochea. Tan episódica es su desaparición, que de ser persona acaudalada, cabería la suposición de un secuestro.

Hasta ahora, las diligencias efectuadas por la familia, la policía y los amigos del anciano desaparecido, no han tenido éxito alguno.

La desaparición del anciano

Luis Villanueva que, no obstante su avanzada edad, trabaja de albañil, salió de su domicilio, el 29 de junio a la hora en que acostumbraba dirigirse al trabajo. Iba con él un perrito blanco. A las 13 horas, lo vieron cerca de la estación y, desde ese momento se ignora qué fué de él. A las 15 horas del mismo día, el perrito regresó al domicilio del anciano, cubierto de barro y con señales de haber corrido mucho. Como hasta entrada la noche no regresara, la familia del desaparecido dió cuenta a las autoridades y éstas iniciaron la búsqueda por todo el pueblo, sin resultado alguno. Numerosos vecinos que, también, se avocaron a esa tarea, no lograron establecer el paradero del anciano.

¿Dónde se encuentra Luis Villanueva?

Al salir de su domicilio, Luis Villanueva vestía en la siguiente forma:

Sombrero gris; echarpe blanco; saco gris oscuro; pantalón rayado y zapatillas. Como era ésta su ropa de trabajo, los pantalones estaban sucios de cal.

La esposa del anciano, señora Venencia Herrera de Villanueva, se halla sumamente afligida. No tiene un momento de paz y espera, ansiosamente, cualquier noticia que pueda establecer el paradero de su esposo.

Quien haya visto a Luis Villanueva o tenga indicios de su paradero, cumplirá con un deber humanitario comunicándolo a su atribulada esposa, en la calle Urquiza N.o 784, en Necochea, F. C. S.

BARCELO LIRA IGNORA AUN LO QUE HA PASADO

Se le ocultan las noticias detalladas del hecho, por su estado

UNA ACLARACION

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 10. — Podemos adelantar las impresiones del comandante Barceló Lira, que continúa en el mismo estado y a cuyo lado no se permite llegar más que a los facultativos. El doctor Rosenfeld, nos manifestó que Barceló Lira, declaró recordar solamente un fuerte choque y una explosión, encontrándose luego entre el montón de hierros retorcidos y llamas, donde perdió el conocimiento.

El comandante Barceló Lira, no tiene ninguna noticia concreta de lo ocurrido, ocultándosele todos los detalles dada su extrema sensibilidad.

Al solicitar le trajeran ciertos documentos privados, fué necesario decirle que habían sido destruídos por el fuego, lo que lo impresionó sumamente, permaneciendo sin embargo ignorando la magnitud de la catástrofe.

"Se tambaleaba como un ebrio"

El edecán del presidente de Chile, nos pidió que se haga público que la declaración hecha por el sargento de la banda de músicos, que declaró, en esta agencia, haber visto al maquinista ebrio fué ratificada durante el interrogatorio.

Manifestó además el declarante que encontró cerca de las máquinas a un empleado del tren que creyó era el maquinista el cual se tambaleaba como un ebrio, aunque no puede afirmar si era ese estado consecuencia de un exceso alcohólico o del aturdimiento por la explosión.

HAN CHOCADO HOY UN CARRO Y UN TRANVIA

El acompañante del carrero cayó al pavimento a consecuencia de la colisión

HERIDAS LEVES

Esta mañana, poco después de las 7.30 horas, en la intersección de las calles Malabia y Santa Fe se produjo una violenta colisión de vehículos a consecuencia de la cual un hombre resultó herido.

Por la calle San Fe, al Oeste, circulaba un tranvía de la línea 51 a cargo del motorista Domingo Sánchez y por Malabia en dirección al Sur el carro de reparto de verduras que conducía Antonio Albamonte.

A consecuencia de la colisión, Roque Garguinio, que acompañaba a Albamonte, fué despedido del pescante, y al caer al pavimento resultó herido en la cabeza.

Intervino un agente de la comisaría 23a. procedió a la detención del carrero Y el conductor del tranvía se presentará a la seccional apenas termine su servicio.

El herido fué trasladado al hospital Fernández, donde se comprobó que la herida que presenta es de carácter leve.

El carro resultó con desperfectos que su dueño estima en la suma de 20 pesos, y el coche tiene destrozada toda la parte delantera.

La policía instruye el sumario de estilo con intervención del juez en turno.

Homenaje al ejército chileno

El diputado Dr. Raúl Oyhanarte presentará un proyecto por el cual se pide la erección de un monumento en el sitio donde ocurriera la catástrofe

El diputado por la provincia de Buenos Aires, doctor Raúl Oyhanarte, presentará en la sesión del miércoles próximo un proyecto de homenaje al ejército chileno

El articulado de esa iniciativa establece que en el sitio donde ocurriera la terrible catástrofe de todos conocida, sea levantado un monumento que simbolice el heroísmo del ejército del país hermano. Esa obra de arte debe ser original de un artista argentino, para lo cual oportunamente se llamará a concurso.

Los fundamentos de este proyecto, cuyo espíritu de solidaridad a nadie escapa, serán dichos por el doctor Oyhanarte en la sesión de la fecha precitada.

SE HA EXTRAVIADO

una cartera. En un automóvil, que fué tomado en la Est. Pacífico, Palermo, hasta Federico Lacroze y Cabildo, el domingo, aproximadamente a las 21 horas, se ha dejado olvidada una cartera que contiene documentos de la Federación Atlética Argentina, y distintas reglamentaciones, de interés para la institución. Se ruega a la persona que la encontrara, devolverla a este Diario. Es una cartera de procuradores.

El Indulto de Mañasco no es un Gesto de Clemencia: es un Acto de Gobierno

La Justicia y la Policía territoriales deben ofrecer las garantías morales necesarias

El indulto de Mañasco no ha sido simple gesto de generosidad y comprensión, cualidades del Presidente Alvear que todos habíamos reconocido aún mucho antes de que se le ofreciera esta ocasión de demostrarlas enteramente. El indulto de Mañasco es de estricta justicia; y como tal, al concederlo, el doctor Alvear hizo prudente y noble obra de gobierno. Ello es lo que hace resaltar su actitud, que si sólo fuera gracia de gobernante, magnanimidad, dádiva de poderoso, no nos alegraría tanto, no hubiera impresionado de júbilo al proletariado, que hizo de la libertad de Mañasco un caso sencillo de justicia, ni habría enaltecido demasiado al propio Presidente Alvear. Al suscribir el indulto realizó el Presidente Alvear uno de sus mejores actos de gobierno. Y en este sentido cabe significar su alta trascendencia. Sin la convicción absoluta de que Mañasco era inocente del crimen que purgaba, el indulto no hubiera sido firmado.

El indulto implica, pues, la descalificación moral, por el primer magistrado de la justicia y la policía de los territorios que elaboraron con inicua y culpable violencia el sumario y la condena de Mañasco. La Justicia y la Policía de los territorios sirviendo inescrupulosamente a los intereses de las grandes empresas capitalistas, es algo que se desprende en forma material del proceso a Mañasco, que el Presidente Alvear ha liquidado con la absolución lisa y llana del heroico "mensú". Esto, por lo menos, con referencia a la Justicia y la Policía de Misiones, comprometidas de hecho en el asunto.

El Poder Ejecutivo y el Congreso deben preocuparse ahora de considerar la situación. El proceso Mañasco contiene cargas gravísimas contra las autoridades territoriales de Misiones, y evidencia, además, que el procedimiento bárbaro, la farsa legal, el abuso y el cohecho son prácticas usuales de las mismas en aquella parte del país. Mañasco no es una excepción: es la culminación de un brutal y abyecto sistema. Como Mañasco hay muchos inocentes condenados sin falta alguna de garantía, bajo la más incalificable violencia; y habrá otros más, seguramente, si no se adoptan las sanciones necesarias. El Poder Ejecutivo y el Congreso tienen en sus manos la solución. La Justicia y la Policía territoriales deberán ser saneados de los elementos que las reducen al servicio de intereses particulares y denigran y substraen al cumplimiento de su verdadera misión pública. Floricel Pérez, el juez de instrucción autor del formidable drama que le tocó vivir a Mañasco, sigue ejerciendo sus funciones en La Pampa, como otros tantos funcionarios cuyas condiciones morales son totalmente discutibles. El peligro social que esto significa exige la preocupación del Poder Ejecutivo y el Congreso.

Los obreros pintores han publicado un manifiesto

Explican las causas fundamentales del conflicto

Un grupo de obreros pintores, rasqueteadores y peones de varadero, cuyo gremio está en huelga, ha publicado un manifiesto en el cual exponen las causas fundamentales del movimiento. Dicen también que "velando por los intereses del gremio y la estabilidad de la Federación en Construcciones Navales", desean que la situación se normalice cuanto antes, a fin de volver nuevamente al trabajo.

El manifiesto de referencia se extiende en otras consideraciones que los obreros creen atinadas para la solución del conflicto.

DE TELEFONISTA A MILLONARIA



La señora Mae Cummings, quien empezó a trabajar como telefonista después de haber quedado viuda con dos hijos. Más tarde se interesó en los negocios y hoy figura en la clase de los millonarios. (International)

DETRIó, julio 1927. — De telefonista a millonaria, en cinco años. La señora Mae Cummings lo ha hecho.

dos hijos a quienes debía mantener, e inmediatamente resolvió emplearse como telefonista. Como viera, sin embargo, que esa situación no le presentaba una oportunidad para abrirse camino, renunció a su destino, pasando a desempeñar las mismas funciones en una oficina del Estado. Luego realizó algunas especulaciones y comprendió muy pronto que los negocios le ofrecían un horizonte más amplio que su destino.

Se consagró enteramente, entonces, a desenvolver sus propios negocios y hoy de dólares.

Los FF. CC. del Estado construirán instalaciones de petróleo en el Norte

Entre los últimos trabajos que han resuelto realizar los Ferrocarriles del Estado, a fin de mejorar su red, figuran los dos instalaciones para petróleo en algunas estaciones del Norte.

De éstas, mencionaremos en primer término la estación Pichanal, situada en la línea de Perico a Embarcación, Prov. de Jujuy.

La realización de esta obra en la mencionada estación, constituye una apremiante necesidad, a fin de que sea solucionada la premiosa situación creada por las dificultades para la provisión de combustible en esa zona.

Haciéndose cargo de esa situación, la Administración ha ordenado el inmediato establecimiento de esas instalaciones, las que importarán una erogación de pesos 24.961.37 de costo, que por otra parte había sido previsto entre los gastos del año en curso.

Importantes instalaciones para combustibles se harán también prestamente en la estación Metán, teniendo en cuenta que esa urgencia es requerida para la atención del tráfico en su zona de influencia durante la próxima estación de la zafra.

Metán corresponde a Salta, y otra provincia del Norte argentino, Tucumán, tendrá en una de sus estaciones idéntico estanque petrolero. Nos referimos a Muñecas, en la que las obras han tenido ya un principio de ejecución.

Los trabajos de esta estación, avaluados en 27.355.10 serán reanudados de inmediato.

En la misma situación que Muñecas se hallan las de las estaciones Salta y Humahuaca, es decir con las obras paralizadas. L necesidad de proveer cuanto antes de combustible a toda la región Norte ha determinado que también en estas estaciones se reanuden con urgencia las obras.

"Música y Drama"

Hemos recibido el número 6 — correspondiente al mes de junio — de esta publicación mensual del "Centro de Estudiantes de Música y Declamación".

Sabido es que los órganos de publicidad de los centros de estudiantes se caracterizan, generalmente, por la ñoñería y la prudencia. "Música y Drama" constituye una expresión digna de tenerse en cuenta. Es una publicación seria y valiente. Inteligentemente orientada, es tan entusiasta en el elogio como dura en la censura. Es, en una palabra, una revista de jóvenes verdaderamente jóvenes, que se inician en la vida artística con una independencia de criterio y una popularidad sumamente prometedoras.

Entre su abundante material, merece destacarse un jugoso reportaje a Pirandello, unos interesantes comentarios de Rimsky Korsakow acerca de su obra el "Tzar Saltan", de inminente estreno en el Colón, una nota periodística sobre "Aphrodite", obra del maestro Suzzatti, a estrenarse también próximamente y, como fin de fiesta, numerosos palos, entre los que merecen destacarse los que se propinan a Pirandello, a don Rafael Pascan del Sar y a Berta Singerman.

TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1 Con $	25.000	8602		11-Con $	100	11239
2 „ „	3.000	12119		12 „ „	100	14063
3 „ „	1.000	11062		13 „ „	100	14619
4 „ „	500	23865		14 „ „	100	15105
5 „ „	250	15230		15 „ „	100	15811
6 „ „	250	20741		16 „ „	100	16484
7 „ „	100	5729		17 „ „	100	16598
8 „ „	100	6025		18 „ „	100	21695
9 „ „	100	6900		19 „ „	100	24827
10 „ „	100	6961				

La Historia de la Filosofía

No es una cosa que esté al alcance tan sólo de los especialistas y eruditos, ni es tan pesada e incomprensible como muchos creen.

Los Filósofos son de Carne y Hueso

Como todos los mortales, y su vida está muchas veces en contradicción con su obra. Viven, aman, padecen, se divierten y sufren como cualquier cristiano, y grandes filósofos hubo que en su casa tenían que fregar los platos y cambiarle los pañales al nene.

Mañana los Lectores de CRITICA

Se pondrán en contacto, merced a las historietas que publicaremos todos los días, con las ideas y costumbres de los

Más Grandes Filósofos con que ha Contado la Humanidad.

Siga usted la serie, sin saltearse ninguna historieta, y no se arrepentirá, pues de una manera amena y sensata a la vez, aprenderá más filosofía que en los textos sesudos de los académicos y publicistas.

No Deje pues de Leer en todos los Números de CRITICA la Historia de la Filosofía

que comenzaremos a publicar mañana.

Coleccione las Historietas y no se Arrepentirá.

Clemenceau, el Viejo-Joven Lucha Todavía contra su ORGANISMO FISICO

"El Tigre" se extingue en un marco de paz hogareña, enemigo de su formidable temperamento combativo



La alcoba del Tigre en Bel-Esbert. Clemenceau

La salud de Clemenceau inspira serios temores. Los últimos telegramas anuncian que su estado es desesperante. Al fin ha cedido la reciedumbre física del Tigre. En el retiro de su villa, adonde habíase refugiado en los últimos años, buscando la paz enemiga de su ríspido temperamento combativo, Clemenceau sintió de súbito el peso natural de los años. Su vejez gloriosa lo agobia, mientras todavía su espíritu formidable de luchador se resiste, manteniéndose ágil, vívido, claro.

Ayer nomás, rompiendo el silencio austero de que se había rodeado, lanzó a Coolidge, en quien vió representado el genio árido y sórdido de la banca judía de Wall Street, un reto inolvidable, un reproche histórico cuya repercusión no se ha apagado aún; y al propio tiempo, publicaba dos severos libros de meditación, fruto de su experiencia y sabiduría políticas.

Esta es en verdad, la terrible lucha interior de Clemenceau: el apasionamiento renovadamente juvenil de su espíritu con la fatal zozobra de su organismo, que sin embargo, le permaneció fiel hasta los ochenta y tantos años de su accidentada vida. Contrariándose a sí mismo había decidido retirarse de toda actividad; pero el fragor resonante de la lucha lo atrae, lo arrebata, lo exalta sobre la miseria física. De repente en su villa, interrumpiendo la charla doméstica con su anciana hermana, dulce y bondadosa mujer que no salió nunca del humilde caserío rural y que la sigue llamando "mon petit George", como cuando iban juntos a la escuela, hace un ademán enérgico y echa una mirada al panorama político del momento. Le asalta la idea de entregarse de nuevo — tal como si comenzara otra vez — a la formidable lucha donde halló el clima cálido necesario a su temperamento. Mas ya el cuerpo no le obedece, y se constriñe a protestar ásperamente entre el consuelo de su bondadosa hermana, que no se separa de él y las piadosas pláticas del párroco de la villa, cuyas palabras muchas veces le sublevan.

Los rasgos de Clemenceau

Clemenceau es toda la historia de la Francia del último medio siglo. Ha intervenido en los grandes acontecimientos de la República. Ha sido el promotor de algunos de estos acontecimientos. Le corresponde principalmente la responsabilidad de la gran conflagración, que comparte en los pocos hombres de gobierno que pudieron luchar por impedirla, sino impedirla en absoluto. "Padre de la victoria", como se le proclamó en los días heroicos, fué "el alma de la defensa nacional".

Desde el crujiente y destartalado edificio de "L'Humanité", cuando era socialista, su virulenta pluma hizo caer ministerios famosos. "Demoledor de gabinetes!" le gritaban entonces los reaccionarios, inculpándole como un delito su afán y su capacidad destructiva. Al ventilarse el "affaire" Dreyfus, Clemenceau siguió a Zola y reprimió en las calles de París, a bastonao limpio, la avalancha de chauvinistas que asediaban al genial defensor ¡Cuánto tiempo hace de esto! La nostalgia debe ennoblecer de tristeza la vejez gloriosa. Una noche, sigilosamente con un grupo de compañeros arrebató las cenizas queridas de Zola, para depositarlas en el Panteón, donde yacen los grandes de Francia, y de donde nadie, ni en las horas implacables de la reacción, se atrevió nunca a retirarlas. Así son los gestos de su vida. Enemigo rencoroso y violento su exacerbación le llevó a cometer injusticias inauditas. Hundió durante el largo y sangriento crimen de la conflagración al heroico pacifista Caillaux, haciéndolo precipitar desde la jefatura del gabinete a una celda miserable del Castillo de L'Saite y George Brandés, de quien Clemenceau fué en sus comienzos un admirador sinceo a aíz de una polémica con el Tigre, no pudo vender más en Francia un solo libro. "Recién ahora, dice un crítico francés, podemos iv valorando el alma del ensayista noruego, que la rabia despiadada de Clemenceau condenó a ser expulsado intelectualmente de Francia en un largo período que nos parece de siglos".

Figura extraordinaria esta de Clemenceau que se apaga en un marco de tranquilidad hogareña, y, que, no obstante hociendo tono a su vida de batallador formidable, debería extinguirse en el frenético y sordo clamor de las luchas.

Defensores de Santos Lugares

El club social cuyo nombre nos sirve de epígrafe, efectuó ayer por la tarde en Santos Lugares un lucido festival danzante a beneficio de su caja social. La fiesta que se efectuó en el local del club social Argentino, sito en Rodríguez Peña 1007, alcanzó lucidas proporciones y duró hasta las últimas horas de la tarde. Asistieron numerosas familias de la localidad.

Frente del local del juzgado de Paz de Santa



Fe, en donde se le vió por última vez al Dr. Paulino Pezzia, y donde se sospecha fué asesinado. En el ángulo superior, el abogado santafecino desaparecido tan misteriosamente desde hace días

DEBIDO A QUE HA AUMENTADO EL PRECIO DEL PAN?

El Estado debería intervenir directamente en la elaboración y precio

UN PROYECTO

El del diputado Bard, inspirado en un suelto de *CRITICA*, contempla esta situación

UN EJEMPLO

Días pasados informamos que nuestro suelto sobre el pan, poniendo de relieve la ganancia exorbitante que obtienen los negocios de panadería en perjuicio de la población, había sido recogido por el diputado Leopoldo Bard, en una iniciativa de la que informaremos ampliamente a continuación.

Especuladores

El referido legislador, al entrevistarlo, nos manifestó que hay en el asunto del pan una explotación inhumana de especuladores y organizadores de monopilio, a los cuales hay que combatir.

—No se puede permanecer — agregó — indiferente ante este problema que es fundamental para la vida de la colectividad, y la voz de CRITICA, al poner en evidencia una extraordinaria situación, que se viene soportando por la fuerza de la costumbre, constituye un llamado a los poderes públicos para que tomen medidas definitivas.

Informes

—Para fundamentar minuciosamente la iniciativa que sobre el asunto del pan presentaré a la Cámara, en nombre del bloque irigoyenista, he solicitado los siguientes informes al ministro de Agricultura, sobre los siguientes puntos:

Cotización de las distintas variedades del trigo desde el año 1910 hasta la fecha; si, en realidad, el mejor trigo es el que se exporta; si el trigo destinado a la molienda en nuestro país, es el de mejor calidad en su mayor parte o es de un precio económico; causas que, a juicio de ese ministerio determinan el hecho que la baja del trigo no influye en el abaratamiento del pan, y si es posible calcular la cantidad de harina necesaria para el consumo de la población con tres meses de anticipación al levantamiento de la cosecha.

Otra nota he dirigido al presidente del Departamento del Trabajo, para que detalle el valor del precio del kilo de pan en los últimos diez años. Asimismo, pido que se me conteste si existe una relación entre el aumento del precio del pan y los aumentos de los salarios de los trabajadores, y si en realidad el pan se vende por kilo.

Sobre puntos de su incumbencia, el doctor Bard ha solicitado también informes al Centro de Propietarios de Panaderías y al Centro de Obreros Panaderos.

Lo que ocurre

No es una novedad para nadie — dice el doctor Bard—que el kilo de las panaderías no tienen los 1000 gramos exactos. De manera que aparte del robo en el precio se agrega el robo en el peso.

Desde ya se adelanta que todos los informes reafirmarán rotundamente cómo es de indiscutible la situación actual, ya que no hay ninguna causa, ni los precios de la harina ni en los salarios a los obreros, que siquiera la explique.

Usureros deshonestos

—Al efecto, es concluyente una palabra autorizada, ya que proviene de un dueño de panadería, cuyo nombre es Alfredo García y está establecido en la Avda. La Plata 2102.

En una carta remitida al diputado Bard dice ese negociante:

"Si las harinas mejores se cotizan en plaza de 1.85 a 1.95 cada diez kilos, y y si es cierto que muchos panaderos no gastan solamente triple cero. ¡Sino doble cero y especial, cuyos precios oscilan entre 1.50 y 1.80 cada diez kilos, forzoso es concluir que el precio del pan, en la actualidad, no puede El caro como lo es. Hay que tener en cuenta además, que cada bolsa de 70 kilos de harina, produce 78 kilos de pan, en término medio, es decir, en fabricación de pan grande y chico. Agregando a todo esto la mano de obra, estoy en condiciones de afirmar que el precio del pan no debería exceder de 0.25 centavos el kilo. Esto, sin contar que hay casas, de regular importancia, que pueden expenderlo al precio de 0.20 centavos.

De manera, que los comerciantes que lo venden entre los 0.35 y 0.50 centavos el kilo, deben ser calificados como usureros deshonestos."

Un ejemplo

A esta altura de nuestra conversación, nos expresa el diputado Bard el beneficio que resultaría de la intervención directa del Estado en la fabricación del pan. Bastaría tener en cuenta el siguiente ejemplo: Hasta enero de 1922, se vendía la galleta en los boliches particulares instalados en las proximidades de las construcciones de los F.F. C. C. en la Patagonia al precio de 70 centavos el kilo, con el agravante de que el artículo era de calidad muy inferior y en pésimo estado de conservación, pues ha habido casos en que el obrero que trabajaba en dichas obras, ha tenido que adquirir esa galleta casi negra y amojosada.

Al instalar su sucursal la Cooperativa de los Ferrocarriles del Estado, en el mes de enero, inició las ventas de galletas al precio de 30 centavos el kilo, siendo de primera calidad y fresca, y siempre muy superior a la que se vendía en los comercios particulares.

Estos mismos comerciantes, se han visto obligados a reducir algo su ganancia, pues la galleta, en vez de 70 centavos, la venden actualmente a 50, y esto a causa de la publicidad que hace de sus precios la institución Cooperativa de los FF. CC. del Estado. Idéntica cosa ha ocurrido con las sucursales en la construcción a Huaytiquina y en la línea de Embarcación a Yacuiba.

Ante este ejemplo de las Cooperativas de los FF. CC. del Estado, cabe pensar cómo serían de definitivos los resultados d una fabricación en gran escala con la intervención directa del Estado, poniendo punto final a la especulación actual.

Proyecto

Finalmente, nos dice el doctor Bard, que urge sancionar una legislación que defienda de esas especulaciones el alimento primordial de la población.

Los informes que he solicitado demostrarán al Congreso la justicia de esa legislación para los intereses del pueblo.

A ese efecto, el diputado Bard presentará en breve el siguiente proyecto de ley:

Artículo 1.o — El P. Ejecutivo de la Nación hará levantar, en su debida oportunidad, un censo de la necesidad del consumo del país con relación a las harinas, así como también el área de trigo sembrado y el rinde promedial de las cosechas.

Art. 2o.—Constituye una obligación por parte de todo productor de entregar el porcentaje necesario de trigo para cubrir las necesidades del consumo interno.

Art. 3o.—El P. E está facultado para pagar a un precio determinado la contribución diezmal de la producción del trigo.

Art. 4o.—Los molinos están obligados a convertir en harina el trigo entregado por el Estado, para ser vendido a precios que éste mismo fije, teniendo en cuenta el valor de adquisición y el de la elaboración de la materia prima.

Art. 5o.—El P. E. fijará el precio del valor del kilo de pan de primera clase, de segunda y de la galleta, de acuerdo con el articulado de la presente ley.

Varios Barrios Populares de Rosario Carecen del Indispensable Servicio Municipal

Los vecinos de Tiro Suizo y otras zonas céntricas se quejan de que los carteros no llegan hasta esos sitios, y la correspondencia no se reparte

FALTAN ESTAFETAS



El almacén de la Avenida Rosario (Tiro Suizo), en cuyo interior funciona una estafeta de Correos

Los habitantes de los barrios excéntricos de Rosario no disfrutan de los beneficios del servicio regular de correos. Y preciso es señalar que dichos barrios por su ubicación cercana a la zona céntrica y por su población numerosa son por cierto dignos de que la Dirección de Correos los tomara en cuenta.

A raíz de muchas y reiteradas denuncias, un redactor de nuestro diario ha podido constatar que en los barrios que están al sur de la Avenida Pellegrini la correspondencia se reparte, es cierto, pero con un lamentable atraso de varios días. Un colmo que podrá comprobar cuando le plazca la Dirección de Correos.

En Tiro Suizo

En este barrio populoso el mal es más grave, pues a pesar de su indiscutible importancia no existe ninguna oficina de correos y para colmo de males la correspondencia no se reparte. Hasta hace poco un mensajero del Correo oficiaba de cartero y repartía la correspondencia. Este reparto se efectuaba con dificultades y con un atraso de varios días, pero se efectuaba al fin y al cabo.

Ahora, dicen los vecinos, ese empleado fué retirado no sabemos por qué razones, lo que implica una verdadera desconsideración para el vecindario.

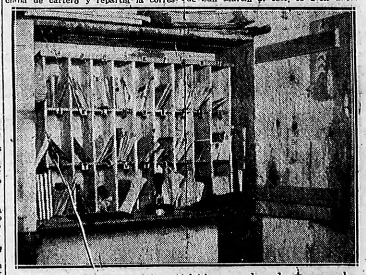
Una estafeta a cargo de un almacenero

En la Avenida Rosario 1480 don Pascual Gasbarro posee un pequeño almacén. Hombre honesto y trabajador no obstante sus fatigas cuida con honradez y empeño la correspondencia de los vecinos. En el interior de su boliche existe una estafeta. Un casillero por orden alfabético guarda la correspondencia y las encomiendas bajo su custodia.

Los vecinos acuden a su negocio a expedir o retirar la misma.

El hombre hace ese trabajo que tiene sus responsabilidades sin nombramiento oficial y por lo tanto sin percibir sueldo alguno lo que también consideramos impropio y anormal. Conversando con él nos manifestó que como no existen carteros para el reparto él suele, cuando se trata de correspondencia urgente, enviar un chico a entregarla al destinatario. En los demás casos los vecinos se ven precisados a llegarse hasta el almacén donde existe la estafeta.

Estos inconvenientes y la falta de carteros que hagan el debido reparto tienen que soportarlo los pobladores de Tiro Suizo y barrios poblados como Barrio Delicia. En cambio los chalets que existen en la misma Avenida Rosario de San Martín al este, es decir hacia Saladillo son atendidos por carteros. Se trata de personas pudientes y el correo parece haber creído oportuno establecer diferencias entre la aristocracia y el pueblo. Llamamos pues la atención a quienes corresponda sobre estas anormalidades recalcando de paso la necesidad que existe de establecer en Tiro Suizo una oficina de correos con personal suficiente para subsanar los inconvenientes esbozados e nesta crónica. En tanto urge se disponga de carteros que repartan sin demoras perjudiciales la correspondencia. La Dirección de Correos, no puede dejar abandonados a su propia suerte a barrios de una población tan numerosa.



El casillero, donde por orden alfabético se coloca la correspondencia. Documentos que podrán enriquecer la historia del Correo en Rosario de Santa Fe

Sexta audición Singerman

Mañana en el Cervantes

Berta Singerman da mañana martes, en la sala del teatro Cervantes, la sexta audición poética de su serie. Ha preparado la excelente artista de la declamación, un programa interesantísimo que consta de tres partes, brindando, como siempre, poemas que pertenecen a los más afamados poetas mundiales, como se verá a continuación:

I parte: La preferida, Rafael A. Arrieta; Mañana de la Cruz, Juan Ramón Jiménez; La nacencia, Luis Chamiso; Romance de la infantina, Anónimo; Bestia de Oro (poema épico mejicano), Rafael López.

II parte: Glosa de mi tierra, Alfonso Reyes; Erase un hombre, Quevedo; Hay que cuidarla mucho, Evaristo Carriego; Soldadito de plomo, Tristán Klingsor, Trad. Díez Canedo; Cantares, Manuel Machado.

III parte: Los elfos, Leconte de Lisle, Trad. Díaz; La escuela de las flores, Rabindranath Tagore, Trad. Z. C. J.; Canto de la noche, Federico Nietzsche, Trad. Aquarone; Negrura, Góngora; Salto de trampolín, Teodoro Banville, Trad. F. F.

Un delegado chileno olvidó las valijas en un automóvil

Esta mañana concurrió a la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, el señor Carlos López Vega, delegado de los universitarios chilenos que llegó el viernes a Buenos Aires y quien denunció el extravío de dos valijas de su propiedad que contenían ropas y sus documentos de identidad.

Refiere que a su llegada, se hizo conducir a varios hoteles, hasta que encontró pieza en el Savoy y que en el auto que lo condujo, dejó olvidada una parte de su equipaje.

Agregó que el auto que lo condujo ese día, fué el 154 de alquiler y lo encontró ayer en la Avenida de Mayo, interrogando al conductor que resultó ser Antonio Logreiro y que declaró a la policía no haber encontrado las valijas que probablemente se llevó algún otro pasajero.

El delegado chileno pide que la persona que encontró esas valijas, le remita por lo menos los documentos de identidad que en ellas guardaba.

Teatros, Cines
Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a EDICION

La ESCUALIDA EVA que Construímos no Existe ya

Alberto Stacchini, autor de "S. O. S.", una interesante personalidad literaria, nos habla de varios temas ingeniosamente

EL ARTE, FORMA DE LA BUROCRACIA

Guido Stacchini es, con Rosso di San Secondo, el autor preferido de Tatiana Pavlova.

Stacchini se halla en Buenos Aires: ha venido para asistir al estreno de su obra "S. O. S.", (Socorro, en lenguaje telegráfico) que representan la eminente actriz ítalo-rusa.

Stacchini es un hombre joven ,elegante, culto y simpático.

Tatiana Pavlova ha descubierto a este autor y lo ha impuesto al público. Stacchini era considerado como escritor por su libro "Extraordinarias aventuras en la nueva Alemania" que fué traducida a muchos idiomas europeos y alcanzó un gran éxito, pero ahora Stacchini es un nuevo valor de la literatura teatral italiana que ha llevado a la escena el género humorístico en el que se especializa.

Lo entrevistamos y nos dijo:

Yo no amo las entrevistas

—¿Una entrevista para CRITICA? Acepto. Pero sólo porque CRITICA es un diario característicamente bonaerense.

—¿...?

—Y como no podría haberlo ni en Milán, ni en París, ni en otra ciudad europea. CRITICA es a sus colegas como las llamadas cuadras de su ciudad son a las calles comunes de nuestras metrópolis. Yo no amo las entrevistas. Me considero demasiado moderno para entenderlas. Quiero decir que soy demasiado especialista para sentirme con ánimo de sibila o de augur pronto a sermonizar cosas definitivas sobre cualquier argumento Hoy el mundo es bastante más vasto y complejo que en los tiempos del oráculo de Delfos y Cía.

—¿Vd. entonces, está por la división del trabajo?

—Mi "unidad" de trabajo (como se dirá en todas partes, cuando el sistema de superproducción industrial Bedeaux será aplicado universalmente) está en el feminismo y en la lucha de sexos, en relación a la gran revolución moral del mañana, de la cual todos sienten su urgencia, más o menos inconscientemente, y por la cual hoy todos sufren en Europa, bajo las formas más diversas y aparentemente opuestas.

—¿Qué opina de la política europea de hoy día?

—Pienso que — al lado de Emma Gramatica — Tatiana Pavlova es, hoy, la segunda actriz italiana, y esto no solamente porque tiene el coraje de representar mi obra "S. O. S." y "Notte D'Inferno".

—¿Y la primera?

—Hoy la primera actriz no existe. Ha muerto con Eleonora Duse.

Situación de los modernos escritores italianos frente al fascismo

—¿Cuál es la situación de los escritores italianos frente al fascismo?

—Yo soy muy sportivo. Pienso que si me hubiese dedicado seriamente al box, como peso medio pesado, sería, a esta hora millonario. Juego también al tennis como una señorita francesa y al golf como una de esas bellas y sublimemente elásticas señoritas inglesas que adoro, como feminista, sobre toda cosa. Mi sentido deportivo de la vida se observa, por otra parte, en todas mis obras.

—¿Pero... Mariani... Pittigrilli... y Bracco y Panzini?

—Panzini es un gran y completo escritor cómico. Si escribiera en francés tendría ahora la fama de Anatole France. Pittigrilli hace juegos de ingenio sobre la mujer, creyendo hacer feminismo, así como quien, para elogiar la mujer propia a quien adora, fuera diciendo a todos que es un marido engañado. Es un poco "Le Cocú Magnifique" de la situación. Mariani también, pero sin gracia. Bracco, el gran maestro, no escribe ya. Su meridional sensibilidad finísima se ha convertido en morbosa. Parece estar sorprendido de la progresión de cataclismos qué registran estos últimos años.

Pero en todo esto no entra el fascismo. Pittigrilli, Mariani y los otros han pasado de moda, esto es todo. Para no pasar de moda es necesario progresar al unísono de la propia época en que se vive y tratar de sobrepasarla. Esto puede hacer durar a un escritor cuarenta o cincuenta años.

Entonces se convierte en clásico o en nada. No se trata entonces de política. El fascismo por otra parte, no es un partido político. Es un estado de ánimo Una gran sugestión que se respira en el aire peninsular Tal es así que un antifascista en Italia es más fascista que un fascista que viva en el extranjero. Así Mussolini, no es un político, como no lo han sido ni Napoleón, ni Robespierre, ni Lenin: él es una persona viviente de un estado de ánimo. Hombres políticos son Poincaré, Giolitti, Baldwin, hojas muertas del árbol de la vida de los pueblos. En este momento en Europa no pueden sino existir nada más que estados de ánimo. El resto no interesa, para las nuevas generaciones, se entiende, que son las únicas interesantes.

La guerra ha renovado la literatura italiana

—¿La guerra ha renovado la literatura italiana?

—Si así no fuera diríase que ya no hay literatura en Italia. Entre nuestra generación y la precendente media un abismo. La vieja generación no tiene ya nada que hacer entre nosotros. Deben existir en Italia tres o cuatro jóvenes escritores que pertenecen perfectamente a nuestra época, superándola en potencia, representando problemas, casos, hombres y mujeres (éstas sobre todo interesan hoy) de nuestra generación como en Francia está Nathansón y Vildrac, en Alemania Kaiser y las dos B, en Austria Betthauer, recientemente asesinado por un fanático que temía su propaganda sexual perjudicase la pudibundez de su novia, y en Inglaterra el grande, único Bernard Shaw, que cada veinte años vuelve a tener veinte años.

—¿Los nombres de esos escritores jóvenes italianos?

—No los sabría, porque de ellos aun no tengo noticia, pero les he demostrado que ellos deben absolutamente existir. Un día u otro aparecerán y se harán vivientes. Entre nosotros, como en muchos otros países meridionales, el arte no es más que una de las tantas formas de la burocracia.

—¿Usted escribe, en total, para las mujeres?

—Exclusivamente. El hombre vendrá en seguida por la mima fuerza de las cosas. También ésto es un estado de ánimo ineludible

¿Qué opina de la mujer moderna?

—No existe. Existen las muchachas de la nueva generación, que ya no son las de ayer y todavía no son las de mañana, las cuales nosotros debemos desear. Más aún, en el Norte están las mujeres que se están haciendo, en el Sud aquellas por hacerse..

—¿Su producción anterior a "S. O S."?

—Primero libros de Historias Cómicas: los primeros, negativos; los últimos, menos negativos que los primeros, como pensamiento ético. El primero, ningún éxito. En 1921 había en Italia, como en todas partes, al menos treinta millones de escritores sobre un total de cuarenta millones de habitantes. Cada uno leía sus propios libros. El segundo: "La Sconfitt di Sourire" fué exaltado por toda la crítica italiana. El tercero: "I Bruti", me hizo conocer en el extranjero. Mi éxito mayor fué logrado por "Straordinarie Avventure nella Nuova Germania", traducido a varios idiomas y acogido con entusiasmo por la crítica europea. Ultimamente he traducido "Les Lesbiche" de Pierre Loys, escribiendo un prólogo en el cual está el resumen de mis ideas sobre el feminismo.

—¿Y teatro?

—Me he hecho escritor teatral hace apenas un año, después de un no breve silencio y de un largo peregrinaje por el mundo como enviado especial de diarios italianos y alemanes Hoy, por ejemplo, estoy en América del Sur enviado del "Secolo" de Milán, además de hallarme en ésta para cuidar la representación de mis dos últimas comedias. El examen de los pueblos nórdicos me ha equilibrado. En el teatro, con "Il bilancio della Signorina Evian", "L'indivisibile", "S. O. S.", "Notte d'Inferno" he comenzado a reconstruir.

—¿Su definición del humorismo?

—Acerca del humorismo no hay definiciones: hay opiniones. Esta entrevista es, por ejemplo, humorística. Si en ella hubiera dicho todo lo contrario, habría sido ella humorista lo mismo, porque el humorismo comprende todas las gamas de la literatura cuando la visión del autor, respecto a la vida, sea humorística. Twain, Poe, Sternheim y Pirandello son humoristas y, sin embargo, nada de más antitético entre sus producciones. No se debe confundir la comicidad pura, la sátira y la ironía con el humorismo. Yo he fundado una colección de escritores modernos: "La Comica", para enseñar esta distinción que ninguno demuestra conocer. Trabajo inútil. Público y crítica tachan de humorista a cualquier plumífero de "bons mots", así como en Nápoles, después de una propina de media lira, llaman a uno Excelencia.

—¿Qué impresión le ha producido Buenos Aires?

—Espero que todas las mujeres argentinas que piensan vendrán a ver "S. O. S."

Mitre y los Quesos Tucumanos

La correspondencia de don Bartolo ofrece ciertos aspectos que conviene divulgar porque completan el conocimiento de su figura, no siempre investida de ese empaque prócer con que ha pasado a la posteridad.

Mitre, como Sarmiento, era un buen criollo, franco y sencillo, tanto en la intimidad del hogar como en sus comunicaciones con sus numerosos amigos que le hacían objeto, desde todos los puntos del país, de los más variados regalos y obsequios, desde el dulce de guayaba, desde los alfajores cuyanos, desde el ponchito santiagueño hasta los quesos tucumanos a que se refieren las dos epístolas que transcribimos, a título de curiosidad y que dan cuenta de la gracia espiritual, del oportuno humorismo que tenía siempre a flor de labio o de pluma este hombre incomparable, aun en los momentos más álgidos de la nacionalidad.

La vida de estos grandes hombres está llena de anécdotas e incidencias, triviales en apariencia, pero hondamente significativas en el fondo. ¿Quién nos dice que, en aquellos momentos, un tarro de dulces o un queso sabroso no sellaba una alianza más duradera que la de los tratados?

Bartolomé Mitre saluda afectuosamente á su antiguo compañero de armas el Sr. Dr. Lucas A. Córdoba: su obsequio de la industria quesera de Tucumán, que corresponde á la fama de la estancia de Carapunco, el cual viene armado en guerra (con ají) precisamente cuando la República se desarma y afirma su paz internacional, para que prosperen bajo sus auspicios benéficos las industrias de todas las provincias, rivalizando en el trabajo fecundo, y con este motivo le es agradable desearle la mejor prosperidad

BARTOLOMÉ MITRE

Buenos Aires, Setiembre de 1903.

Bartolomé Mitre saluda afectuosamente al Sr. Gobernador don Lucas Córdoba, y agradece su buen recuerdo Tucumano, que todavía no ha tenido el gusto de recibir, deseándole con este motivo y como siempre toda felicidad

He aquí las epístolas a que nos referimos.

* * *

"Bartolomé Mitre saluda afectuosamente a su antiguo compañero de armas, el señor don Lucas A. Córdoba: su obsequio de la industria quesera de Tucumán, que corresponde a la fama de la estancia de Carapunco, el cual viene armado en guerra (con ají) precisamente cuando la República se desarma y afirma su paz internacional, para que prosperen bajo sus auspicios benéficos las industrias de todas las provincias, rivalizando en el trabajo fecundo, y con este motivo le es agradable desearle la mejor prosperidad".

* * *

"Buenos Aires septiembre de 1903.

Bartolomé Mitre saluda afectuosamente al señor gobernador don Lucas Córdoba, y agradece su buen recuerdo tucumano, que todavía no ha tenido el gusto de recibir, deseándole con este motivo y como siempre, toda felicidad".

Se ofrece un lustrador de calzado

Angel Candrina, un joven de 19 años de edad, que ha llegado del interior de la República, se ofrece como lustrador de calzados, para cualquier casa del ramo o como peón de limpieza. Se hospeda en el Hotel Imparcial, en la calle Tacuarí y Alsina.

Ha Despertado Vivo Interés el Caso de los Niños Eskiba

Numerosas familias se han interesado por ellos, dirigiéndose a CRITICA telefónicamente; hemos recibido, asimismo, infinidad de cartas y hasta despachos telegráficos

QUIEREN ADOPTARLOS

PARANA, 8. — Deseamos adoptar una criatura de Eskiba, prefiriendo la menor. Contesten. — Magimo Elimbaum.

Ningún hecho ha repercutido tan hondamente en el seno de los hogares donde existen hijos, como el relatado por el niño Roberto Eskiba y su desdichado padre a CRITICA. Y es que el intenso drama vivido por ese padre sin suerte y esos niños tan prematuramente tristes, encarna la tragedia de un hogar donde una madre no supo serlo y esto ha conmovido a todas las madres, ha infundido una sucesión de lástima en todos los niños y, seguramente, ha estremecido a muchos padres.

He ahí entonces, el enorme interés despertado, en innumerables hogares, por la suerte de los niños, para quienes el padre pedía un hogar cariñoso o un colegio donde pudieran educarse.

Cientos de regazos quieren acoger a los niños tristes

En un conmovedor desfile, cientos de madres han pasado por CRITICA, otra cantidad más crecida nos ha consultado sobre el modo de acoger los pequeños, mejorando su suerte y por último, infinidad de cartas han visitado nuestra mesa de trabajo. Muchas mujeres, nobles y buenas, se han sentido más madres, ante el espectáculo de la otra, de la que no supo serlo y han ofrecido, su regazo materno, su pan y su techo para los niños Eskiba, tristes, pequeños, sin infancia, prematuramente experimentados en el sufrimiento.

Más de cien cartas...

Más de doscientas... No podríamos calcular el número de piezas de correspondencia escrita a CRITICA bajo el mismo impulso generoso, bajo el mismo sentimiento de humanidad para con los cinco niños desdichados.

La mayoría de las personas que nos han escrito ofreciendo su hogar para alguno de los niños, nos han pedido una reserva, que guardamos en homenaje a la belleza de sentimientos que supieron expresar.

No obstante ello, podemos mencionar otras personas que no nos han hecho el mismo pedido.

Entre ellas la niñita M. C. Gabrielli, que vive en Vélez Sarsfield 2495 Gerly, pequeña de once años que conmovida por aquellos niños que no tienen, como ella, una mamá y un hogar tranquilo, nos pidió en nombre de su señor padre, uno de los niñitos. Nos dice:

"Recibiría con mucho cariño a cualquiera de los cinco, pero me agradaría más la chiquita de tres años.

Antonio Vázquez, cuya nobleza moral se evidencia en el hecho de que a pesar de ser padre de varios niños, tiene un rasgo tan hermoso, nos ofrece hacerse cargo de la niñita Lidia.

Igual pedido prefiriendo la mayor, nos formulan las señoras Aclina R. de Valesella y Juana B. de Calvetti dos nobles almas de mujer y de madre.

Y muchas otras, que lamentamos no poder mencionar para que el público sepa de su nobleza de corazón.

CRITICA cumpliendo un deber que nos hemos trazado desde nuestro nacimiento a la vida periodística, quiso llevar consuelo y apoyo a esos seres en desgracia. Así lo hemos hecho cumpliendo con el deber voluntariamente impuesto. Por lo demás no somos árbitros en la suerte de los niños. El padre decidirá de ellos como mejor cuadre y de acuerdo con las personas que se han interesado. Para ello hemos dado a publicidad la dirección de la casa en que habita esta familia y ahora la repetimos. Esta es: Cuba 740. Piñeyro.

Donaciones

Aparte del interés en proteger a los niños Eskiba, manifestado por las numerosas personas que les ofrecieron un hogar, nos han llegado numerosas donaciones tendientes a beneficiarlos.

Aparte de los setenta y nueve pesos con 30 centavos que nos fueron enviados y de cuya suma hicimos comentario en oportunidad, hemos recibido en estos últimos dos días las siguientes donaciones:

M. O., $ 3.00; R. Rodríguez, 5.00; J. Fernández, 5.00 y dos paquetes de ropa; L. Pintos 5.00; M. A. Iglesias 3.00; "El Bien", 5.00; L. A. y N. Santiago, 2.00. En total $ 28.00, que sumados a lo anterior, forman la suma de $ 107.30, y dos paquetes de ropa.

Todo ello se halla a disposición del padre de los niños en nuestra administración.

Una Lucha Entre Esposos



Harold F. Webster, se halla en la prisión de Sing Sing por haber asesinado a su suegra, y ha anunciado su propósito de luchar contra el propósito de su esposa de dar a su hijo el nombre de Gallway, borrándole el de Webster que le corresponde. El grabado representa a Webster con su hijo en los brazos, antes de que fuera encarcelado. (International)

Para Poder Pagar el Alquiler Deberán Desprenderse de un Guanaco

Con dolor, porque le han tomado cariño al animal, lo ofrecen en venta



Es poseedora de un guanaco la señora Eugenia F. de Viggian. Caso extraordinario, desde luego, por que sin enrejado de jardín zoológico la mencionada señora ha logrado poner en su casa un animal que no figura en la categoría de los habitualmente domésticos.

Un ganadero de la Pampa ha querido alegrar la curiosidad infantil de uno de los hijos menores de la señora de Viggian, regalándole el guanaco a que nos referimos.

Muy mansito, a propósito para niños, el guanaco no protestó por el cambio de la abierta llanura pampeana con el estrecho fondo de una casa de familia.

Se habituó a comportarse más o menos decentemente en el pequeño espacio de terreno. No abandonó, emperro la altiva rectitud de su cabeza, y continuó teniendo salivazos de desprecio para las gallinas que picoteaban a su alrededor, y el domesticado perro que le gruñía en la casilla cercana.

Digamos, en descargo de lo anterior, que con su pequeño dueño y sus amiguitos, en primer lugar, y con todos los ocupantes de la casa. Miñones 2378 — el guanaco ha venido procediendo con toda corrección, y con algo de resignado para las travesuras infantiles y la pegagosa curiosidad.

No nació para mascota

Pero ese guanaco nacido en medio de la naturaleza, no podía ser mascota. Su presencia no influyó en nada para detener la miseria que desde hace tiempo aflige a la señora Eugenia F. de Viggian.

La mala situación económica de ésta ha ido empeorando día a día. No por culpa del guanaco, entendámonos, quien ante la miseria es el primero de la casa en manifestar su contrariedad con los seguidos salivazos que lanza.

Quiere venderlo

A explicarnos su miseria actual, ha estado en nuestra redacción la señora de Viggian.

—Tanto yo como mis hijos — explicó — queremos mucho al animal, después de un año de atentos cuidados y de haber llegado a constituir su presencia en nuestra casa algo familiar. Pero es el caso agregó — que no podemos pagar el alquiler y vamos a ser desalojados. No sin dolor, debemos sacrificar al manso guanaco.

Su poseedora quiere venderlo, y cree que hallará pronto un comprador.

En esa forma, el guanaco que no ha nacido para mascota, aportará, no obstante, un importante beneficio con la suma de su venta.

Por lo tanto, quien compre el guanaco hará a la vez estas dos cosas: Alivianar de la miseria a un hogar que va a ser desalojado de la habitación que ocupa, y adquirirá un animal nada corriente, a quien los chicos mirarán con simpatía y con sorpresa los mayores.

V. Sársfield Oeste Abandonada

El estado deplorable en que se encuentra la estación "Villa Luro" y sus alrededores, sólo es comparable a nuestros más modestos pueblos de la campaña

ES NECESARIO QUE LAS AUTORIDADES RESPECTIVAS SE PREOCUPEN SERIAMENTE DE ESTA IMPORTANTE ZONA DEL MUNICIPIO

Una numerosa comisión de caracterizados vecinos se apersonó a nuestra Redacción, con objeto de exponernos sus quejas por el estado de abandono y desidia en que se encuentra este populoso barrio.

La calle Rivadavia a la altura del 9800 se hallaba ayer a causa de la última lluvia, convertida en una infranqueable laguna.

La calle Virgilio, única de acceso a la estación de Villa Luro (F. C. O.), se encuentra en un estado lamentable de abandonó. Es imposible el libre tránsito por la misma pues carece de afirmado desagües veredas; se inunda, imposibilitando la entrada a la estación y en ella no existe nada que pueda llamarse indispensable para efectuarse el enorme tráfico de peatones que necesariamente debe viajar por el ferrocarril.

La estación Villa Luro, con un movimiento anual de más de dos millones de pasajeros de ambos sexos, carece de los más elementales medios para comodidad del público. No existen reparos para protegerse de las lluvias y vientos. La única sala de espera, solamente tiene capacidad para 15 personas y en ella existe únicamente un modesto banco. El andén se encuentra en un estado ruinoso formado por maderas carcomidas por la acción del tiempo —es angosto— y existen lugares que son un peligro continuo para los pasajeros, dada la poca distancia que separa del tren las paredes laterales de la sala de espera.

La entrada a esta estación se efectúa por un puente elevado de dimensiones angostas que en otra época fué instalado para el tránsito de peatones solamente a fin de no permitir el cruce de las vías. Hoy la empresa se vale de este medio, habiendo improvisado una entrada central a la estación por medio de una escalera de concreto que no reúne las más modestas exigencias con relación al enorme tráfico de pasajeros que por ella se realiza. Continuamente se ocasionan grandes molestias al público a la llegada de un tren del Once, pues la gran aglomeración de pasajeros que tienen necesidad de subir por esta escalera impide que los demás puedan bajar a tomar el tren para trasladarse al centro.

Esto provoca múltiples protestas del público pues considerando que en Villa Luro existen actualmente tres plataformas, el tráfico diario se calcula en 6.000 pasajeros, fácilmente se comprenderá la necesidad de que la empresa tome rápidas medidas a fin de subsanar este gran inconveniente. Lo que dejamos expuesto, agregado a la insuficiencia de los desagües que tiene colocados la empresa a esta altura de sus vías y por cuya causa se producen las inundaciones a la entrada de la estación; fácilmente se comprenderá la justicia que inspira las quejas de este vecindario.

Sociedades de Fomento de esta zona, continuamente han llamado la atención a las autoridades edilicias y a pesar de sus legítimos derechos a solicitar las mejoras tan imprescindibles para esta zona, sólo han encontrado "oídos de mercader". Es necesario que una vez por todas se contemple la situación desfavorable de un barrio que dista tan sólo 20 minutos del centro de la ciudad y cuyos habitantes pagan religiosamente los impuestos que les corresponden sin haber conseguido que se hagan efectivos los servicios municipales como ser recolección de residuos, barrido y alumbrado público que legítimamente les pertenecen.

Las ordenanzas de pavimentación sancionadas para este barrio datan desde el año 1920 encontrándose entre ellas las calles Virgilio, Miralla, Calderón, Yerbal, Dante, Ramón L. Falcón y otras. Todas de suma importancia para la actividad vital de este barrio.

Los desagües en general a pesar de los medios que se disponen para ser ejecutados se hallan completamente olvidados por la repartición correspondiente.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"CRITICA" HA DEVUELTO LOS PALCOS QUE TENIA EN TODOS LOS TEATROS Y CINES DE BUENOS AIRES. — CREE ASI SENTAR UN PRECEDENTE NECESARIO EN EL PERIODISMO ARGENTINO PARA AFIRMAR LA INDEPENDENCIA DE SUS JUICIOS SOBRE LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

"El Barbero de Sevilla", se Cantó Anoche en el Colón

La Dal Monte, Tito Schipa, Franci y Pinza, dieron extraordinario relieve a sus interpretaciones

En función extraordinaria, en honor y homenaje a las delegaciones militares y navales extranjeras — la sala rebosaba uniformes por todos lados — se cantó anoche "Il Barbiere di Siviglia", la inmortal joya de la ópera cómica italiana.



Benvenuto Franci, que realizó anoche una creación en el rol de "Fígaro"

Ha vuelto a ser otro "Barbero" feliz, un "Barbero"... di qualitá". Tenía que ser así, dado el brillante reparto asignado a la obra de Rossini.

La velada transcurrió, pues, entre aplausos y demostraciones de admiración a los cantantes. Si Schipa hacía demostraciones de escuela y buen gusto al cantar, la Toti dal Monte subyugaba a la sala con sus gorjeos y malabarismos vocales, mientras que Franci, un "Fígaro" completísimo, demostraba la potencia y calidad de su voz y Pinza, de su caracterización excelente y de sus facultades. "Barbero" con "divos", torneo vocal, seguridad y autoridad en la escena, espectáculo animadísimo.

Toti dal Monte obtuvo dos sonoras ovaciones con su aria del segundo y con las dos romanzas "de bravura" que incluyó en la lección de música, entre las que debimos soportar, admirablemente cantadas, las insufribles Variaciones sobre el Carnaval de Venecia. No hay dificultades para la señora Dal Monte, su técnica es perfecta, su seguridad pasmosa.

Tito Schipa dijo y cantó su parte a lo gran señor de la escena. Tan compenetrado estaba en las minucias de su rol, que hasta tocó la guitarra, auténtica, en la serenata. Fué el primer aplauso al que siguieron otros más. Schipa sigue dando lecciones de buen canto y de señorío escénico en las tablas.

Un "Fígaro" excepcional: Franci. En pocos roles la figura de este artista ha tenido una actuación más completa y digna de elogio. Vocalmente potente, artísticamente animado lleno de vida. Una creación. Es, sin duda, una de las labores que consagran a Benvenuto Franci como artista de gran escenario, la que realiza en el "Barbero" superándose más, cada vez. Fué muy aplaudido en su aria del primer acto, dicha con soltura vocal y escénica y en hermosos efectos de canto, que obtuvo en el segundo acto.

Un "Don Basilio" de gran relieve, el de Pinza, dotado de singular visión de lo grotesco cómico, realzado por una escuela de canto y de dicción muy encomiables.

Azzolini repitió su cómica y afortunada creación de Don Bartolo, que hace tantos años nos ofrece.

El maestro Panizza, en la dirección, obtuvo una versión ajustada y precisa.

Fleta enfermo

El divo español está enfermo, hace días. Tuvo que reemplazarlo ayer su colega Lauri Volpi, quien accedió a cantar "Tosca" en la matinée, después del "Trovatore" de la víspera... ¡Aun hay gargantas! Lauri Volpi fué festejadísimo, en la matinée de ayer.

La próxima función

Mañana, en función de abono, se repite "Barbero de Sevilla".

—Es muy probable que el estreno de Rimsky Korsakoff, "El Zar Saltan" ocupe la velada de abono del viernes. Se trata, lo hemos anticipado ya, del espectáculo de mayores proporciones escénicas que montará el Colón en la presente temporada.

—El jueves, en velada del 15 de julio, "Manon", de Massenet, con debut del cuadro francés: soprano Bovy, tenor Bourdin, barítono Girord, etc.

LLEGA HOY VERA SERGINE

Se presentará mañana con "La Tentación"

En el transatlántico Antonio Delfino, debe arribar hoy a nuestra capital, la compañía francesa de comedias que encabeza la eminente actriz Mme. Vera Sergine.

Este interesante elenco artístico que tendrá a su cargo este año en Buenos Aires, la tradicional temporada de comedia francesa, trae al frente a una de las figuras femeninas más prestigiosas de los escenarios parisienses. Vera Sergine, no es una artista desconocida para el público argentino. Hace algunos años se la vió actuar en el Odeón, cuando siendo aún muy joven y recién egresada del Conservatorio, nos visitara como primera actriz del conjunto del gran Huguenet. Desde entonces hasta ahora, la figura de Vera Sergine se ha acrecentado enormemente hasta conquistar el puesto que ocupa en los escenarios franceses.

Intérprete fina, elegante de rara sensibilidad y hondo temperamento, posee además una singular ductilidad que le permite interpretar con éxito, la comedia genuinamente parisiense, como el drama patético o la tragedia.

Ocupando el puesto de primer actor de la compañía llegará el conocido intérprete Henri Rollán, una figura de grandes prestigios en los escenarios de París. Henri Rollán visita por primera vez nuestra capital, para compartir con Vera Sérgine los primeros roles en la temporada del Cervantes.

La temporada francesa se iniciará mañana en la sala de la calle Libertad, temporada que a juzgar por la magnitud del abono suscripto hasta la fecha, permite asegurar para el Cervantes, veladas muy brillantes.

El debut se efectuará con la pieza dramática de Charles Mere "La tentación", comedia que obtuvo un ruidoso éxito en oportunidad de su estreno en el Teatro de París.

La reprise de Azucena Maizani

Se efectuará esta semana

La salud de la popular cancionista criolla es ya una cosa perfectamente consolidada. Están, pues, de parabienes los muchos admiradores de la Maizani, porque aunque no se ha determinado un día fijo para su reprise, ésta se efectuará de cualquier manera dentro de la semana hoy comenzada.

Azucena Maizani, con su presencia al frente de la compañía del Porteño, aportará un concurso que es infinitamente apreciable, como se ha podido comprobar durante el corto tiempo de su ausencia.

ALGUNAS NOTAS SUELTAS

Pascual Carcavallo, el empresario del Nacional, anoche fué al Colón y desde una butaca de platea contempló el magno espectáculo que ofrecía la sala del gran coliseo, rebosante de concurrencia ultra chic, y "El barbero de Sevilla", que se representaba.

Ninguna importancia tendría esto para el comentario, si al referido empresario no lo hubiera llamado durante un intervalo, desde su palco, el presidente de la Nación, para conversar.

Muchos curiosos advirtieron el detalle y se largaron a adivinar a qué podía responder la entrevista del primer magistrado y Carcavallo. No faltando quienes la atribuyeron al proyecto de la casa para los artistas, de que es autora doña Regina Pacini de Alvear.

Insertamos a continuación lo que nos ha dicho Pepo Romeu, el actor del Sarmiento, para probar sus aptitudes declamatorias.

—El año 1924, en la fiesta de la Raza, comisionado por el Ateneo, por el ayuntamiento y por la agrupación de actores españoles de Madrid, fuí designado como representante de la declamación española, para recitar en el teatro Real de Madrid "La Marcha Triunfal" y "La salutación del optimista", ambos poemas de Ruben Darío, de lo cual existe prueba fehaciente en los programas oficiales archivados en el Ayuntamiento de la capital española.

Como mejor dato, diré que la Comisión que a mí me designó para declamar las poesías referidas, estaba formada por los poetas Leopoldo Bejarano, Eduardo Marquina, Antonio Zozaya y Luis Oteiza, considerados con justa razón autoridades en la materia, dentro y fuera de su país.

Terminaré diciendo que el elogio de la prensa y los aplausos del público porteño que sienten mis oídos, siempre cordiales, deben significar algo para quien no ha venido a este país con la pretensión ridícula de conquistarlo.

Juárez y Sanjuán debutarán el próximo jueves en el teatro Mayo. Será ésta la última temporada que hará el viejo y popular Rogelio Juárez. Quiere este actor que sea Buenos Aires quien escuche sus últimas palabras dichas tras las candilejas de un escenario.

El teatro Avenida sigue siendo lugar predilecto para el público que gusta los espectáculos líricos españoles. "El Caserío" es una obra de mucha fuerza atractiva, sin agregar que el elenco del Avenida es de los más completos que han pisado nuestros escenarios.

El actor Carlos Morganti se beneficia y da hoy su última función en el teatro Comedia, de Rosario, donde ha estado actuando durante buen tiempo con excelente éxito.

Los elementos que componen la compañía Morganti debutarán el próximo miércoles en el Municipal, de Santa Fe; después irán a Concordia y al término de una breve temporada regresarán a Buenos Aires, para cumplir los compromisos contraídos con los empresarios del Odeón.

Blanca Podestá estrenará el próximo jueves "Flor de Durazno", obra que subirá a escena ensayada con gran esmero por la compañía del Smart.

Catalina Bárcena y Martínez Sierra Hablan en Madrid de su Excursión por América

Recuerdan con gratitud al público de la Argentina, y anuncian una nueva jira

Recuerdos de Buenos Aires

De regreso en Madrid, Gregorio Martínez Sierra y Catalina Bárcena, han sido objeto de diversas entrevistas en las cuales no se han mostrado ingratos para con el público de la Argentina.

Interrogada por un cronista del "Heraldo de Madrid", dice Catalina Bárcena de su debut en Buenos Aires:

"—Yo pensé que allí peligraba mi vida artística. Tal impresión había de nosotros...

—Pero el triunfo fué absoluto, rotundo, aun antes de comenzar la comedia...

—¿Antes de comenzar la comedia?

—Sí; yo el día del debut, antes de levantarse el telón salí al público y dirigí una salutación que hube de escribirla el gran poeta Eduardo Marquina... Fué aquello como un hechizo, como algo mágico... Acabar la breve y sencilla plática en que me presentaba al público, antes que como actriz como mujer, y triunfar, todo fué uno... Desde aquel instante fuí para los porteños la más grande comedianta que había pisado tierra argentina."

Catalina Bárcena

El porvenir de la lengua

A propósito de nuestra disposición hacia las cosas españolas, le preguntó el cronista a Martínez Sierra, si es verdad que existe aquí alguna prevención y el celebrado comediógrafo, responde:

"—Es falsa. Se nos quiere y se nos respeta. Las gentes conscientes saben darnos nuestro justo valor y están orgullosas de su origen español...

—¿Había usted estado antes en América, D. Gregorio?

—Nunca. Y traigo de ella una impresión encantadora. No por mi triunfo personal y artístico, no... ¿Qué importa eso en definitiva?... Sino por España; porque España sigue triunfando allí como soberana; porque he visto de cerca la magna obra de nuestra civilización hecha, al azar, sin egoísmos, sin tiranías, con un romanticismo único en obras semejantes y porque allí se afirma, más que aquí mismo, nuestra personalidad de mañana... Digan cuanto quieran, España existe porque existe América... Esos mismos modismos introducidos en la lengua española tienen una extraordinaria importancia filológica y vital... Muchos de esos conceptos, que son la expresión viva y moderna de las cosas, los he recogido yo mismo con gran esmero en la selección y pienso emplearlos en mis futuras obras literarias... Creo que no solamente está el porvenir político y social de España en América, sino el de la misma lengua..."

Cosas de Nueva York

Habla también Martínez Sierra de su estada en Nueva York en los siguientes términos:

—¿Qué público asistía a las representaciones de Nueva York?

—Público estadounidense que estudia el español y que es una gran cantidad: hispanoamericanos y españoles.



Martínez Sierra

—¿Qué concepto tienen de nosotros en los Estados Unidos?

—Cada vez mejor. España va ganando mucho en prestigio. Ese mismo tipo de colonización de que le hablaba antes está siendo muy estudiado en Norteamérica, y ya se comienza a hacernos justicia.

—¿Gustó allí Raquel Meller?

—Extraordinariamente. Tenía que gustar y debe de gustar. Raquel Meller es la medida justa, el tono elevado de lo que tenemos de pintoresco. No cultivó la españolada, como es natural en una artista de sus talentos, sino que dió la sensación de un españolismo colorista, pero digno... Por ahora no nos conviene cultivar en América lo pintoresco. Hay que hacerles ver primero que somos un pueblo que piensa, vive y viste como los demás. Cuando este concepto europeo de España esté bien penetrado en América podremos exportar lo pintoresco, más personal de nuestra casa...

—¿Qué autores españoles se conocen en los Estados Unidos?

—Blasco Ibáñez sobre todo. La figura de Blasco Ibáñez tiene proyecciones gigantescas. Un poco Benavente...

—¿No gustó "Los intereses creados" cuando se estrenó en inglés?

—No gustó. Lo que mejor recibió el público, de Benavente, fué "La malquerida".

Próxima jira

Y después de expresar su sorpresa por las cosas madrileñas, la Bárcena y Martínez Sierra declaran que a fines de octubre estarán en Méjico y que tras una jira por toda la América latina, volverán al Río de la Plata.

"LA CRUZ DEL SUR"

Estreno de hoy por la compañía Pirandello

Recordamos que esta noche tendrá lugar en el Odeón el estreno de la comedia en tres actos, "La Cruz del Sur", pieza que firman los jóvenes autores italianos Interlandi y Parolini.

Trátase de una producción que obtuvo un estimable éxito artístico y de público en oportunidad de su estreno en Italia, y que justifica por lo tanto su inserción en el repertorio de Luis Pirandello.

En honor de Pirandello

El almuerzo de mañana y la conferencia del miércoles

Los representantes de la Sociedad Italiana de autores ofrecerán mañana un almuerzo en honor de Pirandello, en el Savoy Hotel.

El centro de estudiantes de filosofía, prepara para pasado mañana, a las 18 horas, en el local de la Asociación Amigos del Arte, Florida 659, un acto público, en homenaje al gran comediógrafo que es nuestro huésped. El señor Homero M. Guglielmini, disertará sobre "El Tiempo", en el teatro de Pirandello. Se le hará entrega de un pergamino firmado por intelectuales al ilustre autor de "Seis personajes".

Marta Abba se beneficiará el miércoles próximo en el Odeón

Con el drama "Come prima, meglio di prima", de Luis Pirandello

El miércoles próximo tendrá lugar en el Cervantes, la velada en honor y beneficio de la interesante primera actriz de la compañía de Luis Pirandello, señorita Marta Abba. La celebrada comedianta italiana ha elegido para su serata d'onore, la comedia dramática del insigne escritor siciliano "Come prima, meglio di prima", producción que como se recordará, fué estrenada aquí por María Melato en el teatro Cervantes. Como ha sucedido con otras obras del maestro, la citada pieza tendrá en el Odeón una interpretación relevante que habrá de realizar para nuestro público, los atractivos de la comedia.

En cuanto a la velada en sí, puede desde ya descontarse su éxito. Marta Abba, ha conquistado durante su breve actuación en el escenario de la calle Esmeralda, grandes prestigios y simpatías para su arte. Ello se pondrá en evidencia en oportunidad de la citada velada, en la cual el público le tributará el homenaje que se merece.

Despedida de la compañía Casenave - Hernández

Hoy da su última función en el Mayo

El elenco Casenave Hernández, da hoy su función de despedida en el teatro Mayo. "El Dúo de la Africana" y "La sombra del Pilar", son las dos obras que figuran en esta velada de la compañía cómico lírica de los actores precitados, cuya actuación en el pequeño y viejo teatro de Avenida de Mayo, iniciada la primera quincena de Marzo para terminarla hoy, ha sido bastante exitosa y contó siempre con el apoyo más decidido del público, a pesar de que en las obras estrenadas la suerte no los acompañó como hubiera sido de desear dado el empeño que pusieron ambos actores dirigentes del elenco que hoy se despide, en brindar novedades y hasta algunas exclusivas con carácter de primicia que llegaron de España precedidas de gran prestigio.

En la compañía de Casenave Hernández, aparte de ellos, han tenido una actuación destacada durante la temporada que hoy fenecerá, el director de la misma, Diego Valero, y las tiples María Tellez, San Miguel, Perís y característica Pilar García.

La compañía Casenave-Hernández, estrenó muchas obras, pero su fuerte y mejores éxitos estuvieron en el repertorio de las piezas ya conocidas, especialmente en "Doña Francisquita", de la que Casenave es creador ya que fué quien la estrenó en Madrid, cuando sus autores y el maestro Vives la dieron a conocer.

La compañía que hoy se despide, en el Mayo, dedica su función en honor de las delegaciones militares extranjeras. Debutarán el sábado próximo en el Coliseo Podestá de La Plata, donde actuarán hasta el día 24. El 26 se presentarán en el Olimpo de Rosario y después irán a Córdoba y a Montevideo.

Tatiana Pavlova terminó anoche su actuación en el Cervantes

El público le tributó un cariñoso homenaje

Con la representación de anoche puso fin a su actuación en el teatro Cervantes la compaña de comedia italiana que encabeza la distinguida comediante ítalo-rusa Tatiana Pavlova, quien recibió anoche, con motivo de su última presentación entre nosotros, un cariñoso homenaje del numeroso público que llenaba la sala del teatro Cervantes. Esta demostración del auditorio porteño ha puesto en evidencia los renovados prestigios de la sugestiva artista, ya conquistados en oportunidad de su primera visita a nuestra capital. Nuestro público se ha mostrado una vez más adicto a la distinguida intérprete concurriendo en gran número a las veladas de su "saison" artística, veladas en el curso de las cuales se han sucedido espectáculos interesantes.

Con excepción de algunas comedias realmente bellas, el repertorio de la Sra. Pavlova ha sido en verdad este año inferior al de su temporada anterior. Lleno de sobresaltos nos ha parecido el repertorio de esta tournée de la señora Pavlova, pero con todo, las cuatro o cinco grandes obras que llenaron igual número de sus espectáculos, bien pueden hacernos olvidar el cúmulo de mediocridades que desfilaron por su cartel. Las verdaderas expresiones de arte dramático de su temporada no fueron precisamente italianas. La señora Pavlova, ante la carencia de buena producción peninsular, debió recurrir a traducciones de otros literatos. Artista de amplio y universal criterio artístico, el teatro italiano le debe estas introducciones necesarias para mejorarse con el soplo potente de otras corrientes dramáticas.

La compañía y la presentación escénica no merecen sino elogios. El conjunto de esta segunda temporada ha denotado un gran progreso sobre el anterior. Un cuadro homogéneo, disciplinado y compuesto de prestigiosos e inteligentes figuras, nos ha presentado este año en el Cervantes la actriz ítalo-rusa. En cuanto a la presentación escénica, bajo la experta dirección de Strinkowsky, se han admirado por su lujo, propiedad y modernismo muchos de sus escenarios.

En resumen, una temporada encarada con la seriedad que merece nuestro público, durante la cual Tatiana Pavlova ha dado muestras de una actividad y una inquietud artística, que justifican ampliamente sus éxitos en los escenarios italianos donde el público la distingue singularmente haciendo de sus espectáculos los más preferidos de la península.

La compañía se embarcará esta noche para Montevideo, donde debutará con "Gelosía" de Archivatzeb, la misma producción que sirvió de presentación al elenco en Buenos Aires.



La de Ayer Fué la Reunión más Brillante de la Temporada

EL ENTRAINEUR DE VILLANITA, F. MASCHIO

Puede influir como factor principal en el éxito de los profesionales del turf la



Francisco Maschio

buena estrella y disponer de elementos nadie lo duda. Pero Francisco Maschio se ha convertido en los últimos tiempos en un entraineur de los mejores de nuestro turf. Tampoco es posible dudarlo. Sus caballos repiten matemáticamente sus carreras, salen a la pista en estado irreprochable y todos, o la mayoría y eso que tiene un escuadrón — corren con frecuencia y se hallan sanos. De pocos de sus colegas puede decirse otro tanto.

Y no vamos a elogiar a Maschio porque ni lo necesita, ni lo agradece. Su modestia se tornaría en soberbia; Maschio es de los que apenas lee diarios para no verse como algunos de sus colegas que se han dormido sobre sus laureles. Pero, aun contrariándolo, aun exponiéndonos a vernos víctimas de sus iras diremos que la evolución de Villanita es su obra.

SIGUEN LOS EXITOS DE PEDRITO COSTA

El popular y competente jockey Pedro Costa continúa su campaña triunfal y rara es la reunión que no pellizca alguna. Le tocó ayer a Mosca Alegre, de la que es Pedro Costa jockey oficial. La hija de Le Temps ganó con facilidad — es muy superior a sus vencidas — pero en lo que Pedrito estuvo admirable fué en no asustarse ante la aparatosa atropellada de Leguisamo, que pretendió meterse por donde no debía, y atinó a enseñarle que el reglamento dice que cada uno debe seguir su línea y no intentar, porque sea Leguisamo, colarse por donde no debía. Por eso la queja expuesta por Legui, no pasó a mayores. Naturalmente que si fuese el Comisariato anterior Pedro Costa estaba arreglado. Pero el actual conoce muy bien los defectillos del salteño.

LE JUGO 300 Y 200 A EVASIVO

La buena estrella de un sportsman cordobés, el nuevo propietario de Evasivo. Un negocio redondo

Evasivo, el ganador de la primera carrera, fué vendido — como lo anunció CRITICA — en 3000 pesos hace algunos días para una ecurie de Córdoba. Disputaba ayer su última carrera en el hipódromo Argentino.

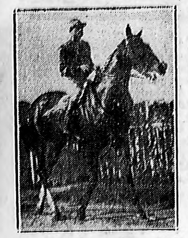
Su nuevo propietario iba a enviarlo a Córdoba en el acto, pero el entraineur De los Santos le insinuó la conveniencia de correr una última carrera en el hipódromo Argentino, la que ganó. Y como no era lógico correrlo sin jugarle unos boletitos el sportsman cordobés le jugó 300 y 200. Como el dividendo fué reconfortable (24.65 a ganador y 8.30 a placé) el negocio resultó redondo; agréguese el premio y Evasivo llega a Córdoba dejando utilidad a su nuevo propietario.

Eliazar a Maroñas

El caballo Eliazar fué adquirido por una ecurie uruguaya para cuyo destino será enviado en breve. Su cuidado será confiado a Angel Berro.

Es un Larrea que en Palermo corrió numerosas carreras sin arrojar mayor gloria sobre el turf nacional.

Vetusto, un lindo



Pulgarín de los Cardales, dirigido con acierto por Pelletier, ganó, a pesar de ser roncador, su primera carrera en buen estilo. Con él volvió al pesaje Vicente Pérez.

Una fiesta hípica extraordinaria

El público que ayer concurrió al hipódromo Argentino atraído en su mayor parte por la fuerza de la costumbre y en su minoría, por la sensacional carrera en la que iban a dirimir superioridad los dos mejores ejemplares de la penúltima generación llegada a las pistas, vivió emociones tan intensas y tan gratas, que por mucho que esperaran de la fiesta, seguramente que la realidad superó a las más optimistas esperanzas.

Nosotros, por lo menos — y que conste que salimos sin medio — hacía mucho, tal vez años, que no disfrutábamos de una jornada hípica tan rica de animación y de entusiasmo.

Es posible que no falte quien juzgue irreverente el alborozado estado de ánimo que reflejan estas líneas, ya que cayó un crack, virtualmente invicto, de su pedestal, pero si alguien pensara así, tendría muy poca razón, ya que la caída de un crack sólo es sensible cuando el que lo abate no tiene antecedentes ni capacidad para repetir su hazaña, y en el caso que nos ocupa no es aventurado afirmar que si dentro de quince días la carrera de ayer se volviese a correr, Villanita volvería a imponer sobre Rubens la riquísima calidad que ayer le valió aventajar al hijo de Remanso por cerca de cuatro cuerpos.

Pero no es nuestro objeto ocuparnos del clásico, ya que como de costumbre, lo haremos en lugar aparte con la atención y espacio que acontecimiento tan importante se merece.

Demás está que consignemos, antes de entrar al comentario que nos sugiere cada carrera que el hipódromo, a pesar de su amplitud resultó ayer estrecho, para contener el exhorbitante gentío que en él se dió cita.

La prueba inicial y la victoria de Evasivo

La cátedra tuvo ayer un comienzo poco auspiciable. El triunfo de Evasivo, repartiendo a sus partidarios cerca de 25 pesos "per cápita", pudo hacer creer que se repitieran los mandobles de la reunión anterior, pero, felizmente, no fué así.

Y hay que decir que la victoria de Evasivo fué debida en gran parte a la casualidad, pues a nuestro juicio, el caballo que debió ganar fué Aragonés, cuyo piloto, Jorge Olivera, no estuvo, a la altura de sus antecedentes.

Pirus hizo el juego delantero, seguido más cerca por Linneo y sucesivamente de Bienenvuelto, El Gordito, etc., etcétera.

A los 300 metros Bienenvuelto se adelantó hasta colocarse segundo y entre los dos codos El Gordito ganaba también terreno hasta ponerse cerca del leader.

Ya en la pista recta, se vió avanzar a Aragonés y Evasivo, y tras de breve lucha este último quedó dueño de la delantera llegando al disco con 1|2 cuerpo al favor de su victoria.

Detrás de Aragonés llegaron tercero y cuarto, respectivamente, Bienenvuelto y El Gordito.

Los 1800 metros se cubrieron en el discreto tiempo de 1'51" 4|5.

Renegao a quien la cátedra concedió inusitado favoritismo llegó tranquilamente no placé lo mismo que El Gordito y Pirus que contaron también con numerosos partidarios.

Millalelvún obtuvo al fin su primera victoria

Bien dice el refrán que en el país de ciegos...

Millalelvún, a quien Emilio Ruiz y Montivero habían montado repetidamente sin conseguir nada mejor que algunos puestos de placé, ayer con el Pulpo "up" reunió más de cuarenta mil boletas y se permitió el lujo de ganar cortada.

Sin embargo hubo una cosa que delató la dudosa brillantez de su performance y es que las agujas de los tachómetros señalaron 1'40" 1|5 para el recorrido de la milla.

La carrera tuvo el siguiente desarrollo.

Levantadas las cintas Escobita fué lanzada a la delantera, saliendo en pos de ella, escalonadas, Aristarca, Maja Mía y Millalelvún.

Frente a las populares Aristarca avanzó, ofreciendo la impresión de su victoria, pero ya frente al paddock Maja Mía y Millalelvún le dieron alcance, correspondiéndole el triunfo a la favorita por 1 y 3|4 cuerpo.

Tercera llegó Aristarca y cuarta Escobita.

Después de la carrera presenciamos un espectáculo enternecedor: el propietario de Millalelvún estrechando en paternal y efusivo abrazo al impertubable "Pulpo".

Vetusto proporcionó al inefable Vicente Pérez un triunfo que se hizo esperar

Don Vicente Pérez, no es santo de nuestra devoción; no puede serlo ya que se trata de uno de esos profesionales que se vanagloria de su adversión a los "diateros", pero a pesar de ello, nosotros recibimos con agrado el triunfo de su pupilo Vetusto, el famoso hijo de Pulgarín, a quien fuimos los primeros en presentar al público como un ganador en puerta.

Ya se recordará que al debutar llegó a 1|2 cabeza de Barquito en 58" los 1000 metros.

Después corrió dos o tres veces con resultado negativo, pero la carrera de ayer era muy fácil y así fué como el inefable don Vicente tuvo al fin una satisfacción que por cierto se hizo esperar mucho, pues hace como un siglo que el hombre no sacaba un ganador de la balanza.

Puestos en marcha tras varias tentativas frustradas, Branco se posesionó de la delantera, seguido de Comalumbra, Vivillo y Vetusto, desde los puestos inmediatos.

Frente a las tribunas del paddock Comalumbra pasó al frente, mas poco después surgió Vetusto para dominarlo por 3|4 de cuerpo al trasponer el punto de sentencia.

Tercero clasificóse Bombardier y cuarto Vivillo, un hijo de Larrea y Gandourita que hizo su debut.

Los 1100 metros fueron cubiertos en 1' 6" 3|5.

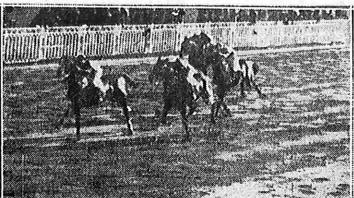
Mosca Alegre, como la vez anterior, se apretó el gorro desde el "vamos"

El sábado, conversando con el simpático jockey Pedrito Costa, le oímos decir entre otras cosas respecto a sus piloteados en la reunión:

—Con la yeguita Montoya, los vuelvo a ganar disparando.

Prestando crédito a la autorizada opinión de Pedrito, hicimos a Mosca Alegre nuestra candidata y escribimos sobre ella diversos vuelos, mojando la pluma en el tintero del optimismo.

Y nuestras esperanzas se cumplieron punto por punto, como Pedrito nos lo había anticipado. Desde el vamos, la hija de Le Temps, que no corría en público desde que le ganara a Lyda, se apretó el gorro tal como lo hiciera entonces y sin inquietarse poco ni mucho por la persecución de sus rivales, llegó al disco con cerca de dos largos sobre su vencida más próxima.



Vetusto, Pelletier "up", salió de perdedor en buen estilo, dominando a Comalumbra, Bombardier, y Vivillo que lo escoltaron en ese orden. Es otro Pulgarín que sale útil

Leguisamo, cuya piloteada Resina llegó segunda, se presentó después de la carrera al Comisariato en tren de queja.

Dijo el vivillo del Pulpo que Pedrito le había obstaculizado el paso, pero como la verdad había sido que Legui quiso meterse por los palos de puro "ventajero", el comisariato desestimó su antojadiza reclamación, dejando las cosas en el lugar que correspondía.

La carrera de yeguas resultó un hurto para Effyfona

La carrera de velocidad, reservada para yeguas resultó lo que se dice un hurto para Effyfona, la hija de Carlos XII del stud Las Rosas, que el 19 de junio inició su campaña corriendo en pareja con Quincha y finalizando como ésta, lejos de Walina que resultó la ganadora.

Sin embargo no nos sorprendió la victoria de Effyfona, pues como lo noticiamos repetidamente sus ejercicios en privado la señalaban una temible enemiga en las carreras de velocidad.

El público enterado de todo lo que se había dicho al respecto hizo a Effyfona su favorita apostándole cerca de cuarenta mil ganadores.

En segundo término, se cotizó Bavarde, y en tercero a Riojana, ninguna de las cuales tuvo figuración en el marcador.

Levantadas las cintas, Effyfona tomó la dirección del lote y, sin que peligrara en ningún momento su victoria, llegó al disco con 3 cuerpos sobre Galata a favor de su triunfo.

Tercera se clasificó Sol y Sombra y cuarta Cantabria.

Los 1100 metros se cubrieron en el tiempo de 1' 7" 3|5.

La victoria de Effyfona, le valió una más al aprendiz Jorge Olivera, que poco a poco viene confirmando los excelentes informes de que llegó precedido al Argentino.

El Cotufa defendió más de doscientos mil pesos como un tigre

Eramos de los que pensaban que El Cotufa iba a ser el favorito de la cátedra en la carrera de 1700 metros en la cual hacía su rentree después de un descanso de varios meses, pero nunca llegamos a suponer que el público lo haría depositario de tanta plata.

Porque, como lo destacamos en el epígrafe de estas líneas, el ex pensionista de Moiso Sua, llegó a reunir boletas por un valor que excedía de doscientos mil pesos.

Apresurémonos a decir que el que fué terror de las pistas cordobesas defendió como no pudo hacerlo mejor la fe en él depositada, pues cuando el grupo llegó frente al paddock y Leguisamo lo lanzó al ataque decisivo pasó a La Princesita como a un poste, llegando al disco con cerca de dos cuerpos a favor de su triunfo.

Nosotros al ver ganar a El Cotufa, recordamos no sin cierta pena al pobre japonés que a pesar de su competencia tuvo que volverse a Córdoba sin la satisfacción de verlo ganar una carrera.

Legui, que después de ganar su primera carrera de la tarde con Millalelvún, hiciera el doblete con Villanita, logró con El Cotufa el triplete que viene siendo su invariable performance en esa seunión.

Pierrefonds, ganador de la prueba final, repartió un dividendo mayor del que podía esperarse

Terminó la fiesta con el triunfo de Pierrefonds, el hijo de Elcano del stud Old Man que, no obstante llegar a la carrera con una performance tan recomendable como la que produjera al vencer a Gallinao en 2'16" 1|5 para los 2200 metros fué descuidado por la cátedra al extremo de dejarla pagar 16 pesos por boleto.

Guasuncho que llegó confundido entre los fracasados y Alba que no logró mejor clasificación que el cuarto puesto fueron los candidatos sostenidos por la opinión.

Puestos en marcha Well Done tomó la dirección de la carrera, seguido de Pierrefonds, Baturro, Alba y Guasuncho desde los puestos subsiguientes.

Al llegar a la mitad de la recta Pierrefonds se apareó a Well Done y tras unos instantes de lucha lo dominó para vencerlo en definitiva por 1 y 1|4 cuerpo señalando 2'17" para cubrir los 2200

LAS TRES REGLAMENTARIAS DE LEGUISAMO

Un amigo nuestro, algo ingenuo y admirador decidido de Leguisamo, nos de-



Ireneo Leguisamo

cía hace algunos días: "Vean, Leguisamo ganará tres carreras por reunión durante todo lo que falta de temporada". Como le preguntáramos en que fundaba su aseveración nos respondió con cierto misterio y a media voz: No vayan a decir nada, yo tengo una adivina amiga que me echa las cartas y me lo confirmó hace algunas semanas.

Creíamos en un principio que se trataba de una broma, pero los hechos nos demuestran que el joven leguisamista, está bien informado y que la cábala no falla. Tres por reunión. Ayer fueron Millalelvún, Villanita y El Cotufa.

Por lo demás no hemos de salir ahora con que Leguisamo es un gran jockey; eso lo sabe todo el mundo.

WENCESLAO MONTOYA, EL TRAINER DE MOSCA ALEGRE

La segunda victoria de Mosca Alegre, la hermosa hija de Le Temps del stud O. D. vuelve a recordarnos al modesto y competente entraineur Wenceslao Montoya, uno de los que han llegado a graduarse haciendo toda la campaña, por escalafón, por derecho propio y con bien ganados prestigios. Hombre hecho en el turf, fué en su juventud peón primeramente, capataz muchos años y hoy vemos complacidos que el capataz de La Ñatita, de Canora y de Omega, heredero de la buena escuela de Pío Jaén y de Vicente Fernández, se ha convertido en un gran entraineur.

Mosca Alegre salió ayer a la pista llamando la atención por su gran estado y se adjudicó, haciendo honor a su training, una brillante y merecida victoria. Es sensible que hombres como Montoya no tengan más elementos, sobre todo en estos tiempos que no son pocos los cuidadores de treinta o cuarenta caballos. Montoya es de los que saben cuidar y, además, de los que se encariñan con el caballo. Mosca Alegre y su regular campaña son buena prueba de ello.

ALBA HA DECLINADO Y NO ES NI LA SOMBRA

La hija de Asturiano, que en pasadas campañas estaba conceptuada como una de las buenas yeguas es hoy una mediocridad, debido, acaso, a sus esfuerzos de entonces.

Tomó parte en el handicap final que ganó Pierrefonds y no logró ocupar ninguno de los tres puestos de honor clasificándose apenas cuarta. Sería el caso de recomendar a su propietario que dispusiera su ingreso a alguno de los buenos haras, puesto que se trata de una yegua de gran origen, y por consiguiente de porvenir en el elevage.

Siguen los éxitos del haras Miryam

Una de las cabañas más prestigiosas del país y que cuenta con más admiradores, el haras Miryam, obtuvo ayer dos lindísimos triunfos.

Mosca Alegre, hija de Le Temps, y Effyfona por Carlos XII, ganaron la cuarta y la séptima carrera, respectivamente, imponiéndose ambas con facilidad.

Son estos los productos sin pretenciones que se adquieren por un bajo precio en el tattersall, y que luego a la hora de la verdad poseen calidades, salud y aptitudes como los primeros.

Millalelvún ganó su



primera carrera, pero, justo es hacerlo constar, antes se vió obligada a recorrer muchos metros. Es una de esas Pipiolo productivas que en pista pesada suelen hacerse presentes.

La Superioridad de Villanita Sobre los Mejores Campeones del Momento

Cómo se transforma un crack, y su evolución sorprendente de los tres a los cuatro años

RUBENS, COURTIER, BILLET DOUX, LANCIER Y LINDERO. — NO CORRIO EL GANADOR DEL DERBY.

El clásico Chacabuco se disputó ayer ante numerosa concurrencia; su desenlace fué favorable para Villanita, como se sabe, la gran hija de Gaulois invicta en su segunda campaña. En efecto, la defensora del stud General Güemes disputó sólo tres carreras — premios Otoño, Arturo R. Bullrich y Chacabuco — imponiéndose con suma facilidad en las tres.

Su victoria más significativa, la que la consagra como a una yegua de altas calidades, comparable a Dijital, Mouchette y Sibila, la que la coloca en primer término entre los mejores animales del momento es la victoria de ayer donde sin emplearse recorrió los tres mil metros en 3'11" y 1|2, dejando en su camino al crack Rubens. Villanita ha sufrido de los tres a los cuatro años tal transformación que, diríase que no es la misma yegua: era una espada, flaca y desgarbada, de galope poco vistoso y se convirtió en una yegua poderosa, robusta, de hermosa acción y de garra incomparable para las luchas.

No necesitó mejorar el tiempo empleado en recorrer los 3000 metros del Chacabuco pero estamos convencidos, después de verla correr ayer, que pudo bajar un par de segundos. Corrió encerrada, a los saltos, pidiendo freno en todo momento y cuando Leguisamo la lanzó en la pista recta fué para pasar en dos saltos y ganar cómodamente una de las mejores carreras de toda su campaña.

Bien podríamos decir, sin temor a pecar de exagerados, que su evolución se debe a la inteligente campaña de entrenamiento a cargo de Francisco Maschio. El es quien ha realizado el milagro. Cuando fué a su poder Villanita era un verdadero desastre pero la evolución no pudo ser más favorable.

Villanita en el Pueyrredón, Gran Premio de Honor, Pellegrini y Comparación

El futuro de Villanita no puede ser más brillante. Tomará parte en los 4000 metros del premio Pueyrredón que se correrá el último domingo del corriente; puede correr después el premio Belgrano, a mediados de agosto: más tarde el Gran Premio de Honor y los clásicos Carlos Pellegrini y Comparación, lo que equivale a un total de 150.000 pesos ganados en una sola temporada. No le quedan enemigos; Rubens está visiblemente vencido, Courtier no es de la talla de la hija de Gaulois y los demás, si no aparece alguno de los que andan por ahí en cura, no son como para temerles.

El público sigue al Mago en la mala

Rubens, fué enormemente favorito. La presencia de Villanita, su forma espléndida y sus altos méritos no detuvieron al público que ciego se amontona todos los domingos en la ventanilla que corresponde a los caballos del "mago". Cuando Naciano andaba echando buena pudo proporcionar utilidades a sus admiradores, pero no hay duda que hoy las están pagando con alto interés; no se hace una sola. Y lo peor del caso es que Rubens corrió sentido, como suelen correr frecuentemente otros animales del mismo cuidador. Y el público pagano siempre admira y sigue fielmente al que un día fuera el "mago" de Palermo.

Siempre segundo Courtier

La segunda colocación correspondió nuevamente a Courtier, el regular y noble defensor del stud San Martín que en cuanta carrera disputa logra colocación aventajada y repite matemáticamente sus performances.

Este nieto de Polar Star es capaz, el día menos pensado de adjudicarse alguna carrera de las que dan tono y categoría. Si un día fallase Villanita a él corresponderían los honores del triunfo.

La vida clásica de Billet Doux

Fugaz como todo lo que no es natural ni lógico resultó la vida de Billet Doux en los clásicos. El hijo de Oquendo pasó por esas carreras con la velocidad vertiginosa del relámpago. De no haber ganado el premio Criadores hoy, sería el buen caballo de handicap que todos conocíamos y se habría evitado el disgusto de llegar rezagado en el Chacabuco.

Su estado era ayer vistoso aunque lo notamos muy afilado. Es posible que el nieto de Cyllene y Spearmint haga mejor papel en otra, pero lo repetimos, su vida en los clásicos — categoría reservada únicamente a los animales superiores — es fugaz a todas luces.

Lancier en Palermo

No creemos exagerar si afirmamos que Lancier no tiene nada que hacer en Palermo. Por ser quien fué en Maroñas, los handicaps le están vedados en nuestro hipódromo, y para los grandes clásicos le falta calidad. He ahí lo que trae como consecuencia la falta de un pedigree selecto. No tiene otra explicación la negativa campaña de Lancier, caballo sin calidad, cuyos mejores éxitos se debieron sin duda, a la mediocridad y al medio en que fueron conquistados sus victorias.

En el Chacabuco corrió bien, mientras el tren era lento y los contrarios corrían conservados; cuando fué preciso definir posiciones, vimos con sorpresa que apenas pudo vencer a Lindero, que, dicho sea de paso, ayer puso en ridículo la chaquetilla del stud Provincial.

Lindero en los clásicos

—Los patrones quieren correr para acreditar el haras — nos dijo el competente entraineur Callejas.

Pues sí que se han lucido los patrones. ¡Vaya una manera de acreditar el haras!

Lo peor del caso es que quizá no hayan quedado conformes con la dirección de Atouin. Seguramente que pensaron: "Si lo corre Leguisamo, no pierde".

Como si lo oyéramos. Porque en cuestión carreras, es preciso conocer el ambiente; los criadores no admiten que los animales nacidos en sus haras sean vencidos, si no es Botafogo el ganador, el encargado de dejarlos en el camino.

Después de acreditar el haras, como lo hizo ayer Lindero, creemos que volverá a sus carreras condicionales, a los handicaps o a las pruebas de su categoría.

Pierrefonds se adjudicó un hermoso triunfo

El handicap final ofrecía indudables dificultades y la victoria de cualquiera de los concurrentes hallaría resistencia, ya que la distribución de kilos estaba hecha con acierto. Todos, o la mayoría podían ganar. Guasuncho, Alba, Pierrefonds, Well Done, Baturro y el mismo Benavente iban a la carrera con parecidas probabilidades. Por eso el público dudó un tanto y dejó que Pierrefonds abonara un dividendo exageradamente elevado. Tenía tantos títulos como el primero y no nos explicamos como el público, que lo vió derrotar hace unos días a Gallinao, lo olvidó de modo tan injusto.

Ramón Pelletier, que está convertido en un gran jockey, sacó buen partido del hijo de Elcano y sus partidarios han debido ponerse los botas.

La reunión terminó con mucho retraso

A causa de la llegada de los cadetes al hipódromo — en buena hora — la reunión finalizó con 20 minutos de retraso. No desconocemos cuál fué la causa de la demora, por lo que esto no es un reproche sino información, pues muchas personas que no asistieron al hipódromo nos preguntaron el motivo por el cual terminaron tarde las carreras.

Hipódromo Independencia

Premio Volunteer, 1300 metros. — Superba, Don Doroteo, Oro Puro, Krug, Bramido, Buey Corneta, The Alliance, Diablura, Mi Orbit, Compasiva, Distinguido, Pío Pío, La Maroma, Llamarada, Mulato, Roncha.

Premio Caribou (1921), 1600 metros — Lobanillo, ¡Qué Bolada!, Dandoplata, Gorro Frigio, Viejo Loco, Activa, Siomara, Don Raúl, Lupo.

Premio Childerico (1922), 1800 metros. — Banquito, Benítez, Golden Pip, Muguet, Mal Bicho, Wilman, Ratera, Jaguar, Céfiro, Sunshine.

Premio Blagueur (1924), 1300 metros. — Halcón, Moretón, Banda Azul, Laupén, Beautiful, Rostrata, Morena, Kiburusco, El Mosquito, Puñal de Oro.

Premio Arnold, 1600 metros. — (2a. Ratificación): Superbe, Nene Loco, Madrugada, La Ilíada, Sensación, Otelio, Beautiful.

Premio Flash (1925), 1200 metros. — Animoso, Santa Teresa, Farallón, Lading, Mastic, Bienvenida, Buen Sabor, Embrollón, Adesso, Rosal, Ferrol, Invicta.

Premio Cavour (1926), 2200 metros.— Cavour, All Gold, Farsante, Tabla, Yacaré, Isógono, Comisario, Soler.



Dirigida con sumo acierto, Mosca Alegre obtiene su segunda victoria, dominando sin lucha a Bizantina, Resina y Aguamarina, en 1' 32" 2|5 los 1500 metros

EL AUTODROMO ES YA UNA BELLA REALIDAD

El Autódromo General San Martín es la Consagración de los Esfuerzos en Bien del Automovilismo Nacional

La gran jornada de ayer ha de vivir grabada como un espectáculo bello y emocionante, con que contará en lo sucesivo la población de la Capital

Salvo el accidente a Estanguet, felizmente sin consecuencias desagradables, la reunión se caracterizó por el perfecto orden, así como por la organización

Existe ya un autódromo en el país. Esta es la gran verdad que se puede propalar después de la bella jornada realizada ayer en la pista del Autódromo General San Martín, inaugurado oficialmente con la presencia de las más altas autoridades de la provincia de Buenos Aires.

La necesidad de contar con un autódromo era evidente y lo comprobó el enorme entusiasmo con que ayer se siguió al detalle el desarrollo de las tres interesantes pruebas que formaban el programa. La gran aspiración de los aficionados a los deportes mecánicos se ha visto al fin satisfecha con el acto de ayer, que ha de tener trascendental importancia para el futuro del automovilismo, que verá aumentada sus bases de divulgación, y dará un mayor impulso a su siempre creciente desarrollo, no tardando en colocarse a la par de los deportes mecánicos extranjeros.

La multitud abigarrada que ha asistido ayer a la inauguración oficial de la primera pista automovilística de Sur América, ha salido gratamente impresionada, no sólo por lo que ha podido comprobar que lo que parecía una obra de "locos" es hoy una realidad tangible, sino también por el espectáculo presenciado.

Las carreras tuvieron sus momentos de gran interés, lo que provocó el aplauso continuo y la ovación cerrada.

Bien puede decirse que San Martín se vistió ayer de gala, pues, nunca se ha visto un gentío tan intenso, ni tan buen elemento.

Las tres tribunas se vieron abarrotadas de un público entusiasta y culto, entre el cual se notaba la presencia de gran número de familias, cuyas damas con sus toilettes y belleza contribuían a realzar aun más el éxito de la jornada inaugural.

Un espectáculo soberbio

El espectáculo que se brinda al público es realmente soberbio y emocionante. Entusiasma al más frío de los espectadores, que al poco de estar presenciando la carrera, no deja de exteriorizar sus simpatías hacia su favorito



M. A. Fernández, que ganó en forma por demás brillante el Campeonato de los 100 kilómetros para moto-sidecars

y seguir con evidente afán, las menores incidencias de la prueba.

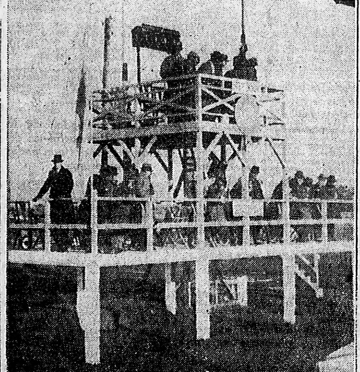
Ayer el público tuvo ocasión de exteriorizar sus sentimientos en numerosas oportunidades. Las carreras de motosidecars, si bien Fernández se distanció del primer momento, quedó en cambio la lucha febril y entusiasta que se entabló entre Gerli y Taddia, lucha que por sus variaciones y las pasadas continuas de ambos corredores dieron motivo a más de un aplauso. Vino luego la carrera de motos donde Gaudino y Riganti se trenzaron en una emocionante lucha hasta que el primero pudo imponer la mejor condición de su máquina. Esta carrera tuvo también aliciente de la lucha que se entabló entre Requino y Balbi, el primero por no dejarse pasar del segundo,



Angel Requino, el conocido motociclista que obtuvo una buena victoria en el Campeonato de los 100 kilómetros para motos

que si bien llevaba cuatro vueltas perdidas, quería descontar terreno a toda costa.

Las distintas fases de la carrera dieron lugar a un espectáculo realmente extraordinario, que aumentará cuando el programa lo constituyan pruebas de más



Palco de los cronometristas y periodistas. Debe observarse que CRITICA es el único diario que ha instalado teléfono directo del palco de periodistas a nuestra redacción

aliento que las realizadas ayer, y en la pista se establezca una lucha más equilibrada entre los distintos participantes, a la par que abunden las máquinas más potentes.

El triunfo de un bello esfuerzo

La inauguración oficial del autódromo General San Martín, es fuera de duda el triunfo de un bello esfuerzo. Lo que parecía una obra ilusoria, es hoy una bella realidad gracias a la tenacidad y a la voluntad de las personas que se dedicaron por entero a cumplir con la promesa contraída con los aficionados a los deportes mecánicos.

El autódromo General San Martín es una bella obra que presenta a los aficionados argentinos la empresa Travers y Cía., constructora del mismo.

El señor Rodolfo Travers, así como los señores Paulino Furio y A. Richard Lavalle, el ingeniero Gino Marchesotti que actuar en el futuro de las grandes actividades motociclistas.

En verdad, Fernández es un novicio en el deporte, ya que no tiene mayores antecedentes, habiendo participado solamente en la disputa de la carrera por el trofeo Fernet Branca, donde logró clasificarse tercero.

Ahora, en su segunda participación, logra su primer puesto, lo que quiere decir que en el citado corredor hay pasta de "as".

La actuación de Gerli y Taddia

Lo que llamó poderosamente la atención fué la actuación de Gerli y Taddia. Se sabía que ambos poseían máquinas de más poder que la que guiaba Fernández, y es por ello que causó sorpresa cuando se vió que Fernández iba tomando delantera sin que ambos, al parecer, se preocuparan de seguirlo.

a hacer una brillante carrera, ocupando el primer puesto hasta cerca de la mitad de la misma, pero luego la máquina no le respondió bien.

Era la suya una máquina de modelo viejo, e indudablemente significó un gran esfuerzo por parte de Riganti finalizar la carrera en tan buen tiempo y ocupando el segundo puesto. Ha sido, para los entendidos, toda una hazaña.

El triunfo de Bucci

El triunfo de Bucci provocó gran entusiasmo. En realidad el popular volante, tenía la carrera ganada al desaparecer de la escena la Delage de Estanguet.

Pero es indudable que su actuación fué así mismo brillante, ya que demostró ser el eximio volante que sus grandes victorias lo han prestigiado. Bucci posee un absoluto dominio sobre su máquina, que la maneja como si fuera un chico, y por sobre todas las cosas ese Hudson es una verdadera maravilla, demostración de lo que puede la inteligencia de un buen mecánico, como Bucci, aplicada al arreglo de los motores, hasta convertir uno de serie, en uno potente de carrera.

Terminada la carrera, entrevistamos a Bucci, quien sonriendo nos dice, sin querer dar mayor importancia a la hazaña realizada:

—La pista es muy buena, y bien merecen los constructores un aplauso. Se puede marchar fácilmente a razón de 180 kilómetros en las rectas y 160 en los virajes que están bien graduados.

La carrera de ayer la gané, si se me permite, en forma fácil, ya que después de la tercera vuelta no tenía ya rivales. Si hubiera habido un poco de lucha, el promedio de 135 kilómetros hubiera sido fácilmente superado.

La buena suerte de Estanguet

Dentro de la poca fortuna que significó el debut de Estanguet con la Delage que Malcolm condujo en Rafaela a la victoria, no cabe duda que tuvo también su buena suerte.

El accidente en la forma como se realizó, bien pudo ser de fatales consecuencias para algunos de los tripulantes del Delage, el cual dió dos o tres vueltas sobre sí misma, para caer luego a un costado de la pista.

Tanto Estanguet como su acompañante Fernández, salieron ilesos, sufriendo únicamente el susto consiguiente.

La Delage quedó con el capot abollado y las ruedas delanteras rotos.

Un corredor que no tardará en destacarse

Un corredor que no tardará en destacarse, es sin duda alguna, Gumersindo Fernández, inscripto con el alias de San Martín.

Tripulando una Bugatti "4", fué el que le opuso más resistencia a Bucci, logrando dar bastante emoción a la carrera. Fallas en el motor y las bielas, le hicieron perder luego el segundo puesto, que fué ocupado por Próspero Pangaro, quién realizó una carrera metódica.



Un aspecto de la lucha emocionante que se entabló entre Antonio Gerli, en primer término, y Tadeo Taddia, para ocupar el segundo puesto de la carrera de sidecars

secundaron su acción, bien merecen la gratitud de los aficionados, así como la satisfacción de haber cumplido con lo prometido.

Una buena organización

Ayer, por ser el acto inaugural, la organización fué perfecta. No puede tacharse de ningún inconveniente, ni a la empresa del Autódromo ni al Automóvil Club Argentino, a cuyo control y vigilancia estuvo el programa deportivo.

Si el público tuvo toda clase de comodidades y los inconvenientes propios en grandes aglomeraciones, no existieron, las pruebas deportivas se realizaron dentro de un marco de absoluta disciplina que llamó poderosamente la atención.

Más que novicios, los que organizaban estas pruebas, parecían viejos veteranos en el oficio, lo que habla con elocuencia de la preparación deportiva de los hombres que dirigen el Automóvil Club Argentino.

Hacen falta salidas para autos

Lo que hemos notado en el Autódromo General San Martín, es la falta de puertas que permitan la descongestión de los autos que han penetrado al mismo. Ayer se tardó más de una hora en poder dar salida a la gran cantidad de coches que se hallaban dentro del Autódromo.

De no remediar este mal, quizás esa falta haría que el público le tomara cierta inquina al Autódromo y no fuera.

Total es cosa de poca monta; se trata de abrir varias puertas.

El triunfo de Fernández

Un bonito triunfo conquistó M. A. Fernández en la carrera de sidecars demostrando condiciones más que sobresalientes, ya que supo conducir su Indian con suma pericia. Fernández se ha revelado como un experto conductor para

Muy posiblemente ambos se cuidaron y se cuidaron tanto, que descuidaron a Fernández, tercero en discordia, que se llevó la mejor parte. Taddia, cuando vió que sus esfuerzos eran inútiles para poder recuperar el terreno perdido, al pinchar una goma, abandonó la partida.

Requino triunfó como bueno

Requino que desde un tiempo a esta parte viene obteniendo performances sobresalientes, obtuvo una victoria muy meritoria y justa. Su lucha con Riganti fué espectacular y emocionante. Demostró allí que es un conductor hábil e inteligente, pues, supo mantenerse firme en la brecha hasta lograr quebrar a su tenaz perseguidor. Luego cuando Balbi le salió al encuentro con intenciones de pasarlo, Requino se propuso que ello no se produciría y fué otra lucha emocionante y llena de colorido.

Requino, condujo su Indian con suma maestría, y consiguió para la popular marca la segunda gran victoria de la tarde.

La mala suerte de Balbi

Balbi luchó, fuera de duda con evidente mala suerte. Apenas había andado unos metros en carrera cuando pinchó la primera goma, cosa que le ocurrió luego tres veces seguidas.

Es de lamentar realmente esta mala suerte del popular volante, ya que técnicamente no había duda que Balbi montaba una máquina más potente que la de otros corredores, como lo demostró en el transcurso de la prueba, pero cuando el destino lo quiere no hay nada que le impida hacer una trastada.

A Riganti no le respondió la máquina

Raúl Riganti, el popular as, comenzó

El Combate de Jack el Grande y Jack el Chico va Siendo el TEMA del MOMENTO

Sharkey es un muchacho el límite de cuya fuerza no se conoce todavía, pero que tiene un antecedente en contra: su derrota frente a Quintín Romero

Nadie tuvo la impresión de que Jack Dempsey había caído definitivamente de su pedestal, cuando Gene Tunney le quitó en Filadelfia la corona que había defendido tan espectacularmente durante siete años.

No era así como se derrumbaban los grandes prestigios. Si Jack hubiera caído abatido por los puños de su frío y calculador adversario, hubiéramos podido creer que su ímpetu, hasta entonces arrollador, había encontrado quien lo burlara, y contrarrestará, en form terminante. Pero Jack no cayó ni una sola vez en el ring, ya histórico de Filadelfia, y mantuvo, ciego y sangrante, los bríos de sus mejores momentos de campeón.

Para anular a Dempsey, era necesario que surgiera en forma impresionante una nueva monumental figura de superhombre del ring. Y el actual campeón, a pesar de su ciencia admirable, sus punchs secos y precisos y su extraordinaria habilidad, no podía suplantar en la admiración del mundo aficionado, al hombre que había logrado y defendido el título, derribando rivales como muñecos.

Dempsey perdió, y minutos después de la lucha, ya se hablaba de la posibilidad de una revancha. Porque para que todos pudiéramos llegar a la convicción de que el campeón está en franca decadencia, necesitábamos verlo otra vez superado y burlado.

Era mucho lo que Jack había hecho para que sea posible olvidarlo con tan poco. Hay que hacer demasiado para eclipsar sus hazañas, relegándole a cosa pasada.

Es así que ha bastado el anuncio de la reaparición de Dempsey, que dentro de pocos días combatirá con Sharkey, para que en torno a su eminente figura se concite la curiosidad de los aficionados de todo el mundo.

Jack el chico y Jack el grande

Jack Sharkey, el muchacho de Boston que en trece años de campaña ha saltado hasta las puertas del campeonato del mundo, tiene ya en la Unión un prestigio tan grande como el de Tunney. Muchos expertos lo consideran hombre superior y con virtudes de campeón, al vencedor de Dempsey.

¿Resistirá el vencedor de Maloney el ataque de Dempsey, que parece haber recuperado la energía de los grandes momentos de su espectacular carrera?

¿Hasta dónde llegará este enérgico muchacho, rudo para atacar, hábil para defenderse, confiado plenamente en su fuerza, optimista y poderoso? ¡Quién sabe! ¡En él se confía mucho y con razón! Sus triunfos sobre Harry Wills primero y sobre Jim Maloney después, parecen evidenciar sus virtudes extraordinarios.

Jack "el Chico", que, frente a Jack "el grande" tendrá un peligro: la resistencia de su mentón

Pero.. hay un pero: hace apenas dos años, Jock "el chico" peleó con un sudamericano, el chileno Quintín Romero Rojas y éste de un solo golpe preciso, lo tendió en la lona, completamente knock out. Desde entonces acá, puede haber sido grande la transformación de Sharkey, pero la resistencia de su mentón no puede haber variado fundamentalmente.

Y eso, a pesar de su defensa, de la que se habla con tanto elogio, puede serle fatal a Jack "el grande".

Labarthe venció ayer a José Benítez

Se dieron varios fallos injustos en otros encuentros del Club Atlético y Social Argentina

Realizóse ayer el anunciado festival pugilístico organizado por el Club Atlético y Social Argentina, en su local de la calle Juan Bautista Alberdi 2037.

El match principal, a cargo de Juan Labarthe y José Benítez, se definió a favor del primero, por puntos.

Los otros encuentros tuvieron los siguientes resultados:

Nicolás Julián fué declarado vencedor de Alfredo Fernández; F. Rey derrotó por puntos a J. Luciani; José Viola obtuvo el fallo del jurado frente a F. Vistalli; Antonio Alonso se impuso a Enrique Schiff; Jacinto Invierno fué injustamente declarado vencedor en su match con Arístides Landini.

Quiere volver a pelear con Curi, Luis Gómez

Antes de regresar a su país, nos significó ese propósito, en la visita de despedida que nos hizo

Antes de regresar a su patria, Luis Gómez, el excelente aficionado uruguayo de la categoría mediano, que hace poco brindó tan interesante espectáculo en su lucha con nuestro connacional Humberto Curi, estuvo en nuestra casa para despedirse de los aficionados argentinos y también para pedirnos que hiciéramos público su pedido de medirse nuevamente con su vencedor.

Tiene Gómez el convencimiento de que puede varias fundamentalmente el resultado de un nuevo encuentro. Precisamente por esó es que desea postergar su iniciación en el profesionalismo, resuelto a dirimir superioridades con los adversarios que últimamente se anotaron a su favor los fallos: su compatriota Hugo Meilante y el nuestro Humberto Curi.

Gómez quiere enfrentarse primero con éste, para después buscar el desquite con el otro. Y tenemos la seguridad de que Curi no ha de negarle la alternativa a su valiente adversario.

Un nuevo match entre estos dos hombres tiene, por fuerza, que resultar interesantísimo, más que ésto, sensacional. Es que el primero superó todas las previsiones en cuanto a emotividad, a brillantez de desarrollo y a multiplicidad de situaciones.

Pasado Mañana Pelearán los Campeones del Púgil y del Belwarp

El equipo que representará el Belwarp está así formado: Oscar Cellai, Justo Suárez, Germán Ballarino, Roberto Scarpa, César Campuzano y Pedro Mancieri

Esta noche, en el vapor de la carrera, se embarcará en Montevideo el equipo representativo del Púgil Club de aquella ciudad que viene a disputar, entre nosotros, un torneo inter-clubs de carácter internacional con los brillantes elementos que componen la representación del Belwarp Boxing Club.

Integran el plantel visitante los aficionados Esteban Martínez (categoría mosca), Ernesto Gianotti, (pluma), Modesto Gómez (liviano), Julio Dieguez (medio-mediano), Evaristo Meneses (mediano) y Antonio Meraldi (medio-pesado). Exponentes todos calificados del boxeo uruguayo, algunos de los cuáles clasificados para disputar encuentros finales en el reciente campeonato disputado en el vecino país.

El campeón



sudamericano Justo Suárez, que tomará parte en el festival del miércoles

A mejor calidad de los visitantes, mayor éxito del festival. Porque la delegación del Belwarp Boxing, tiene elementos tan calificados que, de no oponérsele contendientes de condiciones, el cotejo resultaría deslucido, pobre de emociones o interés. Caso que no ha de suceder, por cierto, porque los adversarios han sido seleccionados en la institución visitante que cuenta en sus filas con lo más destacado del "amateurismo".

Justo Suárez participará

El fogoso y denodado campeón sudamericano de la categoría pluma, Justo Suárez, aportará un concurso de atracción estimable con su intervención. Este entusiasta muchacho, que tan prestamente se ha hecho de un prestigio considerable cuanto merecido, es un elemento de lucimiento, de atracción indiscutible. Frente al uruguayo Gianotti — aficionado de larga actuación en las competencias pugilísticas de su país — tendrá el nuestro, amplia ocasión de lucimiento y oportunidad de hacer uso de la considerable reserva de energías que siempre ha demostrado tener.

Cellai, Ballarino, Scarpa, Mancieri, Campuzano

Cinco nombres que son garantías de otros tantos encuentros de boxeo lucidos; porque en la meritoria y nutrida performance de todos ellos hay elementos de sobra como para juzgarles capaces de ello.

Puede, pues, descontarse el éxito del segundo festival que el Belwarp Boxing Club realizará en su cómodo nuevo local de la calle Florida. Iniciada auspiciosamente en su nueva sede, la simpática y laboriosa institución promete realizar en ella, una activa labor deportiva, brindando frecuentes reuniones a cargo de los más destacados elementos "amateurs" que militan en ambas orillas del Plata.

Propósito simpático, a cuyo éxito contribuye aparte de la dedicación y entusiasmo de los dirigentes de la entidad, la cooperación pública, que ya ha demostrado su interés por los festivales de aficionados.

CONTINUO EL CAMPEONATO DE INVIERNO

Resultados de las reuniones tercera y cuarta, correspondiente a la primera rueda

En el Núñez Boxing Club prosiguió ayer la disputa de la primera rueda del campeonato de invierno, organizado por la nombrada institución para aficionados novicios y veteranos.

Las reuniones realizadas atrajeron numeroso público y entre los matches disputados hubo algunos de emoción e interés.

Los combates tuvieron los resultados que damos a continuación:

Peso mínimo: I. Ricardo venció a José García; Enrique Darreguerro a Manuel Lozano, por "foul"; Ignacio Barrionuevo derrotó a Constancio Fernández.

Peso mosca.: Ramón Galván se impuso a Daniel López, por puntos.

Peso gallo: Ramón Sallete puso k. o. en el segundo round a Rafael Leato.

Peso pluma: Nicolás Cotta venció a Antonio Calipo por decisión.

Peso "liviano": José Filpussi derrotó por puntos a Alfredo Rocha, y en la misma forma B. Varela a B. Fernández.

Peso "medio mediano".: Atilio Placentini puso knock out en el primer round a Miguel Vázquez.

Peso "mediano": Enrique Lacoy derrotó por puntos a Enrique Durocle.

El sábado y domingo próximos continuará la disputa de la primera rueda del interesante torneo.

Mañana Comenzará el Campeonato Ciudad de Bs. Aires

Se disputarán veinte encuentros en L'Aiglon, entre aficionados de las categorías novicios y juniors

Mañana a la noche, comenzará en L'Aiglon la disputa del Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, organizado por la Federación Argentina de Box, para aficionados novicios, veteranos y "juniors".

En la reunión inicial del torneo, se disputarán combates entre novicios y "juniors" iniciándose más adelante, los matches entre veteranos.

El programa de mañana, ofrece al público veinte peleas, entre aficionados de la mayoría de los clubs de la Capital.

He aquí la lista de encuentros anunciada para mañana:

Categoría mínimo (Novicios). — Antonio Paladino, (Boedo B. C.) v. Bernardo Clarck, (Almagro).

Categoría mosca, (novicios). — Manuel Vázquez, (Almagro B. C.) v. Ignacio Ossorio, (Himalaya B. C.); Andrés del Villar, (Almagro B. C.) v. Andrés Bertolo, (Boedo B. C.); Alfredo Cayol, (Almagro B. C.) v. Santos Degano, (Boedo B. C.).

Categoría mosca, (Juniors). — Vicente Ricardi, (B. C. H. y Sport) v. Francisco D'Aloy, (Vélez Sársfield B. C.).

Categoría gallo, (Novicios). — Manuel Orbiñas, (Almagro B. C.) v. Emilio Silva, (Belwarp B. C.); José Avena, (B. C. Sgo. Rotoli) v. Alfonso Orsi, (Ben Hur B. C.).

Categoría pluma, (Novicios). — Rafael Di Felipe, (B. C. H. y Sport) v. Martín Sosa, (C. A. Banco de la Nación); Julio Lamas, (B. C. H. y Sport) v. Juan Romano, (Vélez Sársfield B. C.); Sebastián Traversa, (B. C. H. y Sport) v. Norberto Tinte, (Vélez Sársfield B. C.); Marcelo Calderón, (libre) v. Silvio Leberatti, (Internacional B. C.).

Categoría pluma, (Juniors). — Victorio Menesildo, (Almagro B. C.) v. Juan B. Ibarra, (C. . B. Matienzo).

Categoría liviano, (Novicios). — Salvador García (Boedo B. C.) v. José Nigro. Belwarp B. C.); Roberto Lozano. (B. C. Ben Hur) v. Juan Smaldone, (C. Policial).

Categoría liviano (Juniors). — Augusto Chercoff, (B. C. Santiago Rotoli) v. Faustino Banichelli, (Alberti B. C.)

Los veteranos que no hayan ratificado su inscripción, podrán hacerlo hasta el 15 del actual

Categoría medio mediano (Novicios) — Manuel G. González (Internacional) v. Roberto Cantore, (Almagro B. C.)

Categoría medio mediano . (Juniors). — Nicolás Bellucio (B. C. H. y Sport) v. José Latorre (Vélez Sársfield B. C.)

Categoría mediano, (Novicios). — José Peretti (B. C. Sgo. Rotoli) v. José González (libre).

Categoría mediano (Juniors). — Antonio Berry (Himalaya B. C.) v. Alfredo Seratti (Púgil C.)

Categoría medio pesado (Novicios). — Victoriano D. Donne, (B. C. Sgo. Rotoli) v. Luis Buffetti, (Himalaya B. C.)

Obligaciones de los participantes

Los aficionados que figuran en el programa publicado deberán concurrir mañana de 1 8a 20 horas, al local de la F. A. B., Florida 150, para el pesaje reglamentario.

Por la noche, se ha resuelto que deben presentarse antes de las 21 horas, considerándose eliminado al que concurriera más tarde.

El carnet de aficionado será requisito indispensable para que puedan tomar parte en los combates.

El examen y pesaje de los veteranos

La Federación Argentina de Box ha resuelto que los aficionados veteranos, que aun no hayan ratificado su inscripción, concurriendo al examen médico y pesaje obligatorio, podrán hacerlo hasta el 15 del actual, todos los días, de 18 a 20 horas en la secretaría de la institución organizadora, Florida 150.





QUESADA HACE UN ELOGIO DE RAIMUNDO ORSI

Cree, también, que a pesar de la derrota, el equipo jugó mejor

Finalizado el encuentro de ayer, nos entrevistamos con Quesada, capitán del Real Madrid. Y le preguntamos:

—Del match, ¿qué puede decirnos?...

—Que fué brillante, jugando mejor nuestro conjunto, a pesar de que fuimos derrotados. Lástima ese tercer goal...

—Bien convertido ¿eh?...

—Al contrario. Me han dicho algunos de mis camaradas que cuando Orsi hizo el primer tiro, la pelota no rebotó en uno de los postes para volver al field, sino que entró nuevamente en juego, a raíz de que uno de los espectadores, colocado cerca del arco, en encargó de volverla con un golpe de puño.

—Es la primera noticia que tenemos de esto.

Pues me lo han dicho personas serias y a quienes creo incapaces de una mentira. Además, también lo dice Vidal...

—Será así sin embargo, es de extrañar que semejante cosa pasara desapercibida para tantos miles de personas, que tenían puesta su atención en esa jugada. A pesar de ésto, ¿está satisfecho del resultado?...

—Francamente sí. Creo que hemos dejado una buena impresión en el público. En tal sentido estoy más contento que en el primer encuentro, donde empatamos.

—Del cuadro argentino, ¿quién le agradó?

—En sumo grado Recattini, que me parece un gran defensa. En el ataque, sobre todo Orsi.

—Pero si no ha jugado como era de esperarse en él.

—Así y todo, me gusta enormemente. Es todo una gran figura de footballer. Su tiro al arco, violento y recio, es inconcebible en un hombre de su escasa talla y contextura física.

—¿Y Carricaberry?...

—Me parece discreto, nada más. Seoane es otro de los que vale, pero se encuentra sumamente grueso.

—¿Y el árbitro?...

—Bueno, pero inferior visiblemente a Servando Pérez.

—¿Y de Vds quién se destacó?...

—En grado sobresaliente, Prats, pero notóse la ausencia de Esparza. En el ataque, nuevamente Del Campo volvió a ser el mejor de los forwards, que es nuestra principal falla. Felizmente, dentro de pocos tendremos ya en ésta a Félix Pérez, con lo cual la línea logrará la unidad imprescindible. Vidal estuvo bien, pero algo resentido de una mano, a raíz de un fortísimo tiro de Orsi, en los últimos minutos empezó a flaquear.

—¿Qué más?....

—Que a pesar de la derrota estamos contentísimos. En los próximos encuentros hemos de superar lo que ya hemos hecho hasta ahora, que no es por cierto, lo habitual en nosotros.

Huracán volvió a vencer en San Juan

Huracán que se trasladó a San Juan para jugar el 9 y 10 en aquella ciudad, logró salir airoso ayer en su segundo encuentro, imponiéndose fácilmente al primer cuadro del Sportivo Desamparados, por 2 a 1. Aunque el score permita suponer lo contrario, el popular club del globito, venció fácilmente, y si el score no refleja en realidad lo que fué el match, esto se debe a la mala suerte de los delanteros visitantes que por rematar en forma demasiado apresurada, perdieron innumerables oportunidades de hacer goals.

Onzari y Chiessa fueron los autores de los tantos. El primero jugó lesionado, por haberse resentido en el primer match de una vieja lesión que tiene en uno de los brazos, y su actuación fué completamente nula. Marcó, eso sí, un goal en brillante forma, que fué calurosamente aplaudido por la concurrencia.

Próximo torneo femenino en Sp. Barracas

En el campo de deportes de este club se llevará a cabo el 24 del corriente un torneo de atletismo femenino, abierto a toda competidora, en el que han prometido participar los club afiliados a la Federación Argentina Femenina de Atletismo.

Las pruebas del torneo son las siguientes:

50 metros llanos; 100 metros llanos; salto en largo, sin impulso; salto en alto; carrera de postas de (4 x 60) 240 metros; lanzamiento de la jabalina (ganadoras); lanzamiento de la jabalina (perdedoras); lanzamiento del disco; lanzamiento de la bala (para ganadoras); lanzamiento de la bala (para ganado- lanzamiento de la bala (para perdedoras).

SE REANUDARA EL DOMINGO EL CAMPEONATO

El programa de partidos de la próxima fecha es el mismo que correspondía disputar ayer

Lanús v. Sp. Palermo, Arg. Juniors v. Boca Juniors, y Racing v. Platense son los principales encuentros

La visita del Real Madrid, actualmente nuestro huésped, puso un breve paréntesis al campeonato, que el próximo domingo se reanudará, correspondiendo disputar los encuentros que el fixture asignaba para ayer y que fué suspendido debido al encuentro que el conjunto de la Asociación disputó con los hispánicos.

El programa de partidos del domingo próximo, presenta muy pocos encuentros de importancia, siendo los que se destacan los que deben sostener Lanús, Boca Juniors y Racing, con Sportivo Palermo, Argentinos Juniors y Platense, respectivamente.

San Lorenzo de Almagro, que ocupa el primer puesto en la tabla de posiciones, tiene un compromiso facilísimo con Tigre, equipo que no puede oponer mayor resistencia a los leaders del campeonato. He aquí el programa de partidos de la primera A y B, para el domingo próximo.

PRIMERA A

Sp. Barracas v. B. Central
Huracán v. San Fernando
F. C. Oeste v. Est. Porteño
Excursionistas v. Est. de La Plata
Def. Belgrano v. Independiente
Almagro v. Atlanta
Arg. Juniors v. Boca Juniors
River Plate v. Arg. del Sud
Talleres v. Quilmes
Arg. de Quilmes v. Bánfield
Lanús v. Sp. Palermo
Sp. Buenos Aires v. Liberal Argentino
Chac. Juniors v. Estudiantes
Racing v. Platense
G. y E. de La Plata v. Porteño
V. Sársfield v. San Isidro
Tigre v. San Lorenzo

PRIMERA B

Colegiales v. Gral. San Martín
All Boys v. Universal
Boca Alumni v. Progresista
Honor y Patria v. Del Plata
Temperley v. Arg. Bánfield
Sportsman v. Nacional
El Porvenir v. Sp. Dock Sud
Sp. Balcarce v. Alvear
Nueva Chicago v. Palermo

GOBBI NO ES AUN UN COMPLETO FOOTBALLER

Su mala actuación en el match de ayer se justifica en un footballer novel como él

En el match de ayer contra los españoles, el cuadro argentino acusó un punto débil, y ello débese a la inclusión de Gobbi, el discreto half de Barracas Central.

Pese a su buena voluntad y al entusiasmo desplegado, creemos que no es el hombre más indicado para integrar nuestro equipo representativo.

Y para decir esto nos basamos en la mediocre actuación de Gobbi en el match de ayer.

Tanto por el juego desarrollado, como por lo poco acertado de sus intervenciones, este jugador nos pareció como si actuara cohibido y desorientado, debilitando así la defensa argentina y aumentando la labor de los zagueros, quienes debieron emplearse a fondo para contrarrestar la ineficacia de su actuación.

Con un wing de la talla de Del Campo, cuyas bondades pusiéronse de manifiesto en más de una ocasión, inteligentemente acompañado por Gurruchari, su compañero de ala, Gobbi, muy poco y nada pudo hacer, fallando en su labor defensiva y no apoyando a los forwards con la oportunidad y persistencia requerida, constituyendo, como dijimos más arriba, el punto débil del conjunto local.

Gobbi podrá poseer discretas aptitudes para el puesto en que actúa, pero en un match en que se encuentran en juego los colores y los prestigios del football local, no puede ni debe integrarse el team representativo con un jugador cuya bondad de juego y multiplicidad de recursos eficientes no se descarten de antemano. De otro modo sería atentar contra la eficacia del conjunto, comprometiendo su chance o disminuyendo sus méritos.

En el match de ayer, Gobbi no justificó su inclusión en el cuadro, por lo que creemos que su substitución sería acertada.

Sin embargo, es Gobbi un jugador que promete para el futuro; pero le hace falta habituarse a encuentros de esta naturaleza, ya que no es posible que un muchacho joven como es, y sobre todo novel en el círculo privilegiado, pueda consagrarse en la primera oportunidad que le brinda para una misión que encierra tanta responsabilidad.

AYER PEÑAROL REAPARECIO EN MONTEVIDEO

Por elevado score, el popular cuadro uruguayo se impúso al conjunto chileno Colo-Colo

Peñarol, que acaba de regresar de Europa, después de una prolongada y poco exitosa jira, reapareció ayer en los fields de su patria, después de una ausencia de más de tres meses, enfrentando en el Parque Central y ante una concurrencia que alcanzaba a cerca de 20 mil aficionados, al cuadro chileno Colo-Colo, que también se encuentra de regreso del viejo mundo.

La reaparición de Peñarol, como puede apreciarse por la gran cantidad de espectadores que concurrieron al Parque Central había provocado intensa expectativa en los círculos deportivos del país, y los aficionados no vieron defraudadas sus esperanzas, pues el popular y querido eleven de los Pocitos, respondió ampliamente, cumpliendo una performance extraordinaria. Peñarol volvió a ser ayer el gran cuadro que conocen todos los aficionados rioplatenses y su actuación fué por demás lucida, aun cuando no fué en ningún momento exigido por el adversario, que no fué rival de consideración.

Seis a uno son las cifras que arrojó el score después del match, cifra que es por demás, elocuente para dar una idea de lo que fué el match. El Colo-Colo, que en los fields europeos tuvo una actuación discreta, no pudo resistir el empuje de los delanteros de Peñarol, que realizaron una gran performance, como decimos más arriba, batiendo, sin mayor esfuerzo, a los trasandinos.

No podía Peñarol reaparecer en mejor forma en los fiels que fueron escenarios de sus grandes hazañas deportivas.

El club 25 de Mayo le ganó a Martínez

Ante un público numeroso, que bordeaba por completo el campo de deportes que el club 25 de Mayo posee en la localidad de Martínez, se jugó ayer el encuentro entre los conjuntos de intermedia de la entidad local y Martínez, en cuyo lance se disputaban once medallas de plata, donadas por el doctor Derossi.

El encuentro, que resultó muy interesante por la movilidad con que se sucedían las jugadas, finalizó con el triunfo de 25 de Mayo, que consiguió anotarse dos tantos contra cero.

ES UN ERROR EL QUE SE JUEGUE UN DIA TRAS OTRO

El representante del Real Madrid atribuye a eso la falta de juego brillante

Don Augusto Pita, el representante del Real Madrid, nos hizo ayer noche las siguientes declaraciones:

—Ha sido un evidente error, hacer jugar a ambos equipos dos partidos con la escasa diferencia de unas cuantas horas. Los jugadores, todavía no repuestos de las fatigas del día anterior mal podían superar en su juego, haciendo un match más brillante. Sin embargo, la diferencia ha sido notable jugando mejor de lo que podíamos esperar. Cabe, pues, suponer de que a haber más tiempo entre uno y otro match, la lucha hubiera adquirido contornos brillantísimos.

Indudablemente — agregó — los jugadores españoles se han aclimatado ya al ambiente, adaptándose a las características del juego de los "players" argentinos: de ahí que la brega consiguiera interesar mucho, tanto por la similitud de las escuelas en pugnas, como por el entusiasmo de que hicieron gala ambos elevens.

—¿Qué opina para los próximos matches?

—Que el Read Madrid, tendrá dos adversarios de verdadero méritos, tales como son Boca Juniors y San Lorenzo, cuadros capaces de dar mucho más rendimiento que el mismo seleccionado que acaba de competir con los españoles, por cuanto tiene a su favor el entendimiento y armonía habitual entre jugadores que actúan juntos desde hace tiempo. Los próximos encuentros, han de ser en verdad interesantes. Lo digo, por cuanto creo que el Read Madrid, ha de dar mucho más de lo que ha rendido hasta ahora. Además debe tenerse en cuenta de que ya tendremos para esos encuentros el importante refuerzo de Félix Pérez, un gran delantero animador como pocos en el ataque, y cuya ausencia es ahora sumamente notoria.

—¿Qué le pareció el team argentino?

—Muy bueno, pero muy bueno, jugando con más eficacia y rematando los avances con mayor tino y seguridad. Indudablemente en esto influyó mucho el cansancio que pesaba sobre los españoles, que finalizado en el primer tiempo donde actuaron con soltura, se presentaron en el segundo "half" con evidentes señales de fatigas. En cambio los argentinos más cancheros, sintieron menos la fatiga, razón esta que les permitió ejercer cierta presión al final del segundo tiempo.

—¿Algo más, señor Pita?

—Que espero más aun del Real Madrid: creo que no ha dado todo lo que es capaz. Al menos, los que hemos apreciado sus anteriores performances, y conocemos sus valores, tenemos derecho a esperar más de ese team.

Los encuentros de intermedia para el domingo

El próximo domingo se proseguirá disputando el campeonato de intermedia que fuera interrumpido brevemente por el match jugado ayer por el Real Madrid contra el combinado asociacionista, el programa de partidos confeccionado para el domingo 17 del corriente, en el cual se destacan algunos encuentros de verdadera importancia tales como los que deben realizar Unión y Caseros; Bristol v. Sportivo Monserrt es el siguiente:

Sp. Devoto v. Sp. Boedo.
La Paternal v. Gutenberg.
Santos Lugares v. Bella Vista.
Unión v. Caseros.
25 de Mayo v. C. San Fernando.
Villa Crespo v. Victoria.
Sp San Isidro v. Sp Olivos.
Martínez v. Acassuso.
V. Ballester v. Central Argentino
Florida v. El Talar.
Saavedra v. Centen. Argentino.
C. T. del Sud v. Adrogué.
San Telmo v. G. y E. Lanús.
Los Andes v. Mariano Moreno.
Lomas v. Deustcher.
Sp. Monserrat v. Bristol.
Sp. Alsina v. Nueva Pompeya.
Nacional v. Libertad.
Colombres v. Almafuerte.
Ramos Mejía v. Buenos Aires.
Morón v. Mar Platense.
Liniers v. L. N. Alem.
Flores v. Albion.

Villa Crespo piensa desafiliarse

Los de Villa Crespo, que se encuentran disconformes con el poco apoyo que les prestan a las divisiones inferiores el C. U. de la Asociación, han resuelto convocar a sus asociados para realizar asamblea general, el próximo sábado 16 del corriente, a las 21 horas, en su local social Darwin 180, con el fin de resolver su desafiliación a la entidad madre, por entender que los clubs de intermedia carecen por completo de estimulo para su propio mejoramiento. Este club, que en el match que su elenco superior sostuvo hace tres domingos contra Acassuso ha debido lamentar la deserción de tres hombres como Lemme, Facorro e Hilzerman, que son el crédito del cuadro, por el juego brusco desplegado por sus contrarios, se ve también ahora perjudicado por un fallo arbitrario de los consejeros suspendiéndoles a dos buenos elementos como Porri y Adobatto, que tras de ser agredidos por los parciales del club Olivos, deben sufrir una injusta suspensión provisoria.

Ante este estado de cosas, los dirigentes de la modesta institución de Villa Crespo entienden que es más práctico realizar reuniones sociales y propender a la creación de una biblioteca popular, que continuar practicando nuestro popular deporte.



DEL CAMPO ES UN EXCELENTE DELANTERO

Hábil, inteligente y entusiasta, fué la figura descollante

Del poderoso conjunto español, se destaca nitidamente y con relieves propios, su excelente puntero izquierdo, Del Campo.

El bizarro hispano, confirmó ampliamente los inmejorables antecedentes de que venía precedido, justificando la expectativa que alrededor de su aptitudes habíase suscitado entre los aficionados.

Jugador hábil y de múltiples recursos, ejecuta su jugadas con toda precisión, evidenciando vivacidad e inteligencia y una rápida concepción de las acciones de sus compañeros, que le permite emplearse con raro acierto, constituyendo una verdadera pesadilla para el half encargado de su custodia.

De una velocidad poco común, constituye en los dos encuentros el hombre más peligroso del team español, y sus centros, precisos y ajustados, provocaron momentos de verdadero apremio frente a la valla argentina, poniendo a dura prueba la habilidad de sus defensores.

El segundo tanto de los españoles, debióse a unos de sus oportunos centros y que bien aprovechado por Triana, se convirtió en ventaja para su equipo.

Con su encomiable actuación entre nosotros, deja Del Campo, una inmejorable impresión, hija de la excelencia de su juego y del brillo que rodeaban a sus intervenciones.

Racing perdió en Corrientes

En el partido que jugó con la Liga Correntina, el score fué de 4 a 1

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 11. — En el field Ferré de ésta, se disputó ayer el partido entre Racing y la Liga Correntina.

La lucha que fué muy movida, terminó con el triunfo de la Liga Correntina, por 4 goals a 1.

El resultado del score, como es de imaginarse, produjo gran regocijo entre los aficionados, por haber el equipo local, vencido al que detentó el título de campeón en temporadas anteriores.

Acassuso venció en Colón

Hasta el partido de Colón se trasladó la fuerte escuadra de Acassuso invitada por el club Porteños a disputar un encuentro amistoso con dicho club.

Un bonito juego desplegaron los de Acassuso dejando satisfechos a los muchos espectadores que acudieron a presenciar el lance y que no dejaron de aplaudir insistentemente las buenas jugadas que realizaban los punteros de la zona norte. Después de una lucha en que se puso de manifiesto la superioridad del cuadro visitante que dominó casi por completo, obtuvieron una amplia victoria por 5 goals a 1 marcados por Agrello que fué el mejor hombre de la cancha.

Completamente satisfechos y bien impresionados regresaron los de Acassuso del viaje realizado, por la correcta forma en que fueron atendidos por los dirigentes del club de Colón que los hicieron objeto de toda clase de atenciones.

El team estuvo así formado: Barrios; Etchegaray y J. Rossello; Palanconi, Trebino Bisso y Paternostro; Godoy, Esperanza, Etchegaray, Agrello y Allizio.

Solich centro forward

Con motivo de la reaparición de Fortunato como eje de la línea media en Boca Juniors primera, los dirigentes han resuelto confiarle la dirección del quinteto ofensivo a Fleitas Solich, que ocupara ese puesto con regular acierto en la breve jira que han realizado por Tandil.

Creen los dirigentes de Boca que con la inclusión de Fleitas Solich en la línea delantera ésta adquirirá mayor poderío, pues hasta la fecha carecieron de un elemento en ese puesto que supiera imprimirse mayor violencia a los remates finales.

Es de esperar que para la mejor armonía del conjunto, el popular paraguayo resulte en ese puesto y así no se repetirán los continuos cambios en el once a que nos tienen acostumbrados los directores del Boca.

LA FIGURA DEL FIELD HA SIDO RECANATTINI

Su seguridad siempre absoluta y su gran entusiasmo, lo hicieron destacar

Un hombre que se destacó netamente en el match que ayer sostuvieron españoles y argentinos, constituyendo la figura del field, fué sin duda alguna, Recanattini, el formidable zaguero de Almagro.

El cuadro argentino tuvo en Recanattini una verdadera muralla muy difícil de vencer, y a su brillante comportamiento débese en gran parte, que la valla argentina no cayera vencida por un mayor número de veces, ya que la habilidad de los delanteros hispanos, lo obligó a emplear todos sus recursos, consiguiendo salir iroso en todas sus intervenciones, manteniendo denodadamente las posiciones conquistadas por el equipo argentino.

Jugador avezado a las grandes luchas, y con un profundo conocimiento de los recursos de que se valen los forwards contrarios para anular la intervención de la zaga contraria. Recanattini intervino siempre oportunamente con notable eficacia y seguridad, despejando numerosas situaciones de apremio y evitando que su valla sufriera nuevos contrastes.

Sus actuaciones en los dos partidos, bien puede calificarse con toda justicia, de brillante, constituyendo sin lugar a dudas, el puntal fuerte del cuadro argentino.

Así lo entendió el numeroso público que bordeaba el field, tributándole continuamente nutridos aplausos, premiando en esta forma el brillante comportamiento de uno de los más grandes zagueros argentinos de los últimos tiempos.

Ha desaparecido un antiguo vecino de Necochea

Luis Villanueva, anciano de 67 años, salió de su domicilio el 29 de junio último. — No se ha vuelto a saber de él

DESAPARICION MISTERIOSA

En forma realmente misteriosa, ha desaparecido un antiguo vecino del pueblo de Necochea. Tan episódica es su desaparición, que de ser persona acaudalada, cabería la suposición de un secuestro.

Hasta ahora, las diligencias efectuadas por la familia, la policía y los amigos del anciano desaparecido, no han tenido éxito alguno.

La desaparición del anciano

Luis Villanueva que, no obstante su avanzada edad, trabaja de albañil, salió de su domicilio, el 29 de junio a la hora en que acostumbraba dirigirse al trabajo. Iba con él un perrito blanco. A las 13 horas, lo vieron cerca de la estación y, desde ese momento se ignora qué fué de él. A las 15 horas del mismo día, el perrito regresó al domicilio del anciano, cubierto de barro y con señales de haber corrido mucho. Como hasta entrada la noche no regresara, la familia del desaparecido dió cuenta a las autoridades y éstas iniciaron la búsqueda por todo el pueblo, sin resultado alguno. Numerosos vecinos que, también, se avocaron a esa tarea, no lograron establecer el paradero del anciano.

¿Dónde se encuentra Luis Villanueva?

Al salir de su domicilio, Luis Villanueva vestía en la siguiente forma:

Sombrero gris; echarpe blanco; saco gris oscuro; pantalón rayado y zapatillas. Como era ésta su ropa de trabajo, los pantalones estaban sucios de cal.

La esposa del anciano, señora Venencia Herrera de Villanueva, se halla sumamente afligida. No tiene un momento de paz y espera, ansiosamente, cualquier noticia que pueda establecer el paradero de su esposo.

Quien haya visto a Luis Villanueva o tenga indicios de su paradero, cumplirá con un deber humanitario comunicándolo a su atribulada esposa, en la calle Urquiza N.o 784, en Necochea, F. C. S.

F. C. Oeste perdió en Bahía Blanca

Ayer fué vencido en Bahía Blanca el primer cuadro de F. C. Oeste, que fuera a jugar dos partidos contra un equipo combinado de la Liga del Sur.

El match si bien tuvo momentos de verdadero interés fué fácilmente ganado por el equipo bahiense que al final se pudo acreditar la victoria por tres goals contra cero.

Lo mismo que en el partido anterior, en el match de ayer concurrió una gran cantidad de público a la cancha del club Olimpo, calculándose en más de 8.000 personas las que ocupaban totalmente las instalaciones de la referida institución bahiense.

Por noticias que nos han llegado, el cuadro porteño fué muy bien recibido y atendido por las autoridades de la Liga del Sur, que hicieron derroche de deferencias para hacer lo más grata posible la corta estada de los ferrocarrileros.

Después del match realizado ayer, los jugadores porteños fueron obsequiados con un banquete al que concurrieron los jugadores de ambos equipos además de todo el consejo directivo de la Liga del Sur.

Los jugadores porteños llegaron esta mañana con el tren procedente de Bahía Blanca, que llega a Constitución a las 9 horas.

Fortunato "scorer"

Después de una larga relache motivada por una lesión que sufriera en la temporada pasada, el destacado centro half del primer eleven de Boca Juniors, Mario Fortunato, reapareció el sábado pasado, ocupando su antiguo puesto en el match que éstos sostuvieron en la ciudad de Tandil contra un combinado de la liga local.

La rentrée de Fortunato no puede haberle sido más provechosa a los geneises, dado que éste fué el autor de dos tantos, contribuyendo, además, con su entusiasmo, a darle mayor armonía a la defensa, que se encontraba algo debilitada por la ausencia de Médici y Bidoglio. En el primer encuentro disputado por Boca Juniors en Tandil éstos alcanzaron el triunfo por cinco tantos a uno.

En el Barrio de Colegiales, Granara Costa



Haciéndoles gambetas a los "botones", que en más de una oportunidad le hicieron ronda, y con una simple pelota de papel o trapo, o de goma, cuando la situación lo permitía, hizo sus primeras armas en el deporte, que lo cuenta hoy como uno de sus más entusiastas y destacados cultores. ¿No conoce usted, amigo lector, cómo y dónde se hizo el inteligente y eficaz delantero de River Plate? Mañana CRITICA, en todas sus ediciones, publicará un reportaje de Granara Costa, en el cual entre otras cosas dice, como se hizo jugador de football, y a qué se debe la campaña irregular que su club: River Plate, está realizando en el campeonato. Tiene también un cariñoso recuerdo para Colegiales, "El fenómeno del año", del cual fué uno de sus más efectivos integrantes, cuando la campaña de ese cuadro le valió tan pomposo título. ¿Por qué ganó Colegiales más de un match que tenía perdido? Mañana Granara Costa se lo dirá en todas las ediciones de CRITICA...

SE REALIZO LA ASAMBLEA DE LA F. A. DE BALON

Se rechazó el pedido del C. A. Chacabuco; en consecuencia, toda solicitud de pase debe evacuarse previo pago de los derechos inherentes

De acuerdo al pedido formulado por el C. A. Chacabuco, últimamente, tuvo lugar la asamblea general de la Federación Argentina de Balón, acto que se realizó en su local social, Piedras 1861, con la asistencia de los siguientes delegados: Sportivo Barracas, Eugenio Santos; Colegiales, José Luis Porta; Boca Juniors, Luis Simacourbe; Deportivo Argentino, Luis Martínez y Joaquín Guerri; Villa Malcolm, Ricardo A. Coronas; River Plate, Manuel Diez y Chacabuco, Fernando I. Bandín.

Presidió la asamblea el señor E. Santos y una vez leída la petición del C. A. Chacabuco, usó de la palabra el señor J. L. Porta, manifestando que entendiendo que los jugadores fichados en primera división, según la lógica no debía permitírseles que jugaran en divisiones inferiores, siguiendo así la norma y los principios que ha criado raíces en federaciones similares, de lo contrario sería restar el chando de las divisiones inferiores, y propuso se rechazara la nota, a continuación hizo uso de la palabra el Delegado del C. Chacabuco, en defensa de la nota elevada por el club que representaba, luego usaron de la palabra la totalidad de los delegados, Concretando las manifestaciones en las siguientes mociones la del señor Porta en el sentido de que ya que los Estatutos no pueden evitar el paso de los jugadores de divisiones superiores a inferiores, que se concede los pases, pero siempre que se abone la suma de $ 5.—, que estipula las reglamentaciones sobre pases y la otra moción del señor Boudín, solicitando se le conceda un plazo de 15 días durante el cual los jugadores de los clubs Chacabuco y Deportivo Argentino puedan solicitar dichos pases libre de pago.

Puesta a votación las mociones presentadas arrojaron un empate, votando por la del señor Porta, el mocionante y los delegados Somacourbe y Diez, y por la del señor Bandín, el mocionante y los delegados Guerri y Martínez, no votando el delegado Coronas.

Debido al resultado de la votación, el señor presidente votó a favor de la moción del señor Porta, en consecuencia toda solicitud de pase se concederá previo el pago de los derechos inherentes, lo que importa una justiciera resolución que evitará en lo posible que jugadores de divisiones superiores, actúen asimismo en inferiores.

Consiguió cancha San Telmo

El club San Telmo, que en la actualidad se encuentra sin campo de deportes, debido a que fueron desalojados del terreno que desde hace varios años venían ocupando en la intersección de las calles Azopardo y Garay, por haber sido vendido a una empresa comercial, acaba de obtener por parte del ministerio de Obras Públicas, la concesión de un terreno cerca de la dársena sur, donde levantará su futuro campo de juegos.

San Telmo, que hace poco fuera obsequiado por los dirigentes asociacionistas con el privilegio de poder militar en la primera sección "B", entra en un período de franco progreso.

San Telmo jugará en el field de Barracas Juniors

Con motivo de encontrarse sin field el club San Telmo, sus dirigentes han resuelto hacer jugar el match que por el campeonato le corresponde contra Gimnasia y Esgrima de Lanús, en el campo de deportes que el club Barraca Juniors posee en la intersección de las calles Río Cuarto y Vélez Sarsfield.

Con que enterados, pues, los interesados, de donde será el lugar de la lucha en el próximo match que debe jugar San Telmo.

Nuevo club

Entre un grupo de muchachos entusiastas por la práctica de nuestro más popular de los deportes, han formado un nuevo club que llevará por nombre, Sportivo Pavón, cuya primera junta directiva ha sido constituída por los siguientes aficionados:

Presidente, Santiago Scarlato; vice presidente, Máximo Alvarez; secretario, Luciano Yantorno; pro secretario, Juan De Simone; tesorero, José Santos; pro tesorero, Alfredo Cocchi; vocales: Carlos Santos y Diego Yantorno. Revisador de cuenta, Santiago Pasquatto.

Este club ha fijado como local para su secretaría en la calle Cochabamba 912, donde los aficionados que quieran asociarse pueden inscribirse.

CONCURSO DE TURISMO DEL C. D. AMERICA

Finalizó ayer, empatando el primer puesto los aficionados Mieybegué y Bellón

LA DEMOSTRACION

Con la realización de la excursión ciclista Plaza Once de Septiembre-Palermo-Tigre-Olivos, finalizó ayer el concurso interno de turismo del Club Deportivo América, en el que tomaron parte cerca de 40 aficionados, los que en todo su transcurso evidenciaron un entusiasmo poco común.

A la terminación de la citada marcha, sirvióse un almuerzo en la vecina localidad de Olivos, en honor de los ganadores del concurso, señores Alberto P. Mieybegué y Emilio Bellón y de los campeones sociales de resistencia y velocidad, señores José A. Cassero y Salvador Gil, que reunió a más de veinte comensales, transcurriendo el acto dentro de la mayor animación y camaradería.

El veterano Innocenti, conocido por todos los aficionados al ciclismo, encargóse de ofrecer la demostración, recibiendo la concurrencia sus entusiastas palabras con agrado, colmándolo al finalizar, de aplausos. Otras personas hicieron resaltar las condiciones de los obsequiados, después de lo cual organizóse un baile amenizado por un cuarteto criollo dirigido por el señor Agustín Di Gioia, que ejecutó un sinnúmero de excelentes y modernas piezas, entre las que predominaron los tangos.

La fiesta prolongóse hasta las últimas horas de la tarde, no decayendo un solo instante su animación, formándose después nuevamente, la caravana de ciclistas que regresaron a la capital, ya entrada la noche.

El C. S. y D. Bs. Aires progresa

Entre las instituciones que en el breve tiempo de existencia se destaca por sus contínuos progresos se halla el Club Social y Deportivo Buenos Aires, cuyos dirigentes compenetrados de la misión a su cargo no omiten sacrificios para dar a sus asociados todas las comodidades necesarias, con el fin de estrechar aun más, la solidaridad que entre ellos existe.

A las reformas introducidas últimamente en su campo de deportes, donde se ha construído una pequeña grada en el recinto oficial, se une ahora la adquisición de un amplio local social donde efectuarán reuniones periódicamente dedicadas a las familias de sus asociados. Aprovechando la oportunidad de conmemorar el 111 aniversario de la independencia, los dirigentes de esta modesta institución procedieron anoche a la inauguración del nuevo local que se halla ubicado en la calle Espinosa 750, el que reune muchas comodidades para los fines netamente sociales que persigue la C. D. de dicha entidad. Con tal motivo, se organizó una breve reunión social donde fué servido un lunch, seguido de un baile familiar. El presidente de la institución Juan Lapadula, en breves palabras, declaró oficialmente inaugurado el nuevo local, hablando también a continuación el socio fundador A. Taboada.

Stagnaro está lesionado

A causa de encontrarse lesionado de un pie, el popular centro forward del primer eleven de Chacarita Juniors, A. Stagnaro, no pudo acompañar a su club en la breve jira que ha realizado por Córdoba y Oncativo con tan buen éxito. Su puesto fué ocupado por el veloz puntero de la primera división de Colegiales A. Martínez.

Es probables que el próximo partido no pueda actuar tampoco Stagnaro en su club, por lo cual sería reemplazado por Nin, que se viene destacando en la intermedia.

Moto Club Argentino

Asamblea General Ordinaria

En cumplimiento a lo dispuesto por los artículos 47 y 48 de los Estatutos Sociales, se convoca a los Asociados a la asamblea general ordinaria, que tendrá lugar el viernes 15 de julio, a las 21.30 horas, en el local social, calle Viamonte 1066, a objeto de tratar el siguiente orden del día:

1o. Lectura y consideración de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio 1926-27.

2o. Designación de la comisión escrutadora.

3o. Elección de los miembros que constituirán la comisión directiva y comisión revisora de cuentas para el período 1927-1928.

4o. Designación de dos socios para verificar y firmar el acta de la asamblea en representación de la misma. Miguel J. Grimolizzi, presidente; J. G. Pardon, secretario.

Art. 18. Las asambleas ordinarias y extraordinarias deliberarán legalmente en su primera convocatoria, con el número de socios presentes, siempre que ese número exceda al de once, sin contar los de la C. D.

Art. 53. Tendrán derecho al voto únicamente los socios que se hallan al día con la tesorería.

PANORAMA CINEMATOGRAFICO

¡La Zarina ha Muerto! - Dice Iván Después de Estrangularla - ¡Preparad la Misa!

Día a día ante la sala repleta de espectadores, Iván el Terrible" la formidable creación cinematográfica del soviet embarga la atención de todos, por las estupendas escenas de cruda realidad que presenta.



La dama de honor de la Zarina, un personaje inquietante "Iván el Terrible", la prodigiosa creación cinematográfica del Soviet

Maravilla en "Iván el Terrible" la extraordinaria pintura de ambiento y de caracteres y, si bien es cierto que todos son primeros actores, que nadie está mejor que otro, es justo destacar el trágico Leonidof que encarna el difícil personaje de Iván, zar despótico de todas las Rusias.

Leonidof es físicamente parecido al histórico personaje. Dejóse crecer la barba y resultó arrancado de las viejas telas que reflejaban sombriamente al sanguinario zar. Nunca un actor de la pantalla ha dado tanta vida a un personaje. ¡Qué tipo maravilloso! Desde que le vemos en la escena de la oración hasta el momento en que va fríamente a matar a la zarina, mantiene una línea insuperable. Es en todo momento aquel hombre enfermo y sin alegría, aquel amoral ebrio de fanatismo y de sensualidad pervertida. Cuando entra en la cámara donde la zarina descansa, la observa un instante serenamente. Ella ha extraviado el anillo y esa es la prueba de la culpabilidad. Iván tiene ese anillo, toma una mano de su regia esposa y lo coloca sin que su mano tiemble. Ella despierta y como se sabe culpable presiente la tragedia. La mirada de Iván la paraliza y no puede huir de las manos que se acercan a su garganta.

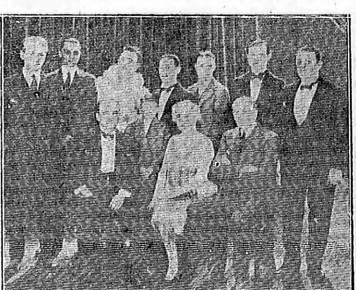
Luego Iván sale de las habitaciones donde ha entrado el crimen. Nada altera su semblante. La gente se acerca.

—¡La zarina ha muerto! — dice Iván — ¡Preparad la misa! Y él mismo sube luego al campanario y echa a volar lentamente las campanas.

Desde el Murmullo de la Selva Hasta el Rugido Penetrante de el León, Registra Phono-Film

Una breve entrevista con el doctor De Forest, inventor del Phono Film de su nombre

Nota traducida de "Classic", la revista más autorizada del celuloide en Norteamérica



El señor Blas Chiessa, gerente general de la Corporation, y el señor Eduardo T. Ricci, representante de la misma en Nueva York, rodeados de un núcleo de distinguidos artistas, que interpretaron para el Phono Film los trozos más selectos de la ópera "I Pagliacci"

El reportaje

Hemos entrevistado al célebre doctor De Forest, inventor del famoso aparato que registra perfectamente el sonido al tomar las películas cinematográficas, invento que ha venido en los últimos tiempos a remover el avispero del cine, que casi se podría augurar que empieza para él una nueva etapa de vida.

Lo hemos hallado en su enorme laboratorio de física, donde el famoso doctor se hallaba en su elemento, rodeado de máquinas complicadísimas y de aparatos curiosos.

De Forest, a pesar de sus años, sigue pareciendo joven por la perpétua inquietud que traduce su figura dinámica. Incansable trabajador, su vida es un ejemplo de continua labor orientada a un sólo fin: la ciencia.

Enterado del objeto de nuestra visita, nos atiende solícitamente, empezándonos a describir a largos trazos el invento que le diera nombradía universal.

Mi aparato — nos dice, llevándonos a un rincón del laboratorio — es una cosa muy simple, una combinación del radio y de la cámara de cine, perfectamente sincronizados, que da una vista fotográfica a la vez que emite los sonidos articulados durante la filmación, es decir, más fácilmente, lleva al frente del espectador todo lo que se hizo y se dijo delante de el aparato.

—¿Qué sonidos recoge con más fidelidad su aparato?

—Todos los sonidos son fácilmente registrados por el Phono-Film, desde el rugido de las fieras hasta el murmullo profundo de la selva.

—¿Qué cambio, piensa, doctor, que traerá el Phono-Film en el actual espectáculo cinematográfico?

—Pienso que un cambio casi total: la fotografía animada adquiere con la eficaz ayuda del Phono, sonido y acción al mismo tiempo, lo que significa la incorporación de un nuevo y estupendo valor: la Voz, que viene a cambiar de hecho desde sus bases la actual exhibición de películas cinematográficas. Luego de una hermosa proyección privada de su aparato y un sinnúmero de ejemplos y demostraciones prácticas del aparato, abandonamos el laboratorio del famoso inventor con la sensación inequívoca de haber presenciado uno de las maravillas más grandes logradas hasta ahora en el mundo prodigioso de la cinematografía.

"El doctor Salamín" en Nueva York

A raíz del estreno de "El Doctor Salamín", en Nueva York, que nuestro público conocerá el 12, el autorizado crítico Quinn Martín, afirmó que de todas las obras cómicas estrenadas durante el año, a "El Doctor Salamín" le correspondía el honor de ser la más cómica. Y a Harold Lloyd el honor de haber provocado más carcajadas.

En efecto, "El Doctor Salamín", en opinión del crítico mencionado es un delicioso conglomerado de todos los elementos que constituyen una supercomedia. El repertorio de Harold Lloyd parece inagotable, pues, no bien nos sorprende con alguna de sus originalidades, se nos presenta de inmediato en otra y así en cada nueva película.

"El Doctor Salamín", aparte de las excentricidades del galeno, que mueven a risa, tiene escenas conmovedoras de la una jóven que lucha por reconquistar la salud perdida; la vena sentimental de la comedia ofrece tanto interés como la cómica y en ella se destaca con Harold Lloyd, la simpatiquísima Mildred Davis, esposa del famoso bufo.

Un argumento con "Ideas" para Harold Lloyd

La popularidad de Harold Lloyd se debe, en gran parte, no sólo a su extraordinaria habilidad de comediante, sino a su comprensión de los gustos del público.

Basta con recordar su serie de películas para advertir su evolución que ellas acusan. En sus películas actuales — y prueba de ello es su última, "El Doctor Salamín", que se estrena el 12, — Harold Lloyd no se conforma con argumentos más o menos triviales que le den oportunidad para poner de relieve su "vis cómica", sino que exige que tengan algo más positivo que reflejen una idea, que tengan calor humano.

Así, cuando se concibió para él el argumento de "El Doctor Salamín", Harold Lloyd comprendió de inmediato que ese era el tipo de película que le convenía, pues, aparte de prestarse admirablemente para el juego cómico, que tan magistralmente sabe explotar, el asunto es profundamente humano, tiene sus alternativas cómicas y emotivas y, por encima de todo, es trasunto fiel de la vida, de sus luchas, de sus preocupaciones, sus pequeñas miserias y también sus momentos demasiado escasos, ¡ay! en que en un minuto se vive una eternidad de gloria.

La creación del médico naturalista en "El Doctor Salamín", es toda una "trouvaille" de Harold Lloyd que tiene en el ambiente de esa película amplio campo para explotar la riquísima vena que tanta fama le ha dado.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia

Oficina Contralor de Obras del Ferrocarril Provincial de Buenos Aires

CONCURSO DE PROPUESTAS PARA NUEVOS RAMALES

De cuerdo con el decreto del P. E. de fecha 8 del corriente, ha sido prorrogada, por el término de sesenta días (60), la recepción de propuestas para el concurso de construcción de nuevos ramales del F. C. Provincial, que debía efectuarse el 27 de Junio corriente. En consecuencia dichas propuestas deberán ser presentadas en el despacho del Señor Ministro de Obras Públicas hasta el día 26 de Agosto próximo a las catorce (14) horas. Los pliegos de base y condiciones podrán ser retirados, previa presentación de un papel sellado de pesos 200 m|n, de la Oficina Contralor de Obras del F. C. Provincial, calle 9 número 1139, La Plata, todos los días hábiles de 13 a 17 horas.

La Plata, Junio 9 de 1927.

CARLOS A. GOROSTIAGA
Ingeniero Jefe

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Puentes y Caminos

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de (8) ocho días la ejecución de las obras de construcción de un puente sobre el Río Salado, camino de Indacochea a Gobernador Ugarte en el deslinde de los partidos de Chivilcoy y 25 de Mayo.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones se hallan a disposición de los interesados en la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 número 1175 de esta ciudad, donde pueden ser solicitados todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (18) diez y ocho del corriente mes de Julio a las catorce horas en el despacho del señor Oficial Mayor del ministerio de Obras Públicas (Casa de Gobierno) y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, julio 4 de 1927. — EL DIRECTOR. —

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES

De acuerdo con lo que disponen los artículos 41 y 42 de los Estatutos el Directorio convoca a los Sers. accionistas a la Asamblea General Extraordinaria, que deberá celebrarse en el local del Banco, Cangallo 415 al 39, el día 23 de Julio de 1927, a las 15 horas, para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1o.—Consideración de la Memoria y Balances al 30 de Junio de 1927.
2o.—Reducción del capital social.
3o.—Reforma general de los Estatutos.
4o.—Elección de dos Directores titulares por tres años en reemplazo de los Sres. Eusebio Dávila y Antonio Villamil; de tres Directores suplentes, de un Síndico y de un suplente de Síndico por un año, quienes terminarían su mandato de acuerdo con el artículo 55 de los nuevos Estatutos.
5o.—Designación de dos señores accionistas para firmar el acta de la asamblea, juntamente con los Sres. Presidente y Secretario del Banco.

Artículo 45 de los Estatutos. — Se recuerda a los Sres. accionistas, que para tomar parte en las deliberaciones de la Asamblea, deberán depositar sus acciones en las cajas del Banco, tres días antes del fijado para la reunión, o sea hasta el día 20 de Julio de 1927, inclusive.

Buenos Aires 5 de Julio de 1927.

El Secretario.